

K S R.I LIBRARY

ACCESSION NUMBER

1051

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS
A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

BY
MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA S KUPPUSWAMI SASTRI, M A
PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE LITERATURE, PRESIDENCY COLLEGE,
AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

Prepared under the orders of the Government of Madras

VOL II—Prabandhas—Śingārāprabandhas
(PART II)

MADRAS
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS

—
1927

CONTENTS.

CLASS I—PRABANDHAS—*cont*

(3) *Śṛṅgaraprabandhas*

Name of the work	Numbers
Madanamohinivilāsamu	617
Madhuravāṇivilāsamu	318
Manucaritramu	619-640
Manucaritramu with commentary	641
Manucaritraśabdasauci	642
Mādhavābhyudayamu	643, 644
Mitravindāparinayamu	645, 646
Mukandavilāsamu	647, 648
Mūrkhacaritramu	649
Mairāvanacaritramu	650
Mollarāmāyṇamu	651-659
Yayāticaritramu	660-662
Raghuvamśamu	663
Ratnāvālīparinayamu	664, 665
Rasikajanamanobhirāmamu	666-670
Rāghavapāṇḍavīyamu	671-677
Rāghavapāṇḍavīyādarśamu with text	678-681
Rāghavapāṇḍavīyamu with commentary	682-686
Rāghavayūdavapāṇḍavīyamu	687
Rāghavavāsudevīyamu	688, 689
Rājavāhanavījyamu	690
Rājasēkharavilāsamu	691-694
Rādhākṛṣṇavilāsamu	695, 696
Rādhāmādhavasamāgamamu	697, 698
Rādhāmādhavasamvādamu	699-705
Rādhāmādhavasamvādamu with meaning	706
Rādhikāsāntvanamu	707-710
Rādhikāsāntvanamu with commentary	711-713
Rāmābhyudayamu	714-718
Rukmāṅgadacaritramu	719-726
Rukmīpāparinayamu	727, 728
Lankāvijayamu	729
Lankāvijayavyākhyā	730
Lakṣmīnārāyaṇasamvādamu	731, 732
Lakṣmīnṛsiṃhahavilāsamu	733
Lakṣmīvilāsamu	734, 735
Vallabhāmāparinayamu	736

Name of the work	Numbers
Vallabhāṁbāparinayasūci	737
Vasucaritramu	738-748
Vasucaritramu with commentary	749-761
Vāpivilāsavanamālīka	762-766
Vikacōtpalamāla	767
Vikramārkacaritra	768
Vijayavilāsamu	769-781
Vijayavilāsamu with commentary	782-785
(Allāda) Vijayabhupatīśūhaviḷāsamu	786
Viṣnumāyānāṭakamu	787, 788
Viṣnumāyāvilāsamu	789, 790
Virabhadravijayamu	791-795
Vaijayantivilāsamu	796-801
Vaijayantivilāsamu Satikamu	802, 803
Śakuntalāparinayamu	804-806

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
VOLUME II, PART 2.

CLASS I. PRABANDHAS—(continued)

3 SRNGĀRAPRABANDHAS—(cont)

No 617 మదనమోహినీవిలాసము.

MADANAMOHINĪVILĀSAMU

Pages, 5 Lines, 21 on a page Mode of writing, good but containing mistakes

Begins on fol 146z of the MS described under No 601

Fragmentary

This Prabandha apparently describes the love of Nalakūbara to Madanamōhini who were made to meet by the mediation of a parrot. The name of the author is not given

Beginning

క. ఒనగించి భృగ్న లంతట
జనుపిచ్చట దమ్మిలొనివల్లస గొడ్పు(ల్)
దనమది విరహానలమౌ
కనకన(మని) గమన శిన్నగాం బైవొలయౌ.

End

సీ. పిమ్మిటిగొని మిన్ను బెదరిచూచి చాంచు
నెఱక లార్పుచు గేలి కెకిర యెకిర
తల్లడింపుచు భామ తావంబు దలపోసి
యలమినకొంట నాచి యాచి
క నుండి నిట్టూర్పు లడరంగ మారార్ప
మొన(ముకుట)ముకుటన మోపి మోపి

Complete in six Āśvāsas

The date of transcription and the name of the scribe given in the MS. are extracted in the Telugu remarks below

This celebrated Prabandha describes mainly the events and incidents that led to the birth of Svārōcis. Manu and his father, as given in the Mārkaṇḍeya Purāṇa (Sanskrit) The work is therefore called also Svārōcisamanusambhavam. The author is the well known Allasāni Peddānārya, son of Cokkanāmatya of Nandavara sect, and disciple of Śāthakōpayati. The author bore the title Āndhrakavīṭāpitāmaha, and dedicated the work to Kṛṣṇadēvarāya of the Puluva line of kings. This king is said to have borne the titles of Virupratāpa, Mūruṇyāraganḍa Rājaparamēśa, etc., and his genealogy and some of his victories are referred to in the introduction of the work which is given as extracts below

Beginning :

శ్రీవక్త్రోజకురంగనాభ మెద్దప జెన్నొండ విశ్వంభరా
దేవిం దతఁ మలాసమీపమున బ్రీతి నిల్చినాడో యనం
గా వందారుసనందనాదివిజభక్త శ్రేణికిం దోచురా
జీవాత్ముండు కృతార్థు జేయు శుభదృష్టి గృష్ణరా మాధిపుఁ.

౪ కొలుకు మధురు విద్యా
నిలయు గరుణాకటాక్షనిబి, జ్యోత్సా
దభితాశ్రితజనదురిత
చ్చలగాఢధ్వాంతసమితి శరగోపయతిఁ.

౫. అని యిష్టదేతావం
దనసుక విస్తుతులుఁ గుక వితతినిక్రియిం జే
సి నవీనకావ్యరచనకు
ననుకూలకథల దలంచునాసమయమునఁ.

పి. ఉదయాచ లేంద్రంబు మొదల నెవ్వనికుమా
రతకుఁ గ్రొంచాచలగాజ మయ్యె
నావాజిపతిశకంధరసింధురాధ్యక్షు
లరి గాపు లేవ్వానిఘన(ఖర)తరాస
కాపంచగొడఁదాత్రీపదం బెవ్వని
కళ(సి)వారుగా నేగునట్టియలు

సకలయాచకజనాశౌపూర్తి కెవ్వని
 ఘనభుజాదండంబు కల్పనాఖి
 ప్రబలరాజాధిరాజవీరప్రతాప
 రాజవరమేళబిరుదవిభ్రాజితువ్వ
 డన్వీశ్రీకృష్ణదేవరాయగ్రగణ్యు
 డొకగనాడు కుతు హంబువృత్తి

*

క. భువనవిజయాఖ్యసంస
 ధ్భవనస్థితేనహాపీరి బ్రాహ్మణగోష్ఠి
 గవితామధుగమ సందము
 దవులం గొలుపు డి సదయత న్నును బలెగ్గ.

తే సప్తసంతానములలో బ్రశస్తి గాచి
 ఖిలము గానండునది భాత్రి గృతియె కాన
 గతి రచింపుము మాకు శీరీషగుసెన
 పేళలసుగామయోగుల బెద్దనార్య

క హితుడవు చతు సహోపధి
 పతులపురాణాగ సేతిహాసని భార్గ
 స్త్రుతియును డి వాంధ్రకవి
 పితామహుడ వెప్ప రీడు పేరొగన నీకు.

క మనువులలో స్వారోచిష
 మనుసంభవ చురయ రససమం వితక ఫల
 వినపింపు కలిధ్వంసన
 మనఘ భవచ్చతురరచన కనుకూల బు.

కొప్పున మార్కాడేయపురాణోక్తప్రకారంబునం జెప్ప మని
 కర్పూరతాంబూలంబు వెట్టినం బట్టి మహాపసారం బని మోదంబున
 నన్నహాప్రబంధనిబాధంబునకుం బ్రారంభించితి నేతతగధానాయకరత్నం
 బగునమ్మహీనాధువంశావతారం బెట్టిదనిన.

*

*

*

*

తే. వానివంశంబు తు(భువా)న్వవాయ మయ్యె
 నందు తెక్కండ్రునృపు లుదయంబునొంది

నిఖిలభవనప్రపూర్ణనిర్మలకీర్తి

నధకు లైరి తదీయాస్వయమున బుట్టి

మహాస్థర. ఘనఁ డై తిమ్మక్షితీశాగ్రణి శరక మరఁ వసంఘాతవాతా
శసరా డాశాంతదఁ తిస్థవిరకిరులజంఘాటఁ ల్లాన్ని యి
[మే
దని దోర్దొండైకపీరిఁ దిరముపటిచి కీర్తిద్యుతుల్ రోద
[సీ బ
ర్వ నరాతుల్ నము లై పార్వములఁ గొలువఁ దీవప్ర
[తాపంబు జూపెఁ.

క. వితఁ నిఖిసి యాతిమ్మ

క్షితిపాగ్రణిమణిక దేవకిదేవక నా

చితమూర్తి యీర్వగ్రప్రభుఁ

డూపుణ్యుడు పుట్టె సజ్జనావనపరుఁ డై

క. ఆయాశ్వరిస్వపతికిఁ బు

త్యాయతమతి యైనబుక్కమాఁ బకుఁ దేజ

స్తాయజహితు లుదయించిరి

ధియి తుఁ గునారసింహ మ్మన శీగ్రదుల్

*

*

*

*

తే. ఆనృసింహప్రభుండు తిప్పా ఎవలన

నాగమాంబి, వలన నందనులఁ గాంచె

వీరనరసింహారాయ గావిభురి నచ్చు

తాంశ సంభవుఁ గృష్ణరాయక్షిప్తము.

క. వీరనృసింహుండు నిజభుజ

దారుణకరవాలపరుషధారాహతపీ

రారి యగుచు నేకాతప

వారణముగ నేలె ధగ నవారణమహిమన్

క. ఆవిభుననగతిరంగ భ

రావలయుము దాల్చె గృష్ణరాయండు చిన్నా

దేవియు శుభమతి తిరుమల

దేవియుఁ దనుఁగూర్చునట్టిదేవేరులుగాఁ.

* * * * *

సీ. తొలుదొల్ల నుదయాదిశిలఁ దాఁకి తీండించు

నసీలోహమున వెచ్చనై జనించె

మరి కొండవీ డెకిఁగ మాఁగొని నలియెన

యలకసవాపాత్రు నంటి రాఁజె

నటసాగి జమ్మిలాయఁ బడి వేగ దహించె

గోన విశ్టేర్చె గొట్టానఁ దగిలె

గనకగిరి స్ఫూర్తిగరఁచె శౌతమిగాఁచె

నవల నాపొట్నూర రవులుకొనియె

మాడెములఁనచ్చె (బేల్చె) నొడ్డాది మసియొనర్చె

గటకపురిఁ గాన్చె గజరాజు గలఁగి వఱవఁ

దోఁకిచిచ్చన నొర యుద్ధరతఁ గృష్ణ

రాయబాహువ్రతాపజాగ్రన్తహాగ్ని.

మ. ధరఁ గంఠాభులు కృష్ణరాయఁచమూఢాటిగతి గ్వంధ్యగ
హ్వరము ద్వారఁగఁ జొచ్చి తొరచటఁ గాఁపెయొండుటఁ జాల న
చ్చెరువై యెఱినివితసీకటులు వచ్చెం జాడరే యంచు వే
సారిదిం జాతురు వీరరుద్రగజరాట్టుధ్ధాంతముగ్ధాంగనల్.

చ అభిరతిఁ గృష్ణరాయఁడు జయాంకిములఁ లిఖించి తాళస
న్నిభముగఁ బొట్టునూరికడ నిల్పినకంబము సింహభూధర
ప్రభు తిరునాళ్లకుఁ దిగుసురప్రకరంబు కల్పింగమేదిని
విభు నపకీర్తికజ్జలము వేమఱుఁ బెట్టి పఠించు నిచ్చలుఁ.

సీ. గీ

మూరురాయరగండాంకపీరకృష్ణ

రాయభూభృద్భయంకర వ్రబలధాటి.

క. ఏవంవిధగుణవంతున

కావల్లత్తురగబహువిధారోహకల్పా

రేవంతున కతిశాంతున

కావిమగ్రతకీర్తిధవళితాశాంతునకుఁ.

అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన మనుసంభవ
చరిత్రంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన జైమినిస్వామ్యంభువక ధాత్రవణా
నంతరంబున మీఁద నెవ్వండు మనువయ్య నెఁ(జిం)పు మనవుడుఁ
బత్తులు మారగఁడేయుండు క్రొట్టికిం జెప్పినప్రకారంబున నిట్లు చెప్పం
దొడంగె.

మ. పరణాద్యీపవతీతటంచలమునన్ వప్రస్థలీచుంబితాం
బరమై సౌధసుధాప్రభాధవళితప్రా లేయరుక్మండలీ
హరిణం బై యరుణాస్పదం బనంగ నార్యావర్తదేశంబునన్
బుర మొప్పున్ మహికంఠహారతరళస్ఫుర్తి నివ్వడంబింపుచున్.

End :

శా. వ్యాయామస్థిగసంధిబంధ కటకాధ్యక్షానుగక్రోణిభృ
తాకాయగ్రావభిదావిధాభిదురదోఃఖక్ష్మాగ్ర యుగ్రావల
జ్యాయఃకీర్తిభగప్రసంధ పరపంచారామరామామణీ
గయామేయజయాంక పంకజద్యుగంగికారధిరాకృతీ.

క. కాంతాలతాంతశర యే
కాంతికభక్తిప్రతోషితాంభోధిసుతా
కాంతా ప్రతాపవదరవి(రవిశశి)
కాంతాయితవిమతస్యవతికాంతాహృదయా.

వనమయూరము గాజవరమేళ ఫణింజముఖపుల్లం
భోజముఖ భోజముఖభూపతిపులాంసో
త్రేజితమహీభరణదీప్తితభుజా ని
ర్వ్యజభయదాజివిజితారినృవరాజీ.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదంధకవి తాపితామహా సర్వతోముఖాంక పంక
జాక్షపాదాంబుజాధీనమానసేందిందిర నందవరవంశోత్తంస శతగోపతాప
సప్రసాదాసాదితకవి తామతల్లి కల్లసాని గొకనామాత్యపుత్ర పెద్దనా
ర్యప్రణీతం జైనస్వారోచిషమనుసంభవం బనుమహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును వస్తాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. నిర్దోష మన పీలులేదు శైథిల్య
గ్రంథపాతగహితము.

గ్రంథాంతమున ని ట్లున్నది :—

“విజయనామసంవృత్తర మాఖబంధ. ఆ వరుగ మనుచెరిత్ర
ప్రతిలా వున్నక్రమంగాను తటవర్తి వెంకటన్న వ్రాశెను.”

మార్కండేయపురాణసూచితస్వారోచిషమనుసంభవ ప్రకారమిం
దు విస్తరించి క్రొత్తసేత యగుప్రబంధరూపమున వ్రాయబడినది దీనికి
స్వారోచిషమనుసంభవ మనునామాంతరముగలదు. దీని నల్లసానిపెద్ద
నార్యుడు రచించెను ఈతనితండ్రి చొక్కనామాత్యుడు. ఇక్కవి
శతగోపయతిశిష్యుడు. నందవరవంశీయుడు. ఈతని “కాండ్రకవితాపి
తామహుఁ” డను బిరుదము గలదు. ఏ తత్యుత్తిభర్త శ్రీకృష్ణదేవరా
యలు తుభవవంశపురాజు. ప్రబలరాజాధిరాజ, వీరప్రతాప, రాజవర
మేశ, మూరురాయరంగం డాద్య నేకబిరుదాంకితుఁడు. ఈతనివంశవిజ
యాదికము లుదాహృతపద్యములవలన దెలిసికొనఁదగు.

No 620 మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 154. Lines, 6 on a
page Mode of writing, indifferent and not free from mistakes Con
dition, injured Appearance, very old

Complete, but some leaves are torn in the beginning and some are
missing

Same work as the above

(వి.వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్నది కాదు తప్పులును గలవు. శైధిల్య
గ్రంథపాతములు మెండు.

ఇది పూర్వవర్ణితముంబులె.

No 621 మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, paper Size, 12×8 inches Pages, 310 Lines, 24 on a
page Mode of writing, good but not quite free from mistakes.
Condition, good Appearance, old

Complete.

Transcribed only on one side Different readings are interlined and those selected are written on the opposite side

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగ నున్నది అంతనిర్దుష్టముకాదు శిథిలము కాదు గ్రంథము పత్రమున కొకివైపుననే వ్రాయబడినది పాఠాంతరములు పంక్తులనడుమ వ్రాయబడి యున్నవి అ సీక్యత పాఠము లేదుటివైపున గలవు

పూర్వమువలె నెఱుంగునది

No. 622. మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Pages, 120 Lines, 6 on a page Mode of writing, good but containing plenty of mistakes

Begins on fol 24a of the MS described under No 234

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత లెస్సగా నున్నది తప్పులు మిక్కిలి కలవు. శిథిలము కాదు.

ఇది మున్ను బేరొగ నబడినదానివంటిదే

No 623. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 221 Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but not quite correct Appearance, old. A few leaves in the end are worm-eaten

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రా లందముగ నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. గ్రంథపాతము లేదు కాని శైథిల్య మించించుక గలదు.

పూర్వవర్ణితముబోలినది.

No 624. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 177 Lines, 5 and 6 on a page Mode of writing, indifferent and incorrect. Condition, good Appearance, old

Complete

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe found at the end of the work are given below —

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగ లేదు. తప్పులు గలవు వైధిల్య గ్రంథపాఠహితము గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది:—

“శ్రీపెనుమర్లసోమేశ్వరా నీ వేగతిసుమ్మి. విజయనామ సంవత్సర మాగ(ఘ)శు 3 గు వరకు శ్రీరామలింగస్వామి కృపను నందూరి భీమప్పగారికామరాజు వసుచెరిత్ర మనుచెరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాశెయి చెప్పెను” అని.

మున్పటిదానితీరుననే యెఱుంగునది.

No 625 మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 135 Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct Condition, injured. Appearance, old

Complete.

Same work as the above

The scribe's name and the date of transcription noted at the end of the MS are extracted below —

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. నిర్దుష్టము కాదు. వైధిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

గ్రంథాంతమున—

“కాళయ క్షిణామసం॥ నిజశ్రావణశు ౧౪ శే సరిగ్ అలమూరి అచ్చన్నకొమాల్లు గంగరాజు అశ్వార్థమై మనుచరిత్ర అరుఆశ్వాసములును సంపూర్ణంగాను వ్రాతనున్నక్రమాన వ్రాశెను.” అనియున్నది.

తరుగ్గలవి శేషములు పూర్వమువోలె గాన నగు.

No 626. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 64 Lines, 6 on a page Mode of writing, bad but fairly correct Condition, injured Appearance, old

Incomplete

Contains the third Āśvāsā

Same work as the above

(వి-వి.)—

మూడవయాశ్వాసముమాత్రము గలదు. వాలు లెస్సలు కావు. తప్పులు మిక్కిలి లేవు. హతము లేదు కాని మిక్కిలి శిథిలము.

మున్నుబోలే.

No 627 మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 74 Lines, 6 on a page Mode of writing, very bad and full of mistakes Condition, injured Appearance, very old

Incomplete, contains the Āśvāsās 2 and 3

Same work as the above

(వి-వి.)—

రెండుమూడయాశ్వాసములుమాత్రము కలవు వాత తిన్ననిది కాదు. తప్పులు కుప్పలు గొంధ మతిపాచీనము తునుకలుతునుకలు. పుర్వులపాలును.

పూర్వమువోలే.

No 628 మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 48 Lines, 7 on a page Mode of writing, fair but not correct Condition, injured. Appearance, rather old

Contains the Āśvāsās 1 to 3 complete except the introductory portion in the 1st Āśvāsā.

Same work as the above.

The name of the scribe and the date of transcription given at the end of the MS are extracted below —

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణికతకగఁ దోలిమూఁడాశ్వాసములు నిండుగఁ గలవు
వ్రాత యొకవితముగ నున్నది కాని నిర్దుష్టము గాదు గ్రంథ చాతరహే
తము అతిప్రాచీనము ప్రువులకు బువ్వయైనది. ముక్కలుముక్కలు

పూర్వవర్ణితమ వంటిదే.

గ్రంథముతుదపత్రమున “పింగళిసంవత్సర భాద్రపదశు ౧౦ బు||
వరుగ రేవత్యాజు వెంకట్రాముడు ప్రదంభ్యచరిత్ర గొందాలగురువ
ప్పకు వ్రాసియిచ్చెను” అని కాన్పించుచున్నది

No 629. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm leaf Size, $1\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 122 Lines, 7 on
a page Mode of writing, good but incorrect Condition, injured
Appearance, old

Complete but a few leaves are missing here and there

Same work as the above

The scribe gives his name at the end of the 1st Āśvāsa which is
extracted below —

(వి-వి.)—

సమగ్రము కాని కొన్నిపత్రములుమాత్ర మచ్చటచ్చట చూపట్టకు
న్నవి. వ్రాత చొక్కమైనదే. నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్యము గలదు.
పతి ప్రాతదే.

పూర్వము పఠనే

ప్రథమాశ్వాసము చివర వ్రాయసకానిపే రీతీరున నున్నది

“శంకరరభట్ల పాపంన్న వ్రాసినది మొదటి ఆశ్వాసము”

అని.

No 630. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 99. Lines, 5 or 6 on a page Mode of writing, bad and incorrect Condition, injured Appearance, old

Contains the first 3 Āśvāsās.

Same work as the above

Below are extracted the name of the scribe and the date of transcription —

(వి-వి) —

శ్రీలిమూఁడాశ్వాసములుమాత్రము. వ్రాత యందముగ లేదు.
తప్పలు కలవు శైథిల్యము కలదు

పూర్వ వర్ణితగ్రంథమువలెనే యిలాగునది

పుస్తకముతుదను —

“ప్రపంగనానుసంహృత్పర నిజప్రవణబి శైవారం పెయ్యేటి
బాపిరాజు కొమారుడు గంగరాజు మనుచేత్ర యాడు ఆశ్మేసాలు
సంపూర్ణంగాను సంకల్పి . కుమారుడు సుబ్బరాజు
బడిలాను స పూర్ణముగాను చదివెను.” అని కలదు

No. 631 మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 46 Lines, 6 on a page Mode of writing, not good and not quite correct Condition, good Appearance, old

Breaks off in the 3rd Āśvāsa

Same work as the above

The name of the owner written on the face of the MS. is given below —

(వి-వి.) —

మొదటినుండి మూడవయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱ కున్నది.
వ్రాత చక్కఁగ లేదు. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ
పాఠమును లేదు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాదిపత్రముమీద.

“తెయ్యేటిరంగయ్యకొమారుడు రామప్రసాదం మనుచెరిత్ర పుస్తకము” అనియున్నది.

No 632. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm leaf Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 20 Lines, 5 or 6 on a page Mode of writing, fair but full of mistakes Condition, not injured Appearance, old

Contains a portion in the 1st Āśvāsā

Same work as the above

(వి.వి.)—

ప్రథమాశ్వాసమునఁ గొంతభాగమే కలదు వ్రాత యొక్క రుస నున్నది. తప్పులు మెండు. అశిథిలము. గ్రంథపాతము లేదు.

పూర్వమువలె.

No. 633. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 54 Lines, 5 on a page Mode of writing, bad and full of mistakes Condition, much injured Appearance, old

Contains portions in 1 to 3 Āśvāsās arranged irregularly

Same work as the above

(వి.వి.)—

1, 2, 3 ఆశ్వాసములలోనికొన్నిపద్యములుమాత్రము తాముమాటుగ నున్నవి. వ్రాత బాగుగ నుండ లేదు. తప్పులు కుప్పలు మికిరి-లి శిథిలము. పాతములును గలవు.

పూర్వమువలెనే తెలిసికొనునది.

No 634 మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 38 Lines, 5 or 6 on a page Mode of writing, fair but not quite correct Condition, injured. Appearance, old.

Contains Āśvāsās 1 and 2 without the introductory portion.

Same work as the above. A few stanzas occurring in the beginning of the 3rd Āśvāsa are written on the front leaf by a different scribe

(వి-వి.)—

అవతారిక తప్ప 1—2 అశ్వాసములు నిండుగాఁ గలవు. వ్రాత యొకవైఖరిగా నున్నది నిర్దుష్టము కాదు. ప్రాచీనము. శైథిల్యము మెండు పురుషులపాలైనది.

మున్ను వర్ణించబడినదానితీరునఁ గనునది.

తొలియాకుమీఁద మూ డవయాశ్వాసపు మొదలిపద్యములు పెరయ తనివ్రాతఁ గొన్ని గలవు

No 635 మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 196 Lines, 5 on a page Mode of writing, not good and not free from mistakes Condition, badly injured Appearance, old

Breaks off in the 6th Āśvāsa Leaves are in disorder

Same work as the above

(వి-వి.)—

అఱవయాశ్వాసమునఁ గొంత అఱగా గ్రంథిహంతయు నున్నది. వ్రా లందములు గావు. తప్పులు లేకపోలేదు. అతిశైథిలము మిక్కిలి ప్రాచీనము. పత్రములు కామగంగా నున్నవి

పూర్వమువోరె.

No 636. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 116 Lines, 5 on a page Mode of writing, indifferent and incorrect Condition, bad Appearance, old

Contains Āśvāsās 1 to 3 complete and the 4th incomplete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలిమూడశ్వాసములు, నాలవయాశ్వాసమునఁ గొంత వఱకుఁ గలదు. వాత యింపైనది కాదు. నిర్దుష్టమును గాదు. ప్రాచీనము. పత్రములు పెక్కులు చీఁగిపోయినవి.

పూర్వము వోలె.

No 637 మనుచరిత్రము

MANUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 14 Lines, 7 on a page Mode of writing, ordinary and not free from mistakes Condition, much injured Appearance, old

Begins on fol 12a. The other work herein is Āndhiabhasābhūṣana 1a

Contains a portion of the 3rd Āsvāsa with neither the beginning nor the end

Same work as the above.

(వి-వి.)—

మూడవయాశ్వాసమునఁ గొంతభాగము తుదమొదట్లు లేక యున్నది. వ్రాత సామాన్యము. నిర్దుష్ట మనఁదగదు. అతి శీఘ్రము ప్రాచీనమును.

మన్నుబోలె.

No 638. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU

Pages, 16 Lines, 5 on a page Mode of writing neither good nor free from mistakes

Begins on fol 121a of the MS described under No 127.

Contains the 1st Āsvāsa without introduction and a small portion of the 2nd Āsvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలియాశ్వాసము, మలియాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకు నున్నది అవతరిణిక లేదు. వ్రాలు బాగుగ లేవు. తప్పులతడక. మిక్కిల ప్రాచీనము. అతిశీఘ్రము.

పూర్వపుగ్రంథమువలెనే యెఱిగింపఁబడినది

No 639. మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 9. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes. Condition, bad Appearance, old

Begins on fol. 16a The other work herein is Āndhranāmasaṅgrahamu

Contains a few stanzas towards the end of the 3rd Āśvāsa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

తృతీయాశ్వాసమునందలి కొన్ని పద్యములు. ఆ శ్వాసాంతమున
అకుసున్నవి. వ్రాలు మంచివే కాని తప్పులున్నవి. శైధిల్య గ్రంథపాఠ
ములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No 640 మనుచరిత్రము.

MANUCARITRAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 144 Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Condition, worm-eaten Appearance, old.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరున నున్నది కాని నిర్దుష్టముకాదు.
గ్రంథపాఠము లేదు. శైధిల్యము కలదు. పుర్వలపాలు.

పూర్వవర్ణిత గ్రంథమువలెనే.

No. 641. మనుచరిత్రము. (సటికము)

MANUCARITRAMU. (With commentary.)

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 7$ inches. Pages, 419 Lines, 24 or 25 on a page Mode of writing, good and correct Condition, fair. Appearance, old. Written on one side of paper

Complete in two volumes, each containing 3 Āśvāsas.

Same work as the above but with a commentary which was prepared by Zulūri Appayya Śāstry in the year 1831 under the orders of

Mr. C P Brown and was written by the former in his own hand as stated in the English and Telugu notes below

Note of Mr C. P Brown appearing on the fly-leaves of the two volumes is as follows —

“The Manuacaritra volume I. With a commentary in the autograph of the learned author Zūluri Appayya Śāstri who composed it at the desire and at the expense of Mr C P. Brown ”

“The Manuacaritra ; volume II and last With a commentary explaining every word, in the original handwriting of Zūluri Appayya, a Brahmin of extraordinary learning, who understood and accomplished this arduous and important work at the desire and in the pay of C. P. Brown ”

The date of completion of the commentary and the name of the scribe (commentator) found at the end of the 2nd volume are extracted in the Telugu remarks below

Beginning.

శా. శ్రీ వత్సోజ కురంగనాభ మెదపై జెన్నొంద విశ్వంభరా
దేవిం దతగ మలా సమీపమున బ్రీతి నిల్పినాడో యనం
గా వందారు సనందనాది నిజభ క్తశ్రేణికిం దోచు రా
జీవాత్ముండు కృతార్థు జేయు శుభదృష్టిం గృష్ణరాయాధిపుఁ.

టీ లక్ష్మీదేవియొక్క స్రవస బంధమైన కస్తూరి వక్షస్థలముమీదను ఒప్పుచుండగాను భూదేవినికూడా ఆ లక్ష్మీదేవియొక్క సరసను ప్రేమచేతను ఉంచినాడా అనేటట్టుగా స్తోత్రముసేయుచున్న సనందను డుమొదలుగా గల భక్తసమూహమునకు కనుపడుతున్నటువంటి తామర రేకులవంటికన్నులుగలవిష్ణుమూర్తి మంగళకరమైనపీఠముచేతను యీ కృతినాయకు డైనకృష్ణదేవరాయప్రభువును ధన్యునిగా చేయుగాక.

అనగా విష్ణుమూర్తివక్షస్థలమందు లక్ష్మీస్రవకస్తూరి అంటితే నల్ల నిజేహకాంతి గలభూదేవిని గూడా లక్ష్మీదేవిసరసను నిల్పినాడా యేమి అనేటట్టుగా సనందనాదులకు తోచబడె నని తాత్పర్యము.

* * * *

End :

వనమయూరము. రాజపరమేశ ఘోరాజబల పుల్లం
భోజముఖ భోజముఖభూప వివులాంసో
త్రైజిత ధరా భరణ దీక్షిత భజా ని
ర్వాజ భయదాజి విజితారీన్యపరాజీ.

టీ. రాజపరమేశ్వరవిరుదుగలవాడా శేషాహివంటిబలముకలవాడా వికసించినకమలమువంటిముఖముకలవాడా భోజుడుమొదలైనరాజుల యొక్క విస్తారమైన భజబలముచేతను మిక్కిలి మెరుగుపెట్టబడినటువంటి భూమియొక్క భరించడమందు సుజాతదీక్షగల బాహువులుగలవాడా నిర్నిమిత్తమానట్టుగాను భయమునిస్తూవుండే యుద్ధములయందు జయింపబడిన శత్రురాజసమూహముగలవాడా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదండ్రకవితాపితామహ సర్వతోముఖాంక పంకజాక్ష పాదాంబుజాధీన మానసేందిందిర నందవర వంశోత్తంస శతగోపతాపన ప్రసాదా సాదిత చతుర్విధ కవితామతల్లికా ల్లసానిచొక్కయా మాత్యపుత్ర పెద్దనార్య ప్రణీతంబైన స్వారోచిషమనుసంభవంబును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము.

టీ. ఇందుకుటికప్రథమాశ్వాసప్రకారమే అని విచారించవలసినది.

ప్రథమాశ్వాస గద్య టీక.

ఇది సంపదతో గూడిన అండ్రకవిత్యమునకుబ్రహ్మలనేటట్టుగా అంతటావ్యాపించినటువంటి విరుదుగలిగినటువంటిన్నీ విష్ణుమూర్తియొక్క పాదములనే కమలములకు వశమైనటువంటి మనస్సనేతుమ్మెదగలిగినటువంటిన్నీ నందవరసంజ్ఞగల వంశమునకు అనగా నందవరీకవంశమునకు శిరోభూషణమైనటువంటిన్నీ శరగోపయతియొక్క అనుగ్రహముచేతన పొందబడినటువంటి నాలుగువిధములనగాబంధకవిత్యచిత్రకవిత్యగర్భకవిత్యఅశుకవిత్యములనేభేదములుగలిగినటువంటి కవిత్యమందుశ్రేష్ఠుడైనటువంటిన్నీ అల్లసానిచొక్కయలనేప్రధానియొక్క కొమారుడైనటువంటి పెద్దనలనేపూజ్యునిచేతను చెప్పబడినటువంటి స్వారోచిషమనుసంభవమనే మహాప్రబంధమందు

(వి-వి.)—

సమగ్రము. (రెండుసంపుటములు) వ్రాలుపత్రమునకొకవైపునమాత్రమే వ్రాయబడి యందముగా నున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు కాని పుర్వులచేమాత్రము కొంచెము మెసవబడియున్నది.

ఇందలిమూలము పూర్వవర్ణితగ్రంథమువంటిదే. వ్యాఖ్యాత మూలమునందలిపదముల నన్వయానుక్రమముగ లెక్కించి క్రమముగ నాలెక్క

గల వదముల యర్థమునుమాత్రమే వ్రాసియున్నాడు. దీనిని జాలూరి అప్పయ్యశాస్త్రిగారు మె॥సి. పి. బ్రౌనుదొరవారియనుమతిచొప్పున రచించి స్వహస్తమున వ్రాసినట్లు గ్రంథాంతమున వారు వ్రాసికొనిరి. ఇందుఁబ్రతిసంపుటము మొదలి పత్రమునఁ బై విషయమునే మే॥ దొరవారింగ్గీమన వ్రాసియున్నారు.

ఈదను (రెండవసంపుటముచివరను);

“భరనామసంపత్సర మార్గశిరబంగ గురువారం ఆంగ 30సం॥ డిశంబరు నెల ది 2౯తేది వరకు మహారాజశ్రీ చార్లిసుపిలిఫీబ్రౌన్దొరగారిసేలపుప్రకారము జాలూరి అప్పయ్య యీస్వారోచిసమనుసంభవమునకు అనగా మనుచరిత్రకు టీక చెయ్యడ మయినది” అని యున్నది.

No. 642. మనుచరిత్రశబ్దసూచి.

MANUCARITRASABDASŪCI

Substance, 1 paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 726 Lines, 19 on a page. Mode of writing, good but not quite free from mistakes. Condition, good. Appearance, old

Complete

The following note of Mr. C. P. Brown appearing on the fly-leaf of the MS. explains the nature of the work

“This verbal index to the Manucaritra, a celebrated Telugu poem, was compiled at Masulipatam in the year 1832 under the directions of C. P. Brown.”

Beginning :

అంక — అవతారిక - ౫౧ - ప్ర -

౪౩ - ౪౬ - మ - ౧౩౧.

అంక పాల్గి - అవ - ౧౫ - మ ౧౦౦.

అంకము - తృ - ౨౮.

అంకముతేరి - అవ - ౪.

అంకమునకు - ప్ర - ౩.

అంకముల్ - అవ - ౨౯ - ద్వి -

౪. G.P.M

అంకముల్ - అవ.

అంకస్థాయిగా - చ - ౧౧౩.

అంకస్థిత - ప్ర - ౨౩.

అంకించి - చ - ౩౪.

అంకితము - పం - ౫౯.

అంకుర - అవ - ౪ - చ - ౪ - మ

౩౧.

అంకురం - మ - ౧౫.

అంకురంబుల - చ - ౨౮.

అంకురత్ - తృ - ౧౫౧.

అంకురము - ద్వి - ౭౮.

End :

శ్రీరామధామము - పం -
౧౧౪.

శ్రీరామశ్రీరామిగా - తృ -
౧౨౯.

శ్రీరామాది - తృ - ౧౩౯.

హదంబు - పం - ౮౯.

శ్రీరామాదలు - ప - ౧౧.

హదాంసభః - చ - ౨౪.

The end.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 'అ' మొదలు 'హ' వఱకు. వ్రాత చక్కగా నున్నది కాని నిర్దోష మన వలను కాకున్నది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది మనుచరిత్రయందఁ బ్రయోగింపఁబడిన పదములయొక్క యకారాదిశబ్దసూచి. అన్నిపదములు నున్నటులఁ దోఁపదు. (ఇందలిపద్యసంఖ్య యిప్పటిముదితగ్రంథములపద్యసంఖ్యకు సరిపడదు.) ఇది మఱి వట్టణమునందుఁ దమయాజ్ఞానుసారముగ 1832 వ సంవత్సరమునవ్రాయఁబడినట్లు మే॥ సి. పి. బ్రౌనుదొరవారు ముఖపత్రముమీఁద నింగ్లీషున వ్రాసియున్నారు.

No. 643. మాధవాభ్యుదయము.

MĀDHAVĀBHYUDAYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches Pages, 144 Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes Condition, many leaves are left blank and many torn Appearance, old.

Contains the first five Āśvāsas

This Prabandha narrates the chief incidents that are associated with the ten incarnations of God Viṣṇu and the portion contained in this MS breaks off in the story of Śrī-Kṛṣṇa The author is Audūri Kiccaya, son of Tippamāmba and Cīna Guravaya of Hāritagōtra and of Nandavara family The author was a disciple of Rūpavatāra Cenna Kṛṣṇa Śāstri, son of Nārāyanārya, and had two brothers, one elder named Sūraya and one younger Pina Sūraya The work was composed at the instance of Nalviti Nāgayāmatya and dedicated to God Vēṅkatācalapati of Tirupati. The author's daughter was married to the patron's brother; and the patron's grandfather is said to have

composed Kṛṣṇasāṭaka and Ulūcīparinaya (Yaksagāna). The author's other works are Hamsavimśati and a Telugu rendering of Kālidāsa's Raghuvamśa.

Beginning :

శా. శ్రీరామామణి నీవుదాధనద-స్సీమాత్మవక్తోజకా ?

శ్రీరాంకం బితరార్పితం బనగ క్షమిన్ భర్త కాదంచుఁ బ
ల్లా రాడన్ సరి చూతు విందు కిటు లేలా వాడు లంచు న్వయి
స్వారత్నం బన మందహాస మిడుశ్రీశౌరిం బ్రశంసించెదన్.

సీ. సశిరశ్చతుర్వేదసంహితానిర్ణీత
సర్విస్తుతచతుర్దశమతరసుండు
పట్టాస్త్రసూత్రైకసందర్భకృతిశాత
సాధ్వీడ్యసప్తమశాస్త్రకర్త
యహత్యాదినూత కావ్యార్థసాలకార
కవితాభినిర్తాణకౌశిలుండు
కల్పనాచాతుర్యకల్పితబహుకథా
కృతసదేకోనఙ్గింశతిపురాణ

డిండిరాధీశ పంచారవిందయుగళి
మందిరానందతరుకంగిమానసాబ్జుఁ
డైనరూపావతారనారాయణార్కు
చెన్నకృష్ణేంద్రు మధురు సన్నతింతు.

* * *

వ. అని . . యే నొకకావ్యంబు శబ్దార్థవైభవభవ్యంబు
గాఁ జేయం బూనియున్నయవసరంబున.

* * *

ఉ. నందనచక్రవర్తి తననందవరంబున నుండి కాశి కిం
పొందగ యోగవాగమహిమోన్నతి నిచ్చలు నేఁగి గాంగవా
రిం దగునిత్యకృత్య మొనరించి శివుఁ బ్రణుతించి వచ్చున
చ్చింద మెఱింగి యానృపతిజవ్వని తాఁ జనుదేరఁ గోరినఁ.

సీ. సతితోడఁ జని కాశి కతఁడు గంగావారిఁ

గృతకృత్యుఁడై యాత్మముతుమతి యగు

లలనతో మరలి పోఁ దలఁచి తద్దోషాన
 యోగవాగాలు రాకునిగ వగచి
 అచటివిపుల వేడ నప్పుడె నూ టిండ్లు
 వదమూఁడు గోత్రముల్ పరఁగువాప్తు
 ణోత్తముల్ నిజశక్తి యోగవాగాలు గ్ర
 మ్మఱఁ బంపుగాఁ జేయుమహిమ కలరి
 రాజు తనయేలునందవరంబు వారి
 కగ్రహారంబుగా నిచ్చి యిరిగె వార
 లటుల నందవరం బగ్రహారముగఁ బ
 రిగ్రహించుట నందవరీకు లైరి.

క. ధాత్రిఁ దగునాశ్వలాయన
 సూత్రపవిత్రు లగుతద్విజ్ఞులయందును జా
 రిత్రాధ్యుఁడు శ్రీవత్సన
 గోత్రుం డగు పెద్దిభ ట్లకుంతితయశుఁ డై.

సి. వసుధ ని త్లేసఁగు శ్రీవత్సనగోత్రప
 విత్రు లౌనూఁటిండ్లవిపులందు
 ధీరుఁ డైవెలసెఁ గోడూరిశంకరయోగి
 పీఠభద్రుఁడు తత్కుమారులందుఁ
 జినఁబుం డెమున వసించెను కీర్తివిజితగం
 గాధరుం డైనగంగాధరుండు
 పోతరా జనువాఁడు బుధసన్నతౌదార్య
 ధూర్వహుం డై గోపిదాసను జేరె
 పీఠభద్రుండు పూజితపీఠభద్రుఁ
 డగుచు నూల్వీట నిల్చెఁ దదన్వయమున
 మల్లధీమణి నాగయామాత్యుడేవ
 రమ్మసుతు లార్గు రలరి రారసికులందు.

సి. బోడెల్లయామాత్యకూడావతంసంబు
 రామరాజునుబస్వరాజులింగ
 రాజును గనియ నగ్రజుఁడు రామనమంత్రి
 గాంచిన సత్పుత్రకత్రయమునఁ

బేద్దవాఁ డెల్లప్పు పెద్దరామన్నను
 చిన్నరామన్నను బేర్కి గాంచె
 నా పెద్దరామన్న యకటమ్మను వరించి
 కనిననందనపంచకంబునందుఁ
 దనరు బోడన్న రాఘవమ్మను వరించి
 మల్లయామాత్యుఁ గాంచి వడ్డీలై నతని
 యనుజుఁ డగుచిన్ననంత్రి యకటమ్మయందుఁ
 దనయు నెల్లయమంత్రి(ని) గని చెలంగె.

క ఆపెదరామనసోదరుఁ
 డౌపినరామన దివాకర మ్మనుసతియం
 దేవునఁ గనినసుతత్ర యి
 భూపతినుతుఁ డెల్లయప్రభుఁడు వహికెకుల్.

గీ అమితసద్గణసహితుఁ డైనట్టియెల్ల
 యప్రభుఁడు(బు)చ్చిమాచింకయందు రామ
 యార్యు వేంకటరాము నారాయణార్యు
 నమితసమ్మోదమునఁ గాంచి యవని వెలయు.

శ. ఆరామన్నకు డమ్ము డైనబసవప్పమాత్యచంద్రుండు పా
 ల్పారం గాంచినపుత్రకడ్వయమునం దగ్రోడ్వపుం డంగలీ.
 లారమ్ముం డగునెల్లమంత్రి గనె మల్లప్పప్రభుం దత్సుతుల్
 ధీరుల్ మువ్వురు వారిలోన విలసిల్లే మల్లనార్యుం డిల.

క. తగరు శుభాకృతినిర్జిత
 మనసిజుఁ డౌబస్వరాజు మల్లప్రభుమ
 ల్లినమంత్రి వెంగమాంబా
 వనితను వరియించి పుత్రపౌత్రోదయుఁడై.

ఉ. అంగజరూపుఁ డాబసువయాగ్రణిసోదరుఁ డైచెలంగునా
 లింగన

 వహికెకుల్ దికుల్.

సీ. అలింగరాజపుత్రాగ్రణి యగుతిప్ప
 యార్యుండు తిప్పమ్మయందుఁ గనియె

మల్లప్ప చిన్నయ్య మంత్రి హేమాద్రి తి
 మప్ప యకసుతుల నం దగ్రజండు
 మల్లప్ప కొండమాంబాసాధ్యయందు స
 వ్వుతి సాంద్రు నెల్లయామాత్యచంద్రు
 రసిక శేఖరుఁ డైనముసలప్రధానునిఁ
 బావన్న నుమ్మయప్రభువ రేణ్యు
 బుద్ధినిర్జితఫణిరాజు బుచ్చిరాజు
 సల్లలిత వేరుదైర్యుఁ జినైల్లయార్యుఁ
 గాంచె శ్రీవిష్ణువదవద్వకలితభక్తి
 నలరునమ్మంత్రివరులలో సగ్రభవుఁడు.

* * * *

గీ. వస్తుతు లానగ్గుఁ గొండమాంబాప్రియుండు
 పాటితారాతిథాటి నూల్వీటిలింగ
 రాజు(మల్ల)ప్ప
 * * * *

క. ఆమంత్రికి సోదరుఁ డై

 . . . ముసలయప్రధానుం డలరుఁ.
 * * * *

గీ. అని జనులు మెచ్చుఁ దగుముసలన్న గరిడి
 మిట(ట్ట)కులవార్ధిరత్న మై మెలఁగుచిన్న
 మాంబ నసఁజూనసుగుణకదంబ నలరఁ
 బరిణ(యం) బయి యెల్లయప్రభునిఁ గనియె.
 * * * *

క. ఏవంబిధసద్గుణఖని
 యైవెలసినయెల్లయార్యుఁ డతులితకీర్తి
 శ్రీ విలసిల్లే లక్ష్మిం
 బావనిత వరించి పుత్రపౌత్రోదయుఁడై.

గీ. ఆముసలయార్యునకుఁ దమ్ముఁ డై తనర్పు
 మంత్రిపావన్న యోబళమ్మను వరించి

తిప్పయామాత్యశేఖరు నప్పకొండ
యప్రభు సుచర్యుడ నుపమాదార్యుఁ డాశి
తావనసుకార్యుఁ డగుపాపయార్యుఁ గనియె.

క. ఆమల్లప్పకు సోదరుఁ

డైమహి వహి కెక్కు చిన్నయాగ్రణి . . .

తీమణి నందమయం దభి

రాముఁ ఁ నెఁ దాతయార్య రమణయమంత్రి.

క. అందగ్రజుండు తాతన

.

. బుచ్చమాంబికను వరియించెన్.

వ. తత్ప్రహేలాదరుండు.

గీ. రసిక్తుఁ డారమణయమంత్రి బసినకొండ

దుగ్ధరాజకలాభికిఁ దోయజారి

కళ య(నవ) హించు నెల్లాబికను వరించి

పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి విస్ఫూర్తివెలయు

గీ. అట్టిచిన్నయమంత్రికి ననుజుఁ డగుచుఁ

దనరు హేమాద్రికట్ట కేసనతనూజ

వేంకటన్నను వరియించి వేడగ గాంచె

నాత్మజత్రితయంబు నం దగ్రజుండు.

గీ.

. . . నూల్వీటిలింగ

రాజు హేమాద్రి రామయప్రభుఁడు వెలయు

గీ. ఆతని తమ్ముఁడు తిప్పరాజార్యమాళి

వనము ముంగరముసలన్న వరకుమారి

శేషమాంబను మించి

యెల్లయను గాంచె మది వేడగ లిల్లసిల్ల.

శా. ఆహేమాద్రికి (చిన్నత)మ్ముఁ డగుతిమ్మప్పప్రధానుండు

. వెంకటాంబావరా

రోహితర్పణమునందుఁ గాంచె సుకుమారుఁ దిప్పరాజాగ్రణి.

క ఆటోడెల్లన కనుజం

డై బిరుదునియోగి యనగ నతులితకీర్తి

శ్రీబంధురుఁ డతికృపఁ బ

ద్వాబిఁధుఁడు పాపయెల్లమంత్ర రహిం చెన్.

చ అతఁడు సుతె త్రయిం గనెఁ దనగ్రజఁడెల్లన గన్నపుత్రులం

దతులసుకీర్తి శీఘ్రసచివాగ్రణి గాంచె బెదెల్లనార్యు స

న్నతిఁ జినయెల్లయప్రభుని మల్లకమంత్రని సందుఁ బెద్దవాఁ

డతులితలీలఁ గన్నతనయత్రయి నెల్లన గాంచె నెల్లయన్.

గీ. ఆచినెల్లయ యలయెల్లయార్యుఁ గనియె

నతఁడు బుచ్చమ్మయందు నారాయణార్యు

సూరయను గాంచె నామల్లధీరవరుఁడు

తిమ్మమాంబికయం దెల్లధీరుఁగనియె.

శా.

నారా నూర్విటి పాపిఁ కులమల్లామాత్యునెల్లార్యమా

డారత్పం బి . . . కుఁ బ్రియుండై మించె నంచున్

[మతిన్.

శా. ఆపాపెల్లయపుత్రుఁ డైతనరునెల్లామాత్యుఁడబ్బాప్రజ

ద్రూపశ్రీనిధి (రామయా)హ్వయకుమారున్ గాంచెహర్యష్టయం

దా పుణ్యాంబుధి . (ప్రభుని . . గోపామాత్యునిన్ గాం

[చెనా)

గోపామాత్యుఁ డనూనదానకలనాకుంఠీకృతాంభోధి యై.

క. చీనేపలిరఘుపతిసుతే

యై నెగడినయకరమాంబయం దనువండన్.

(సూనుల నల్వరఁ గ)నెఁ ద

త్యానలలో నెల్లయార్యసోముఁడు వెలయున్.

గీ. యెల్ల

యార్యమణి మంగమను సుబ్బమాంబను దిరు

వేంగళమ్మను పరియించి వేడగఁ గాంచె.

క. ఆమంత్రవెనుక సు(బ్బ)య

ధీమణి పహి కెక్కి.

*

*

*

*

గి. అనుచు భటు లెంచ దగునుబ్బయార్యమాళి
యలరు ముష్కారివేంకటాచల(ము)పుత్రి
వేంకటమ్మను వరియించి వేడగ నెల్ల
యార్కు గేశవయామాత్యవర్కు గనియె.

వ. అం దగ్రజండు.

సి. . . . సుబ్బన్నయెల్లయామాత్యుఁ డలరు.

గి. . . . ఎల్లయప్రభుఁడు ముద్గ
రాజవేంకటరామయ్యగ్రణి తనూజ
యై నలయ్యైంబను వరించి యవని వెలయు.

శా. ఆలీలం దగునుబ్బరాజు కనుజుం డై వేంకటార్యుండుత
ద్యాలాంబాసతి చెన్నయార్య గిరియప్పగ్ గాంచి రాపుత్రులగ్
. . . జెన్నయార్యుండు వరించె వేడగ నకొంబికగ్.

సి. అపాపయెల్లయ కాత్తజుఁ డగుబోడ
రాజు తిప్పాంబికారమణియందుఁ
గన్నయెల్లయమంత్రి గనియెఁ దిప్పనమంత్రి
నతఁ డగ్రమహిషి పేరమ్మయందు
బెదయెల్లయామాత్యుఁ బినయెల్లయార్యునిఁ
గాంచె నందుఁ బెదెల్లఘనుండు రంగ
మాంబికయందుఁ బేరన్నను బుచ్చన్న
ననఘు సుబ్బయ నెల్లయార్యుఁ గనియె
నందుఁ బేరన్న పరియించె నక్కమాంబ
నట్టితిప్పమ్మ మఱియు లచ్చమ్మయందుఁ
గన్నతనయత్రయంబున వన్నెకెక్కె
నలఘుఘృణిహేళి యగు నెల్లయార్యమాళి.

చ. సముచితభాషణాహిపతి సన్నతీగీష్వతి తిప్పర జు ల
చ్చమసుతుఁడెల్లయప్రభుఁడు సాధుజనుల్ తను సన్నతిగప నిం
పుమిగులుసొంపునగ్ వనముముంగరచిన్నయమంత్రిపుత్రిఁ జె
న్నమను వరించి కాంచె సచివాగ్రణి నెల్లయమంత్రిగీమ జిగ్.

క ఆపాపెల్లయసోదరుఁ

దేవున జటియెల్లయార్యుఁ డిల నహికెక్కె.

సీ. ఆచిపెల్లయకు నాగాంబ కున్దవమైన

యాత్మజత్రయమునం దమ్మిరాజు

గణయె నెల్లప్పనుఘను సుతత్రయి మంత్రి

వర్యుఁ డెల్లయ రాఘవమ్మయందు

.

. నెల్లసచివమణిని

వినయనయోన్నతి వేంకటపతిఁ గాంచె

దదమాత్మలకుఁ బినతమ్ముఁ డగుచుఁ

బ్రబలుపాపన్నకు దివాకరమ్మ కుదయ

మైరి బుచ్చనమంత్రి నుల్లప్ప పెద్ద

బోడయామాత్య మణి పిన్నబోడయార్యుఁ

డలఘుగుణయుక్తు లైనయాయనఘులందు.

గీ.

అమ్మిరాజాన్వయాభిసుధాంశుఁ డెల్ల

యప్రభునియెఱ్ఱును వేంకటార్యమాలి.

క. ఆవెంకటపతి కిచ్చాం

బావనరుహముఖిని వేడఁ బరిణయమై ధా

త్రివరసభ మెచ్చఁగఁ దగుఁ

బావనమతిఁ బుత్రపౌత్రభాగ్యోదయుండై.

గీ. మహిని నాయమ్మిరాజుకు సహజుఁ డగుచు

వెలయు నాగార్యుఁ డౌడూరికులపయోధి

చంద్రుఁ డగుచిన్నయప్రధానేంద్రపుత్రి

క లగులక్ష్మమ్మ జాకమ్మల వరించె.

క. అం దగ్రమహిషి కతఁగి

నందనుఁ డగునెల్లమంత్రి.

- గీ. అగ్రసతి యైనలత్తైంబయం దతండు
పెద్దయను నాగయను గాంచె బెద్దిరా జ
నంతమను బెండ్లియై యెల్లయార్కుఁ దిమ్మ
ఘనుని ముసలప్రధాను నందనులఁ గనియె.
- క. అసచివులలో నెల్లన
భాసురమతి రామమాంబఁ బరిణయ మయ్యెన్
భాసిలు తిమ్మన లచ్చ
మ్మా సతిని వరించి సుబ్బమంత్రిం గనియెన్.
- క. అముసలన తిమ్మాంబా
భామిని వేడుక వరించి బహువైభవను
త్రాముండు శుభధాముండు
గుణధాముఁ డగుచినెల్ల మప్రధానునిఁ గనియెన్.
- క. అముసలప్రభుచినయె
ల్లామాత్యుండు శ్రీ
నూవ(మ)రునురామయార్కు
గ్రామణిసుత లక్ష్మీమాంబికను వరియించెన్.
- క. ఆయెల్లనరెండవసతి
యై యరినగురువమాంబయందు వధూటి
కాయజుఁ డగుమల్లప్పన్
ధీయుతు నాగప్రధానతలకుం గనియెన్.
- క. అం దగ్రజుండు మల్లన
యింకముఖీరత్న మనినుతించగ జను లు
ర్విం దగుబాలాంబాసతి
యందుఁ గనియెఁ బాపయార్కు నసదృశచర్యున్.
- క. సల్లలితకీర్తి నూర్వీటి
మల్లనవిభుపాపయార్కుమణి శుభలీలన్
నెల్లూరివెంగయప్రభు
తల్లజుసుతఁ దిమ్మమాంబఁ దగ వరియించెన్.

వ. తత్రామంబున.

గీ. సరసుఁ డానాగరాజు నిజద్వితీయ
భార్య యగుజానకమ్మయం దార్యసుతుల
నతులసత్కిర్తివైభవాన్నితులఁ గనియెఁ
దిప్పరాజును హరియప్ప ధీరమణిని.

క. ఆతిష్ఠయమంత్రికిఁ దను
జాతుం డగురామమంత్రిచంద్రుండు తనూ
జాతునిఁ గనియెన్ గుణవి
ఖ్యాతుని వేంకటపతీంద్రుఁ గరుణాసాంద్రున్.

క. వరమతి తిష్ఠయతమ్ము డు
సరసకపుల్ మెచ్చ గృహ్శతక ములూచీ
వరిణయము యక్షగాన
స్ఫురణ్ హరియప్ప సరసముగ రచియించెన్.

గీ. అనఘగుణశాలి యాహరియప్పమంత్రి
వనముముంగరయెల్లవృవరతనూజ
యైనసేనమ్మయందు నాగాడ్య సూర
మంత్రి నుతసత్యుఁ బాపయామాత్యుఁ గనియె.

క. అందగ్రజుండు విభవపు
రందరుఁ డగునాగరాజు రతినిభ అగుగో
విందమ యక్కమ యనుసతు
లందముగ వరించి శేషయార్యునిఁ గనియెన్.

క. నాగయార్యుని
శేషుం డని . . . వినుతి సేయఁగఁ దగజే.

వ. అనాగయామాత్య సహృదరుండు.

క. సదయుఁ డగుసూరయార్యుండు
. లచ్చమను వరియించెన్.

ఉ. అసచివేంద్రుసోదరుఁ
. మించెను పాపరాజిలన్.

సీ. హరియప్పపాపరాజు.

సీ. రావలూరప్పకొండ్రాజుకూరిమిపత్ని
యగు నెల్లమాంబికయందు శేష
యార్యుని పాలమ్యయనుపుత్రిఁ దిన్నయ
ప్రభుమాల్చిఁ బెద్దనారాయణార్యు
నయశాలి యగుచిన్ననారాయణమాత్యుఁ
గనియెఁ దత్పుతులలో
. తిన్నయప్రభుఁడు వెలయు.

గీ. అట్టి పావ
యార్యమణి వరించె నటులవెలయు
రావుబూరితిత్తిరాజు కగ్రజ యైన
పాలమాంబ యనఁగఁ బరఁగుసతిని.

సీ.
ఆపాపయామాత్యుఁ డాపాలమాంబికా
సాధ్వీకామణియందు సరసహృదయుఁ
డైగణించఁగ మించునాగరాజామాత్యు
విశ్రుతాచలదైర్య వేంకటార్యు
సారయశ స్సాండు నారాయణప్రథా
నేండు సాధ్వణ్యనిస్తండు లగుచు
వినుతిఁ గాంచి రహించిన వేంకటమ్మ
దేవరమ్మనఁ దనరుపుత్రికలఁ గనియె
మఱియుఁ దగునయ్యవా రనుమంత్రివరుని
బేరమాంబిక యనుసత్కుమారిఁ గాంచె.

క. అందు

క. మెచ్చఁ దగు సుగుణముల ధీ
మచ్చతురుండు వేంకటార్యమణి యాడరి
కిచ్చయసతగ్ర-విసుత యగు
నచ్చమ్మనుసతి వరించి యవనిఁ వెలయుఁ,

క. ఆయనసోదరుఁ డగునా
రాయణమంత్రింద్రుఁడు.

క.
 రావులూరి శేష
గ్రణిసుత యగుపేరమాంబికను వరియించెకా.

సీ. ఆమంత్రిమాళికి ననుజాత యగువేంక
టమ్మను వరియించి సెమ్మదమునఁ
బుర్రపాత్రావా ప్రిఁ బొల్పించు నూర్వీటి
నాగార్జునహరియప్ప నందనయగు
గిరియమ్మకుఁ బుర్రపాత్రసగోత్ర సె
ల్లూరివెంగనసతుఁగమారుఁ డైన
యక్కయప్రభుమణి కాత్మజుఁ డగుగుర్వ
యామాత్యు నెంచ బ్రహ్మకుఁ దరంబె.

గీ. అతనిసోదరుఁ డగు వెంగయార్జునమాళి
సల్లలితకీర్తి చిల్లకూ రెల్లమరును (సు)
మంత్రి సుత ద్రౌపదజానకమ్మను వరించి
పుర్రపాత్రాభివృద్ధి చేఁ బుడమి వెలయు.

గీ. అట్టి వేంకటమ్మకుఁ జెల్లె లైనదేవ
రమ్మయనుసాధ్య యయ్యలురాజు గణప
విభుతనూభావుఁ డై మించువేంకటాచ
లప్రధానున కర్ధాంగలక్ష్మీ యయ్యె.

క. ఆనారీమణితమ్మఁడు
ధీనిధి యగునయ్యవారు.

గీ. శౌరిజాకారుఁ నాయయ్యవారు మంత్రి
చంద్రుఁ డం
పెద్దనుబ్బయమంత్రికిఁ బ్రయతనూజ
యైన శేషాభిషేకు వరించి యవని వెలయు.

క. ఆరసికాగ్రణిసో దరి
యై రహి వహి కెక్కు పేరమాంబాసాధ్వి
గోరంట్లతిరువతికి సుకు
మారుం డగుముసలయార్వమణి పరియించెన్.

గీ. అనుచు సుజనులు వినుతింప నవనిం దనరు
నట్టిసహజన్ములు మఱిందు లలర మెలంగ
సేతుశీతాచలాంతరత్వైతలమున
పావయార్వనినాగయ వ్రభుడు వెలయు.

* * * *

గీ. భోగవిజితబిడౌజుఁ డానాగరాజు
పంకజాతస్థితివహించువర్తఁ డెగడి
యుచితగుణశీల యగురావులూరిబుచ్చి
రాజుసుత చెంచమాంబను రహి వరించె.

వ. . . . కోడూరిశంకరయోగివంశవయఃపారావారహరి
శాంకుండును . . . నూల్వీటినాగరాజహరియపవ్రభుపాపయా
మాత్యువుత్రుండును శ్రీవత్ససగోత్రశుభాశ్వలాయనసూత్రపదిత్రుండును
సమస్తసద్గుణసాంద్రుండును నగునాగయామాత్యచంద్రుండు . . .
నిజాస్థానమధ్యంబున . . . సుఖాసీనుండైయుండి సారసాహిత్యవ్ర
సంగసమయంబున.

సీ. శ్రీనందవరవంశసింధుస్థాభాను
భూరివిక్రమపరాభూతభానుఁ
దిప్తమాంబాగర్భదివ్యాభిసంతాను
నాడూరిచినగుర్వయార్వనూను
సంగీతసాహిత్యచతురత నసమాను
లనుచు బుధు లైచ్చ నవనిలోను
దనరునూరయమంత్రి పిననూరయామాత్యు
లన్నదమ్ములుగఁ బొల్పుగుసుధీనుఁ
కెన్నకృష్ణార్వ పాదగాజీవభక్తి
లబ్ధకవితాభినిర్దాణలలితబుద్ధి

వైభవనిధాను శ్రీకిచ్చయాభిధాను
సన్నుఁ విలిపించి యిట్లుని సన్నుతించె.

చ. చతురత హంసవింశతియు సత్కవినాయక కాళిదాసక
ల్పితరఘవంశమున్ మఱియుఁ బెక్కులు సత్కృతు లంద్రభాష శ్రీ
వతికి సమర్పణంబుగ శుభం బొడవన్ రచియించి సద్యశ
స్ఫుతి నుతి గన్నధన్యుడవు ధారుణి నాడురికిచ్చయాగ్రణీ.

క. మీ రిప్పుడు చేయఁబూనిన
సారతరసుధాసమానశబ్దార్థాలం
కారవిలసత్ప్రబంధము
శౌరికి నంకిత మొనర్చు చతురత మెఱయన్.

• • • •

చ. కావున శ్రీమద్రమేశ్వరుం డగుశ్రీవేంకటాచలేశ్వరుని భవ
తృతికిఁ బతిగాఁ జేయు మని కర్పూరతాంబూలాభరణాది సతాకరం
బుగా బహుకరించుటయు నేనును సత్యంతసంతోషితాంతఃకరణుండ
నై యద్దేవదేవు నిట్లుని శైవారంబు చేసెద.

* * * *

క. ఏతాదృశబహుమ (హిమా) ?
భృతగుణాయతికి వేంకటాచలపతికిన్
భూతరుణీతుల్యత్వజ
మాతృక భాజాలమేలుమంగాపతికిన్.

* * * *

చ. అంకితంబుగా రచియింపఁబూనినమాధవాభ్యుదయంబనుమహా
ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * * *

End :

చ. అంత నయ్యింతులు సీమంతినీమణి యగురుక్మిణీకాంత క్రష్ణ
జఁ గంతుసంతాపసంతప్త యగుటకుఁ జింతించి వసంతశశికాంతమల
యనిశాంతపవనాదిసామంతులతో నిరంతరమదాక్రాంతశుకాదిశకుంతల
లసంతాది (!) గొల్వఁ గాంత వెడలఁ బంతగించులతాంతకుంతధరుని
దంతియాన కాంతావియోగచింతాంతరదురంతసంతాపంబుకొంత.(?)

గద్య. ఇది శ్రీమదవుడూరిగురవయ్యామాత్యపుత్ర హరితసగోత్రప
 విత్ర చెన్నకృష్ణశాస్త్రిసద్గురువరపాదారవిందవందనసమాసాదితకవిత్వ
 నిర్మాణచాతుర్యధౌరేయ కిచ్చయనామధేయప్రణీతం బైనమాధవాభ్యుద
 యంబనుమహాప్రబంధంబునందు బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

విదాశ్వాసములు గలవు. వ్రాత యొక తరబడిగా నున్నను
 నిర్దుష్టము కాదు. గ్రంథపాతములు మెండు. శైథిల్యమును గలదు.

ఇందు దశావతారకథలు విస్తరించి వర్ణింపబడినవి. ఈ గ్రంథము
 కృష్ణావతారపుగథయందే ముగియుచున్నది. ఏ తతకర్త యాదురి
 కిచ్చయ. తండ్రి చినగుగవయ; తల్లి తిప్పమాంబ; అన్న సూరయ;
 తమ్ముడు పినసూరయ; నందవర వంశీయుడు. రూపావతారచెన్న
 కృష్ణశాస్త్రిశిష్యుడు. ఈతడు 'హంసవింశతిని', కాళినాసకృత
 'రఘువంశమును' చెలిగించెనట. ఈ గ్రంథము నీతడు మాల్వీటి
 నాగయామాత్యునిప్రాత్సహమున వేంకటాచలవతి కంకిత మొసంగెను.
 ఈ కవికూతు రీనాగయామాత్యునితమ్ముడగువేంకటార్యునిభార్య. ఈ
 నాగయ, వేంకటార్యులతాత యగుహరియప్పమాత్యుడు కృష్ణశతక
 మును, ఉలూచీపాణయము (యక్షగానము)ను రచియించెను. ఈ
 మాల్వీటివారు తొలుత గొడూరివా రనబడిరి. ఉదాహృతపద్యముల
 వలన వీరివంశాదికము లగువిశేషములు తెలియనగు.

No 644. మాధవాభ్యుదయము.

MĀDHAVĀBHYUDAYAMU.

Substance, paper Size, 12½ × 8½ inches Pages, 34. Lines, 21 on a
 page Mode of writing, good but containing plenty of errors. Condi-
 tion good Appearance, old

Breaks off in the first Āśvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాస మించుకకొఱంఠగాఁ గలదు. వ్రాత యంద
 ముగా నున్నది. తప్పులు కుప్పయి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాత
 ములు గలవు.

పూర్వవర్ణితగ్రంథమువంటిదే.

No. 645. మిత్రవిందాపరిణయము.

MITRAVINDĀPARINAYAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 137 Lines, 8 or 9
on a page Mode of writing, bad and containing plenty of mistakes.
Condition, injured Appearance, old

Complete in six Āśvāsās

A Prabandha describing the story of the marriage of Śrī-Kṛṣṇa with Mitravindā, one of his eight chief consorts. The author is Kandurū Vēṅkatācalakavi, son of Prasannāmba and Rāmaya of Sāṇḍilyagotra and Āpastambasūtrā. The author belongs to the Āruvēla Niyōgi sect of Brahmans, and his grandfather Gōvindaya is stated to have composed Bhāratiparinaya which was dedicated to Viravēṅkaṭapatiṛāya who gave him many presents. The author was the disciple of Rēvūrī Kālāstidēśika and received the title of Kathāśukavi from the Pāndya King Vijayarangacokkabhūpāla for his skill in poetical composition. The author states that he had written the Rāmāyana, the Bhārata and the Bhagavata in Telugu prose, besides many Nātakās, and Cātu and Citra Padyams. The work was dedicated to God Ranganātha of Srirangam.

Beginning:

శా. శ్రీకంఠోజ్జ్వలవామపార్శ్వమున శౌరీకాంత రంజల్ల నీ
వేకాలంబుఁ దదున్నతస్థితుల నన్నేలింపుచుండు బద
వ్యాకోచాంబుజ మాశ్రయించుతటిన్ భగ్గోత్తమాంగంబునం
దాకల్పంబు నటంపఁజేయువారి నిత్యశ్రీలు మా కీపుతన్.

* * * *

నీ అష్టభాషామహితాశుప్రబంధని
ర్మితచాతురీధుర్యు శతసహస్ర
లేఖనీలేఖ్యకలితకవిత్వాపార
నామృతవ్యస్తాక్షరాదిచతురుఁ
జలజహ్వో కాచ(లాచలజహ్వోకాచల)
జహ్వోకారచనావిశేషనిపుణ
నోన్యనిరోన్యవర్ణోద్ధర్లకల్పనుఁ
గతినప్రిపాదసంఘటనకుశలు
సఖిలలక్షణలక్ష్మసిద్ధాంతపాణి
నీయకాణాదకాపలానేకతంత్ర

కోవిదుని రేపురికులాభికుముదబంధుఁ
జెలఁగిమదిఁగావహ స్తిదేశికుభజింతు.

* * * *

క. అని యిష్టదేవతావం
 దనము న్సుకపీంద్రనందనము దుమక-వినిం
 దనమొనరించి యొక ప్రబం
 ధనిబంధన మాచరింపఁ దలఁచుచు నుండన్.

సీ.

హీ గకటకకిరీటకేయూరతార
 హారమంజీరచాకచక్రములవాఁడు
 కల నాకానాకపురుషుఁ డుతకలిక దొలఁకఁ
 బ్రేమ నామోల వేకుపజామువేళ

* * * *

ఉ. నీ వొనఁపబూనినయనిందితి కావ్యమణీసురాగవా
 గ్భావుకపుష్పగుచ్ఛరసవైఖరికిం గడుఁ జికిర-సాకిర-(కెర) మ
 ద్భావమిలింద మట్లుగుట భక్తిసమగ్పణ మాచరింపు మెం
 తే విభవంబు లబ్బునని నిత్యదయాపరిపూర్ణదృష్టితోన్.

తే. అంత మేలాగించి యద్భుతాయత్తత
 వృత్తితో? గాల్యకరణీయవిధు లొనర్చి
 సంతపురోహితవిద్వత్కపీంద్రబంధు
 మిత్రగురువక్త్రములఁ జాడిర మెలఁగఁ జేసి.

చ. కలఁగనురీతు లన్నియు నొకానొకతైనను దప్పనీక నే
 నలరుచుఁ జెంగట నిల్చిచినట్టులుగా వివరింప నన్న వా
 రలు కరుణించి యోసుకవిరాజ నెరా జగదప్పతంబు నీ
 తలపు ఫలించె నీవె కద ధన్యుడ వన్యులు నీకు సాటియే.

క. కలఁ దోచుచివ్యపురుషం
 డలరఁగనివాసుఁ డతని కర్ణము నీకా
 వ్యలలామ మియ్యఁ దగు మీ
 కులజాలు తద్వక్త్రలౌట గుణరత్ననిధి.

సీ. వినవయ్య సర్గాదిఁ దనరుపరబ్రహ్మ
 మామాయతోఁ గూడి హరిహరాబ్జ
 భవుల నిర్మించె నప్పన్నయోనికీఁ గల్గి
 గలకశ్యపాదీసంయములు వారి
 లోనశౌండిల్యుం డనూనవ్రభావుఁడై
 వెలసె నతండు సురీప్తలమున
 నతనిగోత్రమున సదాచారసంపన్ను
 లంకురించిరి తెదీయాన్వవాయ
 కలశజలరాశికల్పకకామధేను
 కాస్తుభక భూధులుకాగ్యభిక్షువులు
 లందుఁ బ్రఖ్యాతిఁ (జేంది) విద్యలనుబుధు ల
 యెఱుఁగె యనంగ జగతి నయెఱుఁగె.

శా. మెప్పించెన్ గటకాధిపాశ్వపతిభూమిపండితశ్రేణిఁ దా
 నిప్పించెన్ శివకర్ణభేదరులయఁ జిహ్వాధిపాధ్యక్షిన్
 గప్పించె నిజకీర్తిచంద్రికల దికాగండంబు యజ్ఞంబులన్
 రప్పించెన్ హవిరంశభక్తికి హరిబ్రహ్మదుల నిచ్చులున్.

క. అవిద్యతేగ్రసరియం
 దావిర్భవమందె భూభృదాయతకటక
 త్సేవాసవిభవధుర్గుడు
 గోవిందయ విమలవాదికుంజరహరి యై.

సీ.

అతండు సామాన్యుఁడా పట్టుహస్రకులప
 రీతకుం(కం)ద ర్తిధవళాంతరీపదీపుఁ
 డాగమాంచలపద్యాధ్యావిహారహరి
 విశ్వపరితోపకారి గోవిందశౌరి.

చ. పటుతోగోస్తనీమధురపాకసమంచిత మై గసోర్తిప
 ర్యట మనుభారతీపరిణయం బనుకావ్య మొసంగి వీరవేం
 కటపతిరాయలం దనిపి కాంచె మణీకనకాభిషేకము
 తగటగతి నవ్వుహామతి సుఖస్థితీశోభియశోభిరాముఁడై.

తే. అతని కుదయించిరి తనూజులు . . .

సీ వడ్డర్కనీమనీషాసముచ్చేషవా
 చస్పతి మంధాద్రీసమసమగ్ర
 ధృతి యైనవేంకటపతి శౌర్యజితవైరి
 సన్నర్దుఁ డై పొల్చు తిమ్మయార్ద్యుఁ
 డమితగాంధర్వవిద్యానిషద్యాయమా
 నుఁడు నారణపు సన్నతకకుప్ప
 బలికానిగంతరోజ్వలకీర్తి గోపాల
 మంత్రి బాహుళాస్థమహితపాండి

తీనిరాకృతనాసత్యసీమి కేమఁ
 డైచెలఁగురంగయామాత్యుఁ డలయుగంధ
 గాదిమంత్రివతంస మేధాభిరాముఁ
 డతులగుణధాముఁ డగురాముఁడనఁగజగతి.

క. వారార్ధులో సురగిరి
 భీరుఁడు రామయ్య

మ అనవద్యాయతీర్తి పాండ్యవసుధాధ్యక్షుండు దత్తుండు స
 జ్ఞానపర్యాయసుద్రుమం బహితరాజన్యచ్ఛిదాకేళిసం
 జనితోల్లాసుఁడు మంత్రిహేళి యని తన్సర్వోన్నతక్రీదిలా
 సునిఁ గాఁపఁపదదున్నమద్భుజ మనా సొంపొందు నెల్లిప్పుడున్.

సీ. అఖిలశ్రుతులు నేర్చె ననుమాత్రమే గాదు
 స్థిరశతతక్రతువులు చేసె నెవఁడు .
 గాయమంత్రిండు డన్ బ్రౌఢి మాత్రంబె కా
 దోకనాటఁ గోట లే డొడిచె నెవఁడు
 దాకర్ణుఁ డను వార్తానూత్రమే కా ద
 భీష్టార్థ మర్థుల కిచ్చె నెవ్వఁ
 డైశ్వర్యవంతుఁడౌ ననుమాత్రమే గాదు
 కరిఘట ల్పాగసాలఁ గట్టె నెవ్వఁ

డట్టి చెన్నమరాజశతాధ్యగికుల
 కలశవారాశిచంద్రుఁ డాగండ్లకోట
 వేంకటసతయ్య తనకూతుఁ జెండ్లిసేయ
 నతఁడు సేకొనె నలవ్రసన్నాంబ నెలమి.

* * * *

క. వాఁరుపురు లక్ష్మీగు
 భోరుపుకౌర్యబ్జముఖులఁ బోలినగురువాం
 పారత్సము మూర్తమ్మను
 ధీరుం డగునిన్నుఁ గని రుదీర్ఘప్రాధిన్.

క భువి రామఘనునినందనుఁ
 . . . కధాశువేంకటాచలసుకపి !

సీ చదివినా వేమెమి చదువ యోగ్యంబులొ
 యవియెల్ల నిన్సంశయంబు గాఁగ
 వచనకావ్యములుగా రచించినాపు భా
 రతభాగవతములు రామకథయు
 ఘటియించినాపు వ్రాతూపాకముగ బహు
 నాటకములు సమున్నతఁ జెలంగఁ
 జాటిచినాపు దికోటరంబుల బుధ
 కోటిమెచ్చ నపారచాటుకృతుల
 నర్థగుంభసముజ్జృంభితాశుమధుర
 నిత్రవిస్తరకవితాప్రసిద్ధి నీకు
 సహజవేద పాండ్యభూషాని సభకఁగ
 ధాశుకవి యనఁ గీర్తిఁ జెన్నలరినాపు.

చ. కవిజనకల్పకం బఖిలకావ్యరసజ్ఞఁ డఖండపాండ్యభూ
 ధవుండు మహానుభావుఁ డతిధార్మికుఁ డర్యగవజ్రధార యై
 నవిజయరంగచౌకనరనాథుండు నీకవితాసమగ్రవై
 భవములు మెచ్చి నీకొసఁగె భర్తమణిశిఖికాదిసంపదల్.

* * * *

ల. అనిన స్వప్నగతుని నస్వప్నదుర్లభు
 రంగనాథుఁ డని యెఱుంగఁ బలికె

రింతకంపె భాగ్య మేమి మత్యుతికన్య
ధన్య యయ్యె ననుచుఁ దలఁచి మదిని.

* * *

వ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునిన మిత్రవిం
దాపరిణయం బనుమహాప్రబంధరత్నంబునకుం గదాక్రమం బెట్టి దనిన.

End :

క. ఈకత వ్రాసినఁ జదివిన
నూకొనిన న్నాగి కాయురున్నతవిభవం
వాకల్పకీర్తు లాసఁగున్
శ్రీకృష్ణుం డనియె మునిపరిక్షిత్తునకున్.

* * *

మ. త్త. వైరిశత్రుణ దీనరక్షణ భవ్యవీక్షణ బంధురా
హీరచందనహరికుండన వేంద నిందనకృద్యశా
భూరికంద(ధ)రహరిమందరభూద్రసంద(ధ)రకచ్చపా
నీరదాంజనసాగఖంజననీలభంజనవిగ్రహ

Colophon .

గద్య. ఇది శ్రీమదలమేలుమంగాసనాథ వేంకటనాథదయాసమేధి
మానవతుర్విధకవి తాధురంధర మంత్రియుగంధరకుం(కం)దుర్తిరామయ
మనీషిపుత్ర ఆపస్తంబసూత్రశాండిల్యసగోత్రపవిత్ర నిరసూ యాపర
కవివరవిధేయ కథాశువేంకటాచలకవినామధేయ ప్రణీతం బైన మిత్ర
విందాపరిణయం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును వస్తాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము ఆటాశ్వాసములు. వ్రాలు బాగుగా లేవు. తప్పుల
తడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములు విశేషముగాఁ గలవు. ప్రాచీనము.

ఇందు వర్ణితమైనకథాంశము మిత్రవిందాకృష్ణుల వివాహము.
గ్రంథకర్త కం(కుం)దుర్తి వేంకటాచలకవి. ఆఱవేలనియోగి. రేపురి
కాళిహస్తీదేశికుని శిష్యుడు. ప్రసన్నాంబారామవిభులకుమారుడు.
పాండ్యరాజ్యాధిపతి యైనవిజయరంగచోక్కభూపాలునిఁ దనకవితా
వైఖరిమెప్పించి 'కథాశుకవి' యనుఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచి యాతనిచేత
సనేకవిహుమానములంబడిసినాడు. ఇక్క-విచే వింతకుఁ బూర్వము

భారత భాగవత రామాయణములు వచనకావ్యములుగాఁ జేయఁబడుట
యేకాక పెక్కునాటకములు చాటువులు సైతము రచియింప బడినవి.
ఈ కవి చిత్రకవితాధురంధరుఁడునట. ఈతని తండ్రి యగురామయ
పాండ్యరాజువద్ద మంత్రిగా నుండెనట. తాత యగుగోవిందయ
'భారతీపరిణయ' మనునొక కావ్యమును రచించి వీరవేంకటపతిరాయల
కంకితమొసంగి యతనివలనఁ బెక్కు పారితోషికముల నందె నట.
ఏతత్కృతి రంగనాథాంకితము. ఈ రంగనాథస్వామి కవికి స్వప్న
మున దర్శన మిచ్చి యేతద్గ్రంథముం దనకుం గృతి యొసంగం గోరె
నట. తక్కుంగలయవి యుదాహృతపద్యములవలనఁ గనుంగొన నగు.

No 646. మిత్రవినదాపరిణయము

MITRAVINDĀPARINAYAMU.

Substance, paper Size, 12 x 7½ inches Pages, 231 Lines, 20 on a
page Mode of writing, good but not free from mistakes and omis-
sions Condition, good Appearance, old

Begins on fol 217a The other works herein are—Dikṣābōdha-
mu 1a, Mrtyuñjayavilāsamu 132a and Śrīmadana-Kāmāśvarivilāsa.

Complete in six Āśvāsās

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత బాగుగా నున్నను, తప్పులు, గ్రంథపాఠ
ములు మిక్కిలికలవు. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువోత.

No 647. ముకుందవిలాసము.

MUKUNDAVILĀSAMU.

Pages, 132. Lines, 22 on a page.

Variations in reading are noted between the lines in a few places.

Begins on fol. 84a of the MS described under No. 357.

Complete in three Āśvāsās.

This is the same work as the one described under R No 46 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS, Vol I, Part 3.

The stanza containing the name of the scribe and the date of transcription is given below as found at the end of the MS.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము (మూఁడాశ్వాసములు). వ్రాత యందమైనది. తప్పులు లేవన వీలు లేదు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు పాఠాంతరములు బంతులనడుమ నక్కడక్కడఁ గాన్పించుచున్నవి.

త్రై.శ్యా. నె 46 రున పర్ణితమైనగ్రంథమును బోలినదియే.

గ్రంథాంతమున నొకచంపకమాలికావృత్తమునఁ బ్రతివి లేఖకునిపేరును, వి లేఖనము ముగిసినకాలమును నిట్లున్నది :—

“సుకృతవిశిష్టముష్టిపలిసోమనృపాలమహేంద్రునానతిఁ
బ్రతుచునీనధర్మవర రామకవీంద్రుఁడు వ్రాసె రామమూ
ర్తికిని సమర్పణంబుగ నుతింప గ సర్వజివాభ్యవర్షకా
ర్తికసితపత్రపూర్ణిమకుఁ బ్రీతి ముకుందవిలాససతకృతిఁ.”

No 648. ముకుందవిలాసము.

MUKUNDAVILĀSAMU

Substance, paper Size, $9\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches Pages, 118 Lines, 22 on a page.

Mode of writing, indifferent and containing mistakes Condition, bad

Appearance, old

Complete.

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe are extracted below as given at the end of the MS

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చొక్కమైనది కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము మిక్కిలికలదు. ప్రతి యత్యంతప్రాసము. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వపర్ణితగ్రంథమువంటిదే.

గ్రథాంతమున—

“స్వప్తిశ్రీజయభ్యుదయశాలివాహనశేకవర్షంబులు అగునేటి
ప్రజోత్పత్తినామసంవత్సర శ్రావణ శుక్ల ఛానువారం ప్రాద్దుటూరురామే
శ్వరంకరుణాలురావులూరులింగరాజు వ్రాశినదస్తరు” అని యున్నది.

No 649 మూర్ఖచరిత్రము.

MURKHACHARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches Pages, 15 Lines, 5 on a
page Mode of writing, indifferent and incorrect Condition, good.
Appearance, old

Wants the beginning and the end

The work is intended to hurl abuses and insults on some person
inimical to Mājṣṭī Sarvesalingam who, it may be noted here, appears
as the scribe of many MSS in the Library prepared at the time of
Mr. O. P. Brown.

Beginning :

అనినమూర్ఖచరిత్రంబునకుఁ గ్రథాక్రమం బెట్టిచనిన.

క. ధర మూర్ఖచరిత్రము ని
ఘరగతి యై సంతతంబు శోభిల్లును ద
న్నర చేతోమోదం బై
పరిపరివిధములను జనులు పకపక నగఁగఁ.

వ. అది యెట్లున.

క. విద్యచ్ఛేష్టుం డై తగు
సద్వీజునిం జూచి సకలజనములు కడిమిఁ
హృద్వీధి నిగుడుకుతుకం
బుద్వీలంబుగను బలిగ రున్నతమతితో.

End :

క. అప్పిస్తా నని పత్రం
బొప్పుగ వ్రాయించి పుచ్చు కొనరఁగ వెనఁ దా
నప్పియ్యక గడపుచు మా
య ప్పియ్యమటంచు నడుగు నందఱు వినఁగఁ.

గీ. పాంఞ మాజేటిసర్వేశలింగవర్య

తోడను విరోధ మిటుసేయఁ గూడనట్టి

కార్యమునఁ బరువు పోవుటగాని యిందు

వచ్చులాభంబు లేదు భావమునఁ జెలియ.

అద్యంతములు లేవు. వ్రాత బాగున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగాని గ్రంథపాతములుగాని లేవు.

ఇది మాజేటిసర్వేశలింగము (ఘటజే బ్రాహ్మదొరవారికిఁ దాళ పత్రగ్రంథములఁ బెక్కిరి-టినివ్రాసియిచ్చెను) అనువానితో విరోధముఁ బెట్టి కొనినవాని నెవనినో దూషించుచు రచింపఁబడినది.

No 650 మైరావణచరిత్రము.

MAIRĀVANACARITRAMU.

Pages, 84. Lines, 28 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, good

Begins on fol 162a of the MS described under No. 340

Complete in three Āśvāsas but without the prefatory portion

A Prabandha describing how Rāma and Lakṣmana sleeping in the battle-field in Lankā were carried away by Mairāvana of Pāṭalalankā and how they were brought back by the valour of Hanumanta. The work was composed by Mādaya or Mādaya, son of Sarvayāmātya It was dedicated to Veṅjalla Gōpāmātya, son of Abbamāmba and Abbayāmātya of Kāṇḍava family and Śrīvatsagōtra The patron was a follower of the Rāmānuja sect of Vaiṣṇavism In a MS of the Tānjore Palace Library there is an introduction in which further particulars about the author are given

Beginning :

వ. అనవరతాభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాశీర్వడించి యేరచి యింపంబూనిన మైరావణచరిత్రం బనువిచిత్రప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * * *

(ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములు)

చ. యవనకలింగవంగమగథాండ్రపులిందదశార్ణచోళభూ
ద్రవిణ(ళ)విదేహకుంతలవిదర్భయుగంధరసింధుమేదిని

ధవవరమంత్రివర్గసంతత సైవమాతనబాటుకావ్యస
త్పూరిమలవాగ్విలాస ఘనబంధుర కాండవంశవర్ధనా.

క. రామాంబికామహోహర
రామాజననికరనూత్నిరతిరాజ లస
గ్రామానుజమతసువ్రత
రామాష్ట్రునకీర్తిలసిత రసికవదాన్యా.

* * * *

ద్వితీయాశ్వాసము (మొదలు).

క. శ్రీపతివరసంతతకరు
రాపూర్ణవిశేషలబ్ధతాగుణమూర్తి (?)
హావతీవికచత్సమ
చాపా వెంజళ్లయబ్బసచిపునిగోపా.

* * * *

ద్వితీయాశ్వాసము (అంతము).

చ
. కాం
డవకులకంజభాసర . . .

క. శ్రీసత్సంగోత్రజలనిధి
జైవాత్మిక విపులసకలకాంతాగమవి
ద్యావాణీప్రియ విశ్రుత
దేవేంద్రసమానభోగ ధీవరచంద్రా.

మాలిని అతులితగుణహారా యబ్బమాంబాకుమారా.
రతిపతిజితహాపా రమ్యసంపద్దిలీపా
ధృతిసుమనతగోత్రా[?] దిక్తటసోత్రపాత్రా
వితతసుమతిశేషా విష్ణుభక్త్యంబరీషా.

End:

ఉ. ఈకథ నెవ్వరేని లిఖించిన విన్నుఁ బఠించిరేనియున్
బ్రాకటరాజ్యవైభవము బంధుసమృద్ధి(ద్ధ)త పుత్రలూభమున్
భీకరచోరశత్రుజనబృందనివారణ మీప్సితార్థమున్
జేతురు నెల్లసౌఖ్యములు శ్రీహనుమంతుకృపారసంఘనన్.

మా. అలఘుతరచక్రైశ్చ యబ్బయామాత్యపుత్రా
కలువజనవిదూరా కామినీచిత్రచోరా
విలసితగుణలీలా వేదశాస్త్రానుపాలా
జలజహితసమానా సర్వవిద్యావిధానా.

Colophon:

గద్య. ఇదిశ్రీమద్భీమేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాధురీణ సకలశాస్త్రా
ప్రవీణ సుకవిజనమిత్ర సర్వయామాత్యపుత్ర మాడ(ద)నామధేయప్రణీతం
తైనమైరావణచరిత్రం బసవమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రబంధపరిపూర్తివిలా
సంబగుత్పతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. కృత్యవతరణిక తక్క మూఁడాశ్వాసములు. వ్రా
త యొకవైఖరి నున్నను తప్పులు కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు రావణుప పునఁ పాతాళిలంకావాసి యగుమైరావణుడు
లంకయం దాహవభూమి నలసి నిద్రించుచున్నరామలక్ష్మణులం గొం
పోయి చెఱఁబెట్టి వాసింజంపి యాసోదరద్వయమును విడిపించుట ము
న్నగుహనుమత్పరాక్రమము వర్ణింపఁబడినది. ఈ గ్రంథకర్త యగుమా
దన సర్వయామాత్యునిపుత్రుడు ఈగ్రంథము వెంజళ్లగోపామాత్యున
కంకిత మీఁబడినది. ఈతఁ డబ్బయామాత్యులపుత్రుడు కాం
డవవంశీయుడు. ఏరాజినొద్దనో మంత్రిగా నుండెను. తంజాపుర
పుస్తకభాండాగారముననుండుగ్రంథమునఁ గృత్యవతరణిక కలదని తెలి
యవచ్చుచున్నది విశేషముల నుదాహృతభాగమువలనఁ గనుఁగొనునది.

No 651. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 304 Lines, 13 on a page
Mode of writing, good but containing many mistakes, and written on
one side of paper Condition, good Appearance, good Variations
in reading are noted between the lines and on the blank page

Complete in six Kāndas, the last being split up into three Āśvāsās.

A Telugu rendering of the Sanskrit Rāmāyana of Vālmiki, by
Molla, daughter of Ātukūri Kēsana Setti, a Virāsaiya She is said to
have composed this work by the grace of god Śrīkanṭha Mallēśvara
worshipped at Gōpavara.

The following note in Mr. C. P. Brown's hand appears on the first page of the MS "Mem. The యధాకాండ in two MSS is written in two different ways—one, probably, is borrowed from another translation—not that by Bhaskara however".

Beginning :

ఉ. శ్రీమహిమాభి రాముఁడు వసిష్ఠమునీశ్వరపూజితుండు సు
త్రామవధూకళ్యాణరణరక్షకుఁ డాశ్రితపోషకుండు దూ
ర్వామలసన్నిభాంగుండు మహాగుణశాలి దయాపరుండు శ్రీ
రాముఁడు భక్తలోకముల రమ్యతరంటుగఁ బ్రోచుఁ గావుతగా.

* * * *

సీ.
స్తుతగుణోద్ధాము నాచనసోము భీము
నవ్యమంజులవాఙ్మయ్య నన్నపాద్య
రసీకుఁ డైనట్టిశ్రీనాథు రంగనాథుఁ
దికకకవి రాజు భోజు నుతించిమించి.

క. గురులింగజంగమార్చన
వరుండును శివభక్తిరతుండు బాంధవహితుండుగా
ధర నాతుకూరికేసయ
వరపుత్రిని మొల్ల నాఁగ వర్ధిలుదానగా.

సీ.
కావ్యసంపత్తియలు నిఘంటు క్రియలు[?]
క్రమము లేమియు నెఱుంగ విఖ్యాతిఁ గోవ
వరపుశ్రీకాంతమల్లేశువరముచేత
నెఱి గవిత్వంబు చెప్పంగ నేర్చుదాన.

క. చెప్పు మనె రామభద్రుండు
చెప్పించినపలుకుమీఁదఁ జెప్పెద నైనగా
ఎప్పుడు విహపరసాధన
విష్ణుగ్యాపరిత్ర తప్పు లెన్నకుఁ చెందుగా.

క. మును సంస్కృతము తేటగఁ
దెనిఁగించెడిచోట నేమి తెలియకయండఁ
దనవిద్య మెఱయఁ గ్రన్నఱ
ఘన మగుసంస్కృతముఁ జెప్పఁగా రుచియగునే.

ఆ. తెనె సోక నోరు తియ్యన యగురీతిఁ
దోన యర్థ మెల్లఁ దోఁపకున్న
గూఢశబ్దవివేచి కొట్లాట పనియెల్లఁ
మూగ చెవుడు నాడుముచ్చటగును.

క. కందువమాటలు సామెత
లందముగాఁ గూర్చి చెప్ప నది తెనుఁగునకుఁ
టొం దై రుచి యై వీనుల
విం దై మఱి కానిపించు విబుధులెల్లఁ.

ఉ. రాజితకీర్తి మున్నె రఘురాముచరిత్రము సతకవీశ్వరుల్
తేజ మెలర్పఁ జెప్పు టది తెల్పియుఁ గ్రమ్మరఁ జెప్పనే లనఁ
భూజనకల్పకం బనుచు భుక్తికి ముక్తికి మూలమంచు నా
రాజును నెవ్వ రైన రఘురాము నుతించినఁ దప్పగల్గునే.

క. వారాంగన శ్రీరాముని
పేరిడి రాఁజిలుకఁ బెంచి పెంపు వహించెఁ
నేరుపుగలచందంబున
నారాముని వినుతిసేయ నర్హముగాదే.

క. నేరిచి పొగడినవారిని
నేరక కొనియాడువారి నిజకృప మనుషా
గారణ మగుటకు భక్తియై
కారణ మగుఁ గాక చదువు కారణ మగునే.

ఉ. నల్లలితవ్రతాపగుణసాగరుఁ దై విలసిల్లి ధాత్రిపై
బల్లిదుఁ డైనరామనరపాలకు సన్నుతిసేయుజిహ్వకుఁ
జిల్లరరాజలోకములఁ జేకొని యాడఁగ నిచ్చ వుట్టునే
యల్లము బెల్లముం దినుచు నప్పటినిప్పటి కాన సేతురే.

వ. అని వితర్కించి ముద్రాబున నిష్టదేవతాప్రార్థనంబును బురా
తనకపింద్రస్తుతియు నొనర్చి నాయొనర్పంబూనిన మొల్లరామాయణంబు
నకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End :

* * * *

క. ఈరామచరిత మెవ్వరు (!)

వారక విన్నట్టివారు వ్రాసినవారు

గోరి పఠించినవారును

శ్రీరామునికరుణ మీలుఁ జెందెద రెందుఁ.

క. జలజాక్ష భక్తవత్సల

జలజాసనవినుతపాద జలజాత సుధా

జలరాశీకన్యకోజ్జ్వల

జలజాకరచారుహంస జానకినాథా.

Colophon:

గద్య. ఇది శ్రీమద్ధారీశ్వరవరప్రసాదక విత్వచమతా-రా[(ర)నారీశు
నోత్తమవిచక్షణనిత్యశైవాచారసంపన్న గురులింగజంగమార్చనవిసేద
సూరిజనని తా] తుకూరి కేసన సెట్టి తనయ మొల్లవిరచితంబైనరామా
యణకావ్యంబునందు . . పరశురామగర్వాపహరణంబు సేయు
టయు యుద్ధకాండ సర్వమును దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

గద్యమునందలి కుండలీకృతభాగము యుద్ధకాండ ద్వితీయాశ్వాసాం
తమునఁ జూపట్టుచున్నది.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. (అఱుకాండములు ; యుద్ధకాండము మాత్ర మాశ్వా
సత్రయసంబద్ధము). వ్రాత తిన్ననిది కాని తప్పులు మెండు. పత్రమున
కొకవైపుననే వ్రాయఁబడినది శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతము లింఱిం
చుక గలవేమో, పాతాంతరములు, బంతులనడుమను ఎదుటి పత్రముల
మీఁదను వ్రాయఁబడియున్నవి.

ఇందు రామాయణకథ సంక్షేపముగా వర్ణింపఁబడినది. వాల్మీకి
రామాయణము ననుసరించి వ్రాయఁబడినట్లు లోఁచుచున్నది. దీని నాతు
కూరి కేసన సెట్టికూతురు మొల్లయనునామె గూర్చినది. ఈవిడ గోప

వరపు శ్రీకంఠమల్లేశ్వరుని వరప్రసాదమునఁ గవిత్వముచెప్పఁ గలిగినది. తండ్రి పీర్చెను.

యుద్ధకాండమునఁ దృతీయాశ్వాసము మొదటినుండి రమారమి యేఁబదిపద్యములవఱకుం డెడు పాతబేధ మీప్రతికడపట (25 పత్రములు మీఁద) వ్రాయఁబడియున్నది.

యుద్ధకాండ ప్రారంభపత్రమున కెదుర (174 వ పేజీ) నీతిరుగ నున్నది:—

క.రా.—యీ యుద్ధాకాండారంభంనుంచిని మరివకప్రతిప్రకారం మిక్కిలిప్రతిభేదములుగావున్నందున వనచరవీరులు అనేపద్యమువరకుంన్ను ౨౬ సెక్షనులో వ్రాయడం అరంభించడమయినది” అని.

ఈ పాతభేదవిషయమును గుఱించినయొకకొంత మే॥ బ్రౌనుదొర వారిచే గ్రంథము తొలిపత్రముపై నింగ్లీషున వ్రాయఁబడియున్నది.

No 652. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU.

Substance, palm leaf. Size, 16½ × 1½ inches Pages, 181 Lines, 5 on a Page. Mode of writing, indifferent and incorrect Condition, injured. Appearance, old

Incomplete; the third Āśvāsa alone in the Yuddhakāṇḍa is wanting

Same work as the above

(వి-వి.)—

యుద్ధకాండములోనితృతీయాశ్వాసముతప్ప తక్కినగ్రంథము పూర్తిగాఁ గలదు. వ్రాలు బాగుగా లేవు; తప్పులు కలవు; శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు కానరావు.

పైనిబేర్కొనఁబడినగ్రంథమువంటిదే ?

No 653. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf Size, 16½ × 1½ inches Pages, 144. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes. Condition, injured. Appearance, old.

Complete, but many leaves are missing throughout the MS. and some are broken

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణమేకాని కొన్నితొలిపత్రములు, అచ్చటచ్చటకొన్నిపత్రములు లేవు. కొన్నివిడిగిపోయినవి. వ్రాత యొకమోస్తరుగా నున్నది. తప్పులు లేక పోలేదు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు మెండు. పూర్వము వోలె.

No 654. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 124 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes Condition, fair Appearance, old.

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకవైఖరి నున్నది. నిర్దుష్ట మనుటకు వీలులేదు. శైథిల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాఠములు కానరావు. పూర్వమువోలె గనునది.

No. 655. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 8 Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but contains many mistakes. Condition, injured. Appearance, very old.

Contains some verses of the third Āśvāsa in the Yuddhakāṇḍa

Same work as the above

(వి-వి.)—

యద్ధకాండమందలి మూడవయాశ్వసములోని కొన్ని పద్యములు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులు తండ్రిపతండ్రిములు. శైథిల్య మధికము. పత్రముల సంఖ్యగలభాగం మన్నింబండునిగిపోయినది.

పూర్వమువోలె.

No 656. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf Size, $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 194. Lines, 6 or 7
on a page Mode of writing, fair but containing plenty of mistakes
Condition, injured Appearance, old

Contains the Kiskindhā, the Sundara and the Yuddhakāndas
complete

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe given at the
end of the MS are extracted below

(వి-వి.)—

కీషీంధ, సుందర, యుద్ధ కాండములు సంపూర్ణముగా నున్నవి.
వ్రాత యంతగాఁ దిన్నది కాదు. తప్పులు కుప్పలుకుప్పలు. శైధి
ల్యము మెండు. కొన్నియాకులుచిటిగిరినవి. గ్రంథపాతమున్నట్లు
తోచదు.

పూర్వవర్ణితమువంటిదియ

గ్రంథాంతమున.

“కీలకసంవత్సరమార్గశిర ఐ ౧౫ శనివారంవరకు పరంగిబావయ్యల
య్యుద్ధకాండసంపూర్ణంగా వ్రాశెను” అనియున్నది.

No 657 మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 186 Lines, 5 or 6
on a page. Mode of writing, good but incorrect Condition, injured,
Appearance, very old

Complete but a leaf in the first and a few pages in the last portion
of the MS are missing

Same work as the above

The date of transcription given in the end is extracted below.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణమే యైనను, మొదటనొకపత్రమును, కడపటఁ గొన్నిపత్ర
ములును గానరావు. వ్రాత బాగుగానున్నది. నిర్దుష్టముకాదు. శై
ధిల్యము కలదు. గ్రంథపాతము కలదు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున.

“అక్షయనామసంవృత్సర భాద్రపదశుద్ధ 2 మీ॥.” అనియున్నది.

No 658 మొల్లరామాయణము

MOLLARĀMĀYANAMU

Pages, 97 Lines, 24 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol 63a of the M3 described under No 28 Wants the third Āśvāsa of the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above

(వి-వి.)—

యుద్ధకాండమున మూడవయాశ్వాసము తప్ప తక్కినదంతయుఁ గలదు. వ్రాత బాగుగానున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథపుముఖపత్రమున.

“యా మొల్లరామాయణంలో అయిదు అశ్వాసములపరియంతరం యెత్తి వాసం లేదు గాని యుద్ధకాండనుగురించి రెండువిధాలుగా వున్నది. కొన్నిగ్రంథములు షకతగహాగా కొన్నిగ్రంథములు వేరే తరహాగా వున్నది. మెట్టుకు ఆరెండుతరహాలు భాస్కరరామాయణమును అనుసరించినవి కావు.” అని యున్నది.

No 659. మొల్లరామాయణము.

MOLLARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf Size, 15 × 1½ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Condition, injured Apperance, very old

Begins on fol. 1a The other work herein is Vijayavilāsa 3a.

Contains a few stanzas in the beginning

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అది గొన్ని వద్యములు మాత్రము. వ్రాలాకతర
బడిగా నన్నది. తప్పులు కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు మెండు.
పూర్వమువోలే

No. 660 యయాతిచరిత్రము.

YAYĀTICARITRAMU

Substance, paper Size, 13 × 8½ inches Pages, 109 Lines, 22 on a
page. Mode of writing, good but containing mistakes Condition,
fair Appearance, old

Complete in five Āśvāsas.

A Prabandha in five Āśvāsas dealing with the marriage of Yayāti and Dēvayānī, by Ponnikanti Telaganārya, son of Bhāvanāmātya. This work is written in pure Telugu i.e., without the admixture of Sanskrit (Tatsama) words, and the author is the pioneer of the writers of such works. Amin Khan, an official of the court of Malik Ibrahim Kutubsha of Golconda approached the author through Maringanti Appana and got this poem dedicated to himself. The patron is spoken of as a learned and philanthropic gentleman. It is stated that his ancestors lived at Satyacintāmani Potlacherla where he built a mosque. He is also said to have done many other acts of charity and literary patronage. Fazul Khan, one of his sons, is said to have negotiated peace between Śrīrangarāya of Vijayanagar and the Golconda Nawab.

Beginning:

చ. సిరులమెఱుంగుబోడి తనచెకుల సిబ్బెపుగబ్బిగుబ్బిల
బరువడి నాల్గుచేతులను బట్టంగ నల్వఁ దలంచి కేలుదా
మరఁ గుడికన్న మాయుటకు మాటికి నవ్వెడు వెన్నుఁ డింపుతోఁ
దిరముగఁ బ్రోచుఁ గొవుత మది డేలరేఁగి యమీనుఖానునిఁ.

* * * * *

సి.
మిసిమిబంగారుమేడలమీదియెడల

నిడిననుత్యాలఁ జొక్కలఁ దడఁబడంగఁ

దెలియఁ గెల్లరు వెఱగంద నలరు నెపుడు

మేలువజ్జీర్ణగమికొండ గోలకొండ.

క. ఆపి డేలు సాబగుల

పూవిల్లు డు నిచ్చ చాగపున్నలియనవు(1)

దీవులకుఁ బాదుశాలకు

దేవర యిభరాముశామా లేజు డగంగు.

* * * *

సీ.

వెలయు మలికిభరాముశాఁ గొలిచి మనుచు

కలనఁ దనచెయ్యి మీఁదుగాఁ గడిమి మెఱసి

మేలుసిరు లందునట్టియమీనుఖాన

యొడయఁ డొకనాఁడు నిండుపేరోలగమున.

మ. పొలఁతు ల్బుట్టలు రాయపారులు దొరల్ ప్రోడ తైలు ల్కన్నెవా
రలు మావంతులు దీవు లేలుబలియుల్ రౌతు ల్కడల్లాఁ దను
గొలువ న్నంత సమంది కబ్బములు పేరోఁ విండుఁ బిల్పించి న
న్నలరంగఁ దనదండ నుంచుకొని నెయ్యం బొప్ప మన్నింపుచు.

* * * *

మ. తనకు న్నిచ్చలు మొక్కువారిని సిరుల్ దైవారంగఁ జగ్గచూ
పున నెల్లప్పుడఁ జూచి మన్నగలపెన్నోడ న్నరింగంటియ
ప్పనగారి న్నదిలోనిమాట దెలియం పాటింపుచుం గాంచిన
గని యామేటి తలం పెరింగి పొసంగంగా నన్ను మన్నింపుచు.

ఆ. పిలిచి పొన్నికంటిలేలగన్న నీచేయు

నచ్చ తెనుగుగబ్బ మన్నియెడల

మించి వెలయంగా నమీనుఖానున కిచ్చి

పుడమిలోన సిరులఁ బొగడఁ గనుము

క. మున్నెవ్వరు నొడువని(2)

తెన్నిది కడుమీటి యచ్చ తెనుగుగబ్బం

బెన్నిక మీఱగఁ జెప్పిన

నిన్నుం బొగడంగఁగలఁడె నెలతలైవన.

ఉ. అచ్చ తెనుగువద్దెముకపైనను గబ్బములోన నుండిన

హెచ్చనియాడుచుందు రది యెన్నుచు నేర్పునఁ బొత్తమెల్ల ని

ట్లచ్చ తెనుగున నొడువ నందలిచంద మెఱుంగువారు ని

మెచ్చరొ యబ్బరం బనరొ మేలనరో కొనియాడరో విసన.

క. తెనుఁగునను మాటుపే ర్లిడి

పెనఁచిన వినఁగూడ దనుచు బిరుదులుఁ బేర్లు

మును పేల్పుబాసవెంబడి

నునిచెడఁ గాదనకురయ్య యుల్లములందుఁ.

వ. అనిపలికి లాలసరిగజాంకుశుండును రాయపక్షిసాభ్యుండును,
సతతాసింహాసనాధీశుండును సింగిణీ నూత్రాణుండును, తురగారోహణ
రేవతుండును సింహతలాటరాయుండును నగుమలికిభి రాముపాదుశా
మునకు హితవరియై చదువులకుం గుద్దురై మన్ననల తెన్నికయై చెన్నాం
దునమీనుఖానసింగంబువంగడంబు నేర్పటిచెద నది యెట్లనిన.

సీ మున్నీటిరాణియా విన్వాక యేవేల్పు

నడుగుకెందామర నలరు తేనె

బాసవాల్లములెన్నుప్రామినుగ లేవేల్పు

చెలువంపు బావాలిలుకరవలు

కడిదిరకగ్రసిమూఁక మెడచాలు పేవేల్పు

చేసన్నసుడివాలుచికిలిక భుకు

కమ్మచెమ్మెఱపూఁవదిచ్చ దా నేవేల్పు

మంచుమించులపానుపంచుదూది

యతఁడు దానెనక ర్దారుఁ డలమి కూరి,

బ్రోవ సత్యచింతామణిపోట్లచెరువు

నందుఁ దెందేవలుగ సేరుల్ గ్రందుకొనఁగఁ

బుడమి వెలసె మామూమియాపుడమిరేఁడు

క. కలిమిని బలిమిని విడిముడిఁ

బలుకులపస నీబిరీవి బంటుతనమునఁ

వెలయుశుమామియ్యా రం

పిలు సొంపులజూడుబీబిఁ బెండిలి యయ్యెఁ.

క. ఆమగునయందు నతఁడు బ

దేమియ్యాఁ గనియె సందడింపుచు సిరు లెం

తోమెఱయఁగ వెన్నుండు సిరి

చామవలన మరునిఁ గన్నవందము మీఱఁ.

వ. ఆతండు.

క. కలిమిచెలి వెన్నుడుం బలు
కులజవరా (త్రిన్న) నాలుగు మొగములతడు
బలె దగుసిలారుబీబిం
గొల నులరంగు బెండ్లియమ్యె గూరిమి మీఱా.

* * * *

ఆ. అసిలారుబీబియందు బడేమియా
పుడమియేడు సిరుల బొందునట్టి
కడకతో నమినుఖాను వేల్పులరేని
గనియె మదిని గూర్చి గడలుకొనంగ.

క. అనువుగ మఱియు నతడు సర
భనవీచి బెండిలాడె బలువేడుకతో
గనియెం దగ నాయమయం
దును బాబనుమియ్య నీవితోవచెలికాని.

* * * *

సీ.
యైసతనపేర గల్గునమినువురము
నందు మున్నీటి బోక సేయంగఁజాలు
చెలుపు గట్టిం చె మిగుల నచ్చెరువు గాంగ
నిండువేడగ నమినుఖానుండు మెఱసి.

ఉ. తామరతంపరై సిరుల దారొకను కాసలనాటి సత్య చిం
తామణి పొట్లవర్లను సతంబగుచుండున మీనుఖానుఁ డిం
పామతిలంగ నిల్ప బొడ్డుగై బెడగైన మసీదుఁ గాంచి యం
దేమని వెండికొండపయి కేగఁదలంపఁడు బేసికంటియన్.

* * * *

క. గరిత బడేవీబిన్ శ
కర బీబిన్ శమ్మ బీబి కనుపట్టెడురా
మరు డగు నమినుఖానుండు
సిరు లాదవంగ బెండ్లియాడె తెలు వలరంగన్.

వ. వారియందు.

* * * *

సీ.

ఘోర తన పుట్టినింటికి నత్తవారి
యింటికిని వన్నె దెచ్చిన తుంటవిల్లు
తల్లివంటి బడే వీలి దరమె పాగడం
దమ్మిపూవింట నెలకొన్నదంట కైన.

క. కలిమిపాలఁగి బోలిన యా
చెలువకును నమీనుఖాన సింగంబునకుఁ
గలిగిరి కతాతఖానుఁడు
బలియుఁడు ఘోటిలుఖాను వట్టపుదొరయుఁ.

సీ. నిను బల్క నెరపులనే చాల మెప్పించి
(య) కుబరుచే మెచ్చులందు కొనియె
జని విశ్వనాథదేవునిచేత మస్తున
వెలయ నెగ్గులఁ దెచ్చె వేనవేలు
పూనిక నేదులాఖాను వీటికి నే
వలుమఱు మించుకప్పయులు గొనియె
మాదన మల్క-బరీ దుని జాంతాహుఁ
దనయేలికకుఁ బన్ను తరుప నడఁచె
మఱియుఁగన్నడరాజులు మెఱసి పాగడి
నెనరుదభు కొత్త క్రొత్తకానికలు వనుప
మనియె మలిగి(?)భ రాము మన్ననఁ గతాత
ఖానరాయఁడు రెండవ కలువఁజేడు.

సీ. తలిదండ్రు లేమాట తన కానతిచ్చినఁ
దల మోచి నడచుఁ గతాతఖానుఁ
డిభ రాము పాదుశా యేలెడి పుడమిలోఁ
దగవులరాజు గతా(త)ఖానుఁ
డల చిన్న ప్రాయంబునందు రాజులచేతఁ
దగు నివృఢండు గతాతఖానుఁ
దేప్రాద్దుఁ గూరిమి హెచ్చుఁ గర్తారునిఁ
దలఁపులో నిలుపుఁ గతాతఖానుఁ

డరవి పారసి గుజరాతి యారెమచ్చ
 తెలుగు కన్నోజి మొదలుగాఁ దెలిసివ్రాయ
 దారి గన్నట్టివాఁడు గతాతఖానుఁ
 డహనా యతనికి నెవ్వ రీ డరసి చూడ.

* * * *
 వ. అతని తమ్ముండు

* * * *
 చ. కని తను రాజు వెన్నుకొనఁ గాఁ బెనుపొజులతో సిరంగరా
 యనికడ శ్రేణి మాటలనె యాయనఁ దేరిచి తెచ్చి మలకకుఁ
 మనుకువ నంటుచేసి యొరిమం గడుమెచ్చులు గొన్నమేటి నే
 మని పొగడంగవచ్చు నవు నొ నిక ఫాజిలుఖాను రాయనిఁ.

* * * *
 సీ మది లోగి యలని దామనమలక పెట్టిన
 బల్లకి లొకవంక బాగు మీఱ
 నుదిరి యేదులఖానుఁ డొసంగిన్నపై గోవ
 గుఱము ల్బడివాగె గొల్చిరాఁ గ
 వేడుకతో నేడు మాడెల దొరలు కా
 నుక లంపినట్టి యేనుఁగులు బెరయఁ
 గన్నడగాయండు మన్నించి యంపిన
 ముత్తైలపెట్టెలు హత్తిమెఱయ
 వచ్చి తెచ్చిన సొమ్ములు మచ్చి కలర
 నిచ్చి యిభరా ముశాహుతే మెచ్చుఁ గనియె
 నట్టి ఫాజీలుఖాన రాయనికి సాటి
 గలరె నేర్పరు లెల్ల జగంబులందుఁ.

క. బటపరి శకర వీధి
 తెఱవందు నమీనుఖానుదేవర గనియె
 నెఱజాణ నబ్దులగ్గిని
 మఱియును శేకీభరామ మరునిం బెరిమె.

సీ.
 శివరు నిభరాముపాదుకౌ హుజురునందుఁ

బొందుగా వ్రాయనేర్చినప్రాడ యైన
యబ్బలగ్నికి నీ డెవ్వ రరసి చూడ
నహహ గునముల నతనికి నతఁడె తగును.

క. అరవీ పారసి కన్నడ
మురుమీ కన్నోజి తెనుగు మొదలగుబాసల్
పరికించి కుతువుశా తలఁ
పరయుచుఁ బొలుపొందు నబ్బలల్లి వుడమిన్.

క. అతనికిఁ గూరిమి తప్పుఁడు
నతముగ శేకీభరాము చదురుఁడు పగఱం
దలిఁ గూడుఁ గోక లరయని
పతినలు పట్టించి మలలపజ్జల నిలిపెన్.

వ. ఇంక నమీనుభాను మూడవ దేవేరి యెట్టి బనిన.

* * * *

క. తగునట్టి శమ్రై వీవీ
మగువయు (ను) నమీనుభాన మగసింగము సొం
పుగఁ గాంచి రబ్బలకరీ
ము గొనఁబులప్రాకఁ జాగములతోగఁటనిన్.

సీ.
మించి యిభరాముశాహు పెప్పించి మేలు
తగటు దట్టీలు కబాయాలు పొగరుమిగుల (?)
గుట్టములు నందలమ్ములు గొడుగుఁ గాంచి
కలిమి బొగడొండెఁ బుడమి నబ్బలకరీము.

వ. మఱియు మెఱయు సిరులకు నెలవైతమపే (పీ?) రుండైన అటు
రతి మీఖదుంజి భాదిరి యడుగుఁదమ్ములఁ దలంపులో నెలకొల్పు గతా త
భానుండును ఫాజీలుభాన యొడయందును నబ్బల కరీము వీరలకుఁ గూరి
మితమ్ముండైన తనీరుని వాజరతిశేఖు బుదురుడిభాదిరిని మదిం దలంచు
శేకిలు (భ)రాముండును దనర్చిరి.

ఉ ఇట్టి కొమ్మలు రా సిరుల హెచ్చగ మించినప్రాడ యేల్లికై
పట్టపు తేండ్ల మొక్కు గని పాటిలు నాయభ(?) రాముశాహుజే
ఫట్టి యనుంగుగా నడపఁ బాయక మూడుతరాలనుండి క
న్నట్టు నమీనుఖాన డు రపంబున మించె నసంబుకల్పితే.

క. గమకమున నెదుఱఁ బగతుఱఁ
గొమరుంబాయముల వేల్పుకొమ్మలఁ గడుచు
ట్టములుగఁ గూర్చెడు నేరుపు
సమకూరిన రాయపక్షిసాల్పంబునకున్.

వ. సిరులం గడునమరుకొమరులం గలిగి మనునట్లుగా నాయొన
ర్పంబునిన యబ్బురం బగునిబ్బలు కబ్బంబునకుఁ బ్రాపె యగు త్రోవ
యెట్టి దనినః

* * * *

End :

క. పెనకొని యందఱు జగములఁ
గొనియాడఁగఁ గోరినట్టి కోరిక లొదవన్
మనుకుతుహు (బు ?) కూరిమి (కూర్తిపేరిమి)
గని సిరులొండెడు నమీనుఖానా జాణా.

కలువలచెలి సెగ కనుగలిగినయ
బ్బలియు (ని) బలుకుల పడఁతుకఁ చెలిక్రొ
త్తేలిరులవలమురి నస మొగి ననఁగా
బలుపు (లఁ) దగువిడువరితనపు బలీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదన గోపాలమంత్ర ప్రసాదలబ్ధ సారస్వత సుకవిజనహి
తవచో విభవ భావనామాత్యతనూభవ సౌజన్య వినయధుర్య పొన్ని
కంటి తెలగనార్య ప్రణీతంబైన యయాతి చరిత్రం బనునచ్చలెనుంగు
కబ్బంబునందు సర్వమును బంచమాశ్వాసము.

(వి.-వి.)—

అశ్వస పంచక పరిమితము. సంపూర్ణము. వ్రా లందముగ నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ శుద్ధాంధ్ర ప్రబంధమునఁ జంద్రవంశ్యుఁ డగు యయాతి మహారాజు దేవయానం బెండ్లియాడుట మున్నగు విషయములు వర్ణింపఁబడినవి. దీనిని పొన్నికంటి తెలగనార్యుఁడు రచించెను. ఇతఁడు భావనామాత్యుని పుత్రుఁడు. ఇట్టి కేవలాంధ్ర ప్రబంధరచన కితఁడె ముందంజ యిడినవాఁడు. ఈ కృతిని మహమ్మదీయ మతస్థుఁ డగునమీను ఖానుఁడు మరింగంటి యప్పనగారిచే నీతనికిం జెప్పించి తన కంకితముఁ జేయించికొనెను. ఈయఅమీనుఖాను గోల్కొండనవా బగు మల్లికార్జునముపాదుషా (మల్లగ ఇబ్రాహింకు తుబుషా) అనునాతనివద్ద మంత్రిగనో, ఆంతరంగిక కార్యదర్శిగనో యుండెడివాఁడు. ఇతఁడు విద్యావంతుఁడు, దాత, సప్త సంతానకర్త. ఈతనిపెద్దలు సత్యచింతామణి పోట్లచెర్ల అనుచోట నివసించుచుండెడివారు. అటనొక పెద్దమసీదు నీఖానుఁడు కట్టించెనట; అమీనుపురమున నొక గొప్ప చెరువును త్రవ్వించెనట; పెక్కులు కృతుల నుం చెనట. ఇతని కుమారులు సైత మాఇ (బ) హిందవద్దనే కొలువుండెడివారు వీరందఱు ననేక భావలు విద్యలు నెఱుంగుదురట. వారలలో షాజీలఖా ననునాతఁడు విజయ నగరాధిపతి యగు శ్రీరంగరాయలను గోలకొండకుఁ దోడుకొనివచ్చి పాదుషాతో మైత్రిం గూర్చెనట. ఇంకను గల విశేషము లుదాహృత పద్యములవలనఁ దెలియనగు.

గ్రంథముయొక్క ముఖపత్రమున.

“తె. ఇ. ౧౭౦ (సం. 11-11-30) అనే మాతృక గ్రంథమునకు యిది పుత్రిక. || అక్టోబరు 1846.”

అని వ్రాయఁబడియున్నది.

No 661. యయాతిచరిత్రము.

YAYĀTICARITRAMU.

Substance, palm-leaf Size, 16 × 1½ inches Pages, 103 Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and seems to be correct Condition, broken at one corner Appearance, old.

Complete except a few verses at the end of the 1st Āśvāsa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాసాంతమునఁ గొన్ని పద్యములు తప్పుఁ దక్కినదంతయు సంపూర్ణముగాఁ గలదు వ్రా లందముగా నున్నవి. తప్పులు లేవన వచ్చును. పత్రము లన్నియు నొక యోరఁ గొంచెము తుంచఁ పోయినవి.

పూర్వ వర్ణిత గ్రంథమే.

No 662. యయాతిచరిత్రము.

YAYĀTICARITRAMU

Substance, paper Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches Pages, 188 Lines, 22 on a page Mode of writing, good but contains mistakes Condition, much injured and worm-eaten Appearance, very old

Complete. Written only on one side of the paper and different readings are interlined here and there

This is the original from which the MS described under No. 660 was copied

Same work as the above

The following is a note of Mr C P. Brown appearing on the fly leaf of the MS,—

“ This manuscript has been compared twice with other copies and proves very correct ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగనున్నను తప్పులు లేకపోలేదు. పత్రమున కొకవైపుననే వ్రాయఁబడియున్నది. పాఠభేదములు బంతులనడుమ నక్కడక్కడ నెక్కింపఁబడినవి. పుర్వులపాలైనవి గ్రంథపాతము కానరాదు.

పూర్వము వోలే.

ఇది యితర మాతృకలతో రెండు మాటులు సంప్రతింపఁబడినందున శుద్ధమైన ప్రతియిది. ఈ విషయమునే మే! బ్రౌనుదొరవారు ముఖ పత్రమున వింగ్లీషున వ్రాసిరి. ఇది నెం 660 రునకు మాతృక.

No. 663. రఘువంశము.

RAGHUVAMŚAMU

Substance, paper Size, $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches Pages, 376 Lines, 18 on a page

Mode of writing, good but containing mistakes, written only on one side of the paper. Condition, good. Appearance, not old

Complete in 10 Āśvāsas

A Telugu rendering of Kālidāsa's Raghuvamsa in Sanskrit, by Auḍūri Kiccaya who is also the author of Mādhavābhyudaya described under No 643. Apparently the work under description was his first literary production. It was dedicated to God Viṣṇu at the instance of Kattekōla Naraśāmya, son of Dharmaya and Accama of Hāritagōtra, and minister of Kunduru Virarāja, a chieftain of Rāyapōlu. Mr Brown's statement as regards the authorship of Hamsavimsati is apparently wrong.

Following is a note of Mr Brown appearing on the fly-leaf of the MS.—

"The Raghuvamsam from the Sanskrit of Kālidāsa, translated by Kītsayya (Kiccaya) author of the Mādhavābhyudaya (ancestor of the author of the Hamsavimsati).

This poem like his other work is written in a tough Sanskrit style without any great merit. It is as stupid as need be.

Read through March 1828

The Pandit's expression is 'This translation is as remarkably tough and crabbed as the original is easy and clear'

Beginning :

శా. శ్రీరామామణి నా బయోనిధిసుతా శ్రీకంఠ శీర్షస్ఫుర
త్రాతాధీశ సహజాదరి విడిచి నాథా ! నీవు వేటొక్కయో
పారత్నంబును జెందినాఁ డవని (న) వక్షః కౌస్తుభోద్భవ్విజా
కారం బారంబు యల్లఁ గౌఁగి విడు శ్రీకాంతుండు నా బ్రోవుతా.

సీ. చెన్న కృష్ణేంద్ర మధుర సమ్మతింతు.

వ. అని యిట్టదేవతాది సంప్రార్థనంబుఁ గావించి
నగు రఘుకులోద్భవుల చరిత్రంబులకుఁ బాత్రం బైన కాలిదాసప్రణీత
కావ్యంబు నే నాంధ్రభావఁ జంబూ వ్రబంధంబుగా నిర్మింపం బూని
యన్న సమయంబున.

చ.

హరి నిండు కొల్వునక.

వ. నబరీమం గాంచి

నిన్నటి యేకాదశీ దివసంబు . . . తనకమితానందకరం . . .
 బయ్యెడుఁ గావున దానికి హరివాసరం బనునామం బిచ్చితి . . .
 తదీయ మాహాత్మ్యంబు జగంబులఁ జూపించుమరిన
 ముకుళిత పాణి యై తనయంకంబున నెక హరివాసరంబుఁ బ్రవర్తిల్లం
 జేయు మని ప్రార్థించు నయ్యంబరీషునెడఁ గృపాపారీణం డై యా
 శ్రీమన్నారాయణుండు జ్యేష్ఠమాసబహుళపక్షాంతర్దశైకాదశీదినంబు
 కట్టెకోల యేకాదశి య? సకలజన సేవ్యం బౌగాక యరి యాజ్ఞా
 పించె. నంత తాదృశ వాసరంబు శాస్త్రోక్తంబు
 గా నాచరింపుచుఁ గట్టెకోలవారన జగత్ప్రఖ్యాతిఁ గాంచిన యార్వేల
 మంత్రపుంగవులలోన.

చ.

హరి తన గోత్ర పావనుఁడు

.

సరసుఁడు కట్టెకోలకుల జాతుఁడు సూరయ మంత్ర భాసిలుక.

క. అతనికి సింగమ యనఁ గా

.

. దనరుసతికిఁ

సుతుఁ డై తగు కౌర రాజు సుగుణప్రతిక.

* * * *

చ. అతని కులాంగనాతిలకమై

.

. భాసిలు వేంకమాంబ

.

గీ. అట్టి కౌరయార్జున డావేంక మాంబిక

యండుఁ గాంచె సూరయాఖ్యసింగ

యాఖ్యసుతుల

.

మ. తన సతీర్థి

దశరథ సూరయ కట్టెకోలకుల మంరంబునాఁ బొల్పుగుఁ

.

సీ ఆసూరయామాత్యుననుజుఁ డైతగు సింగ

రా జనంబెమ యందు రసికవరులఁ

గమలప్ప తిమ్మరాజమణి సూరయ ముకుం

దయ తిరుమలయ యాతనయులఁ గనె

నందగ్రభవ కమలప్పకుఁ దతుకలాం

గన యాననంతాంబకును దనూజుఁ

డగురామయకుఁ బుత్తుఁ డైనట్టి నరసన్న

జానకి యని పొల్చు సాధ్వియందు.

మంత్రి మార్తాండు వేంకనామాత్యుఁ గాంచెఁ

గమల యానుజ తిమ్మ యాగ్రజి సమన్త

జనములు నుతింప నరసమృతసతిని బరిణ

యం బయి కుమారు సింగరాజాఖ్యుఁ గనియె.

క. ఆ సింగరాజు నరసాం

బాసాధ్వి వరించి కాంచె

. దేవప్పను .

.

గీ. అట్టి తిమ్మమంత్రి కనుజాతుఁ డగుసూర

మంత్రి జూలి చెన్నమాంబయందు

రామమంత్రి సింగరాజునాఁ జెలువొందు

నందనులను గనె నమందయశుల.

ఉ. నగ్రపుత్రుఁ డా

రామయ మంత్రి లింగ మను రాజముఖుఁ వరియించి కాంచె ను

శ్రీమహిమాధ్య లాసుతులఁ గృష్ణయమంత్రిని జెన్నయ ప్రభా

నామరనాథు వీరసచివాగ్రజిఁ గీర్తి జితేంద్రు.

గీ. అతని తమ్ముడు సింగరాజార్య మాళి
యచ్చమకాసాధ్య బరిణయం బై తనూజ

 వేంకనామాత్యు గనియె.

సీ. అనూరయప్రధానాగ్రణి(సోదరుం)
ఉగుముకుందయ్య రామకర్క యనెడి
 సతియందు నరసయ జగ్గయ వరదప్ప
నారాయణాఖ్యనందనులఁ గాంచె
 నతనితమ్ముడు తిర్మలాభిధానామాత్యు
 నాత్మజనిభు శోభనాద్రిఁ గనియె
 నీవుత్ర పాత్రకలాపముల్ సంతతా
 మోదంబు ఘటియింపఁ బుడమిలోన.

. . . నుతికెకెక సింగప్ప యతనియగ్ర
 జాతుఁ డైనట్టి నూరయసచివమాళి

గీ.
 వేంకనామాత్యమాళి
 నలరమాదమ్మ యనుసాధ్యయందుఁ గాంచె.

సీ. ఆవేంకనామాత్యుఁ డాత్మీయకులకాంత
యైనలక్ష్మ్యేంబికయందుఁ గాంచె
 రామయప్రభుఁడు ధర్మాజయుఁ జనరామ
యార్యు డకాసుతుల నం దగ్రజుండు

యగుపెద్దరామన్న కర్ణాంగలత్తి యై
 రాజిల్లు రాగమరాజముఖికి
 దనయుఁ డైరామయామాత్యుఁ డనఘవృత్తి
 నవని భాగీరథీసమాఖ్యను వహించి
 పరిఁగు సాధ్యని బరిణయస్ఫురణఁ జెంది
 పార్త కెకెకను కీర్తివిస్ఫూర్తితోడ.

ఉ. అరసికాగ్రయాయి సుగుణాకర యై చెలువొందునట్టిభా
గీరధియందుఁ గాంచె

. రామయ మంత్రీవర్యుని

క పవవిధసద్గుణమణి

యై వెలసినరామమంత్రీ కథ్థాంగి గమా

దేవి యగులక్ష్మమాంబిక

భూవలయమునందుఁ బతులు ఏగడఁగ వెలసెన్.

గీ. అట్టి పెదరామమంత్రీకి ననుజుఁడైతె

నర్పుధర్మాజి జానకినాగఁ దనరు

సతికిఁ బతి యైనపినరామ . . మాధి

కగ్రజుం డయి భువనవిఖ్యాతిఁ గాంచె.

ఉ. శ్రీకృష్ణకృష్ణకోలకులసింధుసుధాకర వేంకనార్యుర

త్పాకరపారిజాత మన ధర్మయమంత్రీ రహించె

. మహాహాకృతి

.

గీ. శౌతమసగోత్రపాత్రుఁడై ఘనత శకుర

నారైకేశపు లాత్మకులాంబుజాక్షి

యైనజగత్ప్రయనుసతియందుఁ గనిన

యచ్చమనాధిని వివాహ మయ్యె నతఁడు.

క. తనయుల సకలకల్పాంచిత

విదయుల శ్రీవేంకనార్యవిభుఁ గృష్ణప్ర

భునుని నరసప్రధానుని

మనసిజనిభు భాయనాఖ్యమంత్రీ గాంచెన్.

క. అందగ్రజుండు సచివపు

రందరుఁ డని విలుధు లెంచ రంజిల్లె సుకీ

ర్తిం దనరువేంకనార్యుండు

.

గీ. అతనిసతి కోసమాంబ విఖ్యాతిఁ గాంచె

మ. ఆ వెంకనామాత్యు సో
దరుఁ డాకృష్ణయమంత్రి

సీ.
అతనికులకాంత యన్నపూర్ణాభిధాన
సాధ్య కైన యైనయచ్చమక సతి చెలంగు
కమ్మహామంత్రి కనుజుండై యలరు నరస
యార్యు సుతియింప దీరుల కైన వశమే?

క. ఆ సచివమాళి
. కనుజుండై
. నరసమయనుసతి
కీసుండై భాయనార్యుఁ డిలఁ జెలు వొండె.

క. ఏవందిధసచివులలో
.
. కట్టెకోలనరసన్న మహిళ
.

వ. ధురీణాయ్యమయ్యపిక్లీమయ్యం
గారు శరణ్యాచార్యవర్యాభిధానార్యగురుసపర్యాతాస్పర్యపుత్రత్రయవా
ధూళసగోత్రపవిత్ర కందాళు
నగురాయప్రోలునామక పురంబున కధ్యక్షుండును
. నగుకుందురుపీరయ్యాహ్వయక్షోణీపాలకునియాస్థానంబున
సర్వకార్యనిర్వహుండును స్వాహాస్వధాసద్విశరంగమాం
పావేంకమాంబానామకకళత్రద్వితయ నిప్రియండును నగు
నరసయామాత్య చంద్రుండు సెంలబ్ధసత్వేష్వ సా
త్మాత్కారానందంబు డెందంబునఁ గందలింప నిజాస్థానదివ్య
మందిరంబున సపరివారంబుగానుఖాసీనుండై యుండి యప్పడు.

సీ. శ్రీనందవరవంశ
.
. శ్రీకిచ్చయాభిదాను
నన్నుఁ బిలిపించి యిట్లునివిన్నవించె.

మ. అనఘశ్రీమతిఁ జెన్నకృష్ణగురుపాదార్చనమార్ఘశో
భననానావిధసత-విత్వరచన(నా)ప్రావీణ్యపూర్ణీకృత
ప్రణతప్రాకృతివై తదాత్తమణిహారణ్యాదిసతా-ర మం
దినశ్రీయాడురికిచ్చయాభ్యసుకవీ ధీరుఁడ వీ వన్నిట.

ఉ. కావున నాదుస్వప్నమునఁ గంజదళాక్షుఁ డనంతుఁ డాచ్యు

.

డైవిలసిల్లుచేపుఁడు దయామతిఁ బలె- నిజాంకితంబుగా

నీ వొనరింపఁ బూనినవినిర్మలకావ్య మొనర్పఁ జేయుమీ

.

గీ ఇహపరసుఖాప్తిహేతుగమేశ్వరునకు
సత-విస్వామి కాళిదాసప్రణీత
మైనరఘువంశ మనుకావ్య మంకితముగ
సంధ్రభాషను రచించు మనఘచరిత.

వ. అని సఖహమానంబుగాఁ బారితోషికం బొసంగిన నేనానంద
కందళితహృదయుండ నై.

క. కమలజసంగభవగురునకు
కమలాక(రలాలి)తాంఘ్రికమనీయునకు
కమలార్చితపదపద్మన
కమలాంతకమానిమానసాంశరగతికి.

వ. అంకితంబుగా రచింపగబూనిన రఘువంశం బనుమహాకా
వ్యంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

End :

వ. ఇవ్విధంబున . . . సుకుమారగర్భంబుఁ దాల్చిన నయ్య
గ్నివర్ణకులాం (గ) నాతిలకంబు విమాత్ననవరత్నకీలితకాంచనసింహాసన
స్థిత యగుచు మాల్వస్థవిరసచివజనులతోడ నిజరాజ్యంబు విధ్వంసంబుగా
కాసింపుచు నుండె.

ము తకోకిల. శౌరి నందక పాణి విడ్డవ జార్జి చక్రి దరీ హరీ

ధీర కోసలపుత్రికాత్మజ దేవ దాశరథీ సుధీ
సారసాక్ష నురారిశేఖర సత్యపార్థకటాక్ష వీ
క్షారుచీందుగభ ప్తి వర్ధితకట్టెకోలకులాంబుధీ.

గద్య. ఇది శ్రీమదపుడూరిగురువయామాత్యపుత్ర హరితనగోత్రపతి
త్ర చెన్నకృష్ణశాస్త్రి సద్గురువరపాచారవిందవందనసమాసాదితకవితాభి
నిర్మాణచాతుర్యధౌరేయ కిచ్చయానామధేయప్రణీతం జ్ఞనరఘువంశం మను
మహాకావ్యంబునందు దశమాశ్వాసము

(వి-వి) —

సంపూర్ణము. వ్రాత బాగుగా నున్నది తప్పులు శేకపోలేదు
గ్రంథపాతశైధిల్యములు కానరావు

ఇది కాలిదాసురఘవంశమునకుఁ దెలుగు దశాశ్వాసపరిమితము
కవియాడూరికిచ్చయ ఇతనినిగుఱించినవిశేషములు నెం 643 రు న. జా
కునది ఇతనికృతులలో నిదియే మొదటిదిగాఁజూపట్టుచున్నది కట్టె
కోలనరసామాత్యునిప్రాతాహముననితఁ డీకృతినిశ్రీమహావిష్ణువున కంకిత
మొసంగెను. ఈనరసామాత్యుఁడు గాయప్రాలునకథిపతియగు కుందురు
పీఠరాజునకు మంత్రియఁబడి ఇతని తండ్రి ధర్మయమంత్రి. తల్లి య
చ్చమ. హరితనగోత్రుఁడు. ఆఱువేలనియోగి. తనస్వప్నంబున నారా
యణుండు దర్శనం బొసంగి యీకృతిని దన కిప్పింపఁగోరెనని యితఁడు
చెప్పికొనియెను. విశేషములు దాహ్యతభాగమువలన నెఱుఁగఁదగును.

No. 664 రత్నావళిపరిణయము.

RATNĀVALĪPARINAYAMU

Pages, 110 Lines, 19 on a page Mode of writing, fair but containing
plenty of mistakes Condition, good Appearance, not old

Complete in 4 Āśvāsas

Begins on folio 49 a of the MS described under No 474

This seems to have been restored from the MS. described under
No. 665.

A romance describing the incidents leading up to the marriage of
Ratnāvali, daughter of a Gandharva chief and Rātnacūda, a prince of
the Serpent Kingdom The author is Dhūrjati Venkatarāyakavi, son
of Lingarājākavi and grandson of Venkatapati Pradhāna of Bhāradvā-
jagotra He was a descendant of Kavi Dhūrjati of Kṛṣṇadēvarāya's court
The work was dedicated to Cēkūri Rāmasvāminantri who resided at
Pāṭalapuram (Tirupapuliyur) on the banks of the Southern Pennar
and the Garuḍa (Gaḍilam) in the South Arcot district Besides many

Dandakams and Satakams which he wrote, he translated the Sanskrit Nāmalīngānusāsana of Amarasimha into Telugu verse and dedicated it to God Rāma

Beginning :

శా. శ్రీవృష్ణకటాక్షః క్షణసుధాసింధుప్రవాహకలీ
లావిభ్రాజితభక్తహంసముల వాలాయంబుఁ పాలించుకా
శీవి శ్వేతుఁడు ప్రోచుఁగావుతను శ్రీకేశూరివం శేంద్రు రా
మావిఖ్యాతనవీనపంచశరు రామన్వామిమంత్రీశ్వరుఁ.

మ. పటుగంగాలహరీతర(ంగస)మశుభత్ప్రేధతాంచతరళా
ఘటనున్ పాదవిసమ్రక్ష్మ వరదా(రా)క్ష్మంభీరకోటిరవి
స్ఫుటరత్నమృతిపాటలీకృతపదాంభోజాతు సర్వజ్ఞా ధూ
ర్జటినిం గొప్పెన నస్త్రదీయకులకర్తన్ భక్తి రంజిల్లంగన్.

మ. ఘనశారీశకటాక్షలబ్ధకవితాగాంభీర్యసంతుష్టభూ
జనరాక్షత్రసువర్ణ చేమణిభూషామ్రామప(ల్యంకికా)
ఘ(స?)నదంతావళఘోటకాచిబహుసతాగరప్రతిష్ఠాత్మ మ
జ్జనకుఁ ధూర్జటిలింగరాజకవిరాజశ్రేష్ఠఁ గీర్తించెదన్.

వ. . . . - ఒకప్రబంధంబు రచియింపఁ దలంచుచు
న్నసమయంబున.

నీ.

ధరణి బ్రత్యక్షరామావతార మనఁగఁ
దలఁప సతతప్రప(స?)న్నచిత్తంబుతోడ
వెలయుచున్నట్టి కేశూరికులపయోజ
మహితహేళి రామస్వామిమంత్రీశ్వరి.

వ. వెండియు . . . మాననీయకవిరాజరాజీకృతాశ
వద్యతరగద్యవద్యమయప్రబంధబంధురసాహితీవమతాగరపరిజ్ఞానసం (తో
పి)త స్వాంతపద్మండును బద్ధకటాక్షలబ్ధహోటకఘోటకమణిమయకలా
పకలాపపట్టాంబరపల్యంకికాచుప్రచాదు (ఫతచామ)? రాందోళికాదిశా
శ్వతైశ్వర్యవిధానుండును దానప్రభావసురక్షితసమప్తదేశాంతరాగతవి

ద్వితరవిజనప్రముఖనిఖలయాచకప్రకటికృతైర్వ్యసైర్వగాంభీర్యమహా
 దార్యాద్యమితకభ్యాణగుణగణవర్ణనోత్సాహప్రయుక్తమానవిస్మితనానాఽ
 ధభూనాథవితానుండును సమానానూనగానవిద్యావివోదబంధురుండు
 ను మంత్రికులసింధురుండును శ్రీరామచరణకమలసేవాధురంధరుండును
 భారద్వాజగోత్రుండును శ్రీమదాపస్తంబసూత్రుండును విద్వజ్జనస్తోత్రపా
 త్రుండును జేకూరికులజలజమిత్రుండును వినిర్మలచరిత్రుండును శ్రీమద్వేం
 కటనారాయణప్రధానమిచ్చమాంబికాగర్భవయఃపారావారసంపూర్ణచం
 ద్రుండును సగురామస్వామిమంత్రిదేవేంద్రుం డొకఁగనాఁడు.

* * * *

మ. ననుఁ గాశీశకటాక్షలబ్ధవిలసన్నందారమాకంఠబ్జం
 దనపినామృతసంస్కృతాంధ్రకవితాధారానుధాంభోధిసం
 జనితామేయకథానిదానఘటనాంచద్యాకృమాధుర్యగుం
 భను సంభోరుహమిత్రకాంతినిధిఁ బిల్వంబంచి పల్లెన్ దయన్.

చ. స్థిరమునఁ గాశహస్తీగిరిజేశవరాగతసంస్కృతాంధ్రనుం
 దరకవనంబు వ్యాకరణనాటకకావ్యవిచక్షణత్వమున్
 గరిమ వహించి భూవరశిఖామణు లెన్నఁ జెలంగి తొర బం
 ధురతనుకాంతిపాలరవి ధూర్జటివేంకటరాయసతగ్రవీ.

మ. అమరంబంతయుఁ బద్యకావ్యముగ భవ్యం బైనయయ్యంధ్రభా
 వ మహాపండితసతగ్రవివ్రజము మెచ్చన్ సాహితీకాశల
 క్రమ మొప్ప భృథభక్తితోడులెను శ్రీరామాంకితం బై తగన్
 రమణీయంబుగఁ జేసినాఁడవు భర్త వ్రఖ్యాతి పాటిల్లఁగఁ.

చ. ఇదియునుగాక బాల్యముననే శతకంబులు దండకమ్ములున్
 గుదురుగఁ జేసి భూవరులు ఘోటకహోటకభూషణాదులన్
 మదికి ముదం బెసంగ బహుమాన మొసంగఁ బ్రసిద్ధి గాంచితే
 విదితయశస్సుధాంతకర వేంకటరాయకీంద్రశేఖరా.

ఉ. కావున నీవు హర్ష మెసంగన్ మృదువాకృతిరూఢితోడ ర
 త్నావళికన్యకాపరిణయంబు ప్రియంబున మామకాంకితం
 బై వెలయుఁ ఘటింపు మనికాయ(హైమ)విభూషణవస్త్రముఖ్యసం
 భావన సేయఁ గైకొనుచు మాటికి నెమ్మదివేడఁగమీఱఁగాన్.

చ ప్రబంధరచనాధురంధరుండ నై కృతిపతివంశావతారం బభివర్ణి
చెద

శా.
భారద్వాజమునీ ద్రవర్యుడు తపోభాజిష్ఠుడై వర్ణిలున్

ఉ ఆమునినాథగోత్రకలశాంబుధి నుద్భవమందె నిత్యల
క్షీమహిమాభిరాముఁ డగు శేకుగివెంగనమంత్రిసాముఁ డు
* * * *

శా. ఆవెంగన్నసుధీవరు డొకఁడు నెయ్యంబొప్పఁ జెంగాంబిక
రీతిం బెండిలియై కుమారులఁ గనెన్ డెందంబు రంజిల్ల వి
ద్యావైదువ్యునిదాను రాము బుధసుత్రామున్ గుణోద్దాము ల
క్షీవర్ధిష్ఠులి ధీరు భాసగారసుధీశ్రేష్ఠున్ గరిష్ఠప్రభున్.

వ. అం దగ్రజుండు.

సీ.

ధరణి నమ్మేటి చెలువొందె గరుడసింధు
దక్షిణపినాకీనీనదీతట నిరూఢ
పాటలపురాధివాసి యై ప్రజలు పొగడ
మని[న]ప[సి]జనిభుండు రామయామాత్యవిభుండు.

మ. అటులన్ రామయమంత్రివల్లభుండు నెయ్యం బొప్పఁ గొండాంబిక
స్ఫుటగర్భంబునఁ గాంచె నందనయుగంబున్ భాగ్యధౌరేయు వేం
కటనారాయణమంత్రిశేఖరుని విఖ్యాతప్రభావాఢ్యు వేం
కటకృష్ణాఖ్యు సుధీకళానిధిని సద్గాంభీర్యపాధోనిధిన్.

* * * *

క. ధీరుం డంతట వేంకట
నారాయణమంత్రి కవిజనస్తుతమతి నె
ల్లారినరసన్నసుత గుణ
పారీణి బుచ్చమాంబఁ బరిణయమయ్యెన్.

* * * *

క. గుణి యగువేంకటనారా
యణమంత్రియు బుచ్చమాంబయందుఁ దనూజిన్

గణుతింపఁ బూర్వఫలకౌ

రణజన్తునిఁ గాంచె సరసు రామస్వామిన్.

చ. అతనిప్రియానుజన్తుఁడు నయంబున వేంకటకృష్ణమంత్రియన్

హితగుణ లక్ష్మమాంబ యనునిందుముఖీమణిఁ బెండ్లియాడి యం

చితమతి రామలింగబుధ శేఖరనామకుమారరత్నమున్

జతురత సుబ్బమాంబ యను చక్కనికన్నియఁ గాంచె వేడుకన్.

సీ.

పరఁగ నమ్మేటి ధారుణిగరుడసింధు

డక్షిణపినాకినీతటస్థానపూర్వ

శరధిసంగమ పాటలపురనివాస

మహితశేరి రామస్వామిమంత్రిహాళి.

శా. రామస్వామి సమస్తసతగవిశుకౌ రామప్రభావోన్నతిన్
బ్రాముఖ్యస్థితిల[న]ంకరాళికులపారావారచంద్రుండు వే
శ్రీమత్వాఘ్యుండు లింగరాజసచివశ్రేష్ఠుండు గన్నట్టి క
న్యామాణిక్యము సుందరాంబను వివాహంబయ్యెఁ దేజంబునన్.[?]

మ. స్వరసౌందర్యవిలాసమూర్తి యగు రామస్వామి యారీతి సుం
దరసుప్రీతకళిత్రయైక్తి బహుపుత్రశ్రీప్రభుత్వస్థితిన్
హరిదంతస్థిరదంతిదంతయశుఁడై యాచంద్రతారాగ్రామి
ద్ధరణి వర్ధిలు నిష్టభోగకలనాధౌరేయుఁడై నిచ్చలున్.

క. ఏవంవిధగుణనిధికిన్

ధీవిలసత్సుకవిరాజదృఢసేవధికిన్

భావాప్తదాశరధికిన్

పావనగంభీరతాప్రభావశరధికిన్.

వ. అఖ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నా రనియింపంబునిన రత్నావళి
పరిణయం బను మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

ఉ. శ్రీమతోగ్ర-మలమూర్తి పద్మదను శౌరీపుత్రునిం గాంచి లో
పాముద్రారమణుండు పలె- ముదమొప్పు స్వామి రత్నేశ్వర
శ్రీమాహాత్మ్యము రత్నచూడభుజగోర్వినాథరత్నావళి
భామారత్నవివాహమున్ నుడువు సర్వంబున్ బ్రహ్మదంబునన్.

చ. విని కడుసంతపించి వృధిపీఠరరాజతనూజతోడ న
మనసిజవైరి యిట్లునియె మానిని మున్ను మదర్థమై భవ
జ్జనకుండు శైలభర్త మణిజాలము లిచ్చట రాసి పోసినా
ఘనతరలింగరూపమును గాంచెను సర్వసుపర్వ లెన్నంగన్.

End :

సీ. అనియిట్టల నగస్త్యమునికి పద్మదనుండు
భవ్యరత్నావళిపరిణయంబు
సర్వంబు వినిపించి సంతోషచిత్తుడై
పలికె నీదివ్యప్రబంధ మెవరు
చదివిన విన్నను ముదమున వ్రాసిన
బహుపుత్రపౌత్రప్రపౌత్రభోగ
భాగ్యయు గారోగ్యబలసంపదలు గల్గి
క్షీతిని నాచంద్రారకీర్తి గాంచి
మొనసి స్రవ్యక్షరత్నేశమూర్తి యైన
కాశికావిశ్వనాథునికరుణ జమ్ము
కన్యకాస్నానఫలమును గాంచి జనులు
సిద్ధముగ మోక్షసంసిద్ధి జెందంగలరు.

పం. ధరామరాధనాత్మరాజతాసుధీవశీకరా
కరాకరాసురాపరాజి కక్రుదైర్వ్యసుందరా
ధరాశరా గాశరిభూజతారకీర్తిసుస్థిరా
స్థిరావరామ కాళవాహ శేముషీధురంధరా.(1)

గద్య. ఇది శ్రీమతోగ్ర-పహస్తీశ్వరదాక్షిణ్యనిత్రేపితాక్షయ కటాక్ష
వీక్షాసమాలబ్ధి సంస్కృతాంధోభయభాషాచతుర్విధకవితాపథాన వేం
కటపతిప్రధానపాత్ర శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర (భారద్వాజగోత్రపతిత్ర శుభ
రిత్ర) ధూర్జటివంశవయఃపారావారసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర లింగ రాజ

కవీంద్రతనయ విద్యజ్ఞనవిధేయ వేంకటరాయనామధేయ ప్రణీతం
బైన (రత్నావళిపరిణయం బను) శృంగార ప్రబంధంబునందుఁ జతుర్థా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

నాల్గ శ్వాసముల ప్రాథమికము. వ్రాతయొకతీరుగా నున్నది.
తప్పులు కుప్పలు. పాతములుఁ జాలఁ గలవు శైథిల్యము లేదు.

నెం 665 రున పేరొకఁబడిన మాతృక కిది పుత్రిక గావచ్చును.

ఇందు, వారాణసియందలి రత్నేశ్వరలింగమాహాత్మ్యమును, నాగ
రాజపుత్రుఁ డగురత్నచూడునకు గంధర్వపతిసుత యగురత్నావళికి
నైనవివాహాదికమును వర్ణంపఁబడినది కృతికర్త ధూర్జటివేంకటరా
యకవి. వేంకటపతిప్రధానునిమనుమడు. శ్రీకృష్ణరాయల యాస్థాన
కవులలో నొకఁ డగుకవి ధూర్జటి యీతనికి మూలపురుషుఁడు ఈ
కవి యమరమును బిడ్యకావ్యముగఁ దెలింగించు యేకాక పెక్క-శత
కములను దాడకములను రచించెనట. ఇకకవి కాళహస్తినివాసి
కానోపు.

ఇది చేకూరిరామస్వామిమంత్రి కంకితమిఁబడినది ఇతఁడు దక్షి
ణాగ్రామి యని దక్షిణవీనాకిని (పెన్నార్) గరుడనదీ (గడిగి) తీరముల
యందు వ్యాపించియున్న పాటలపురమున (తిరు సాపుళియార్?) వాస
ముచేయుచుండెడివాఁడు. ఇతనివ శాదికము నుదాహృతభాగమునుండి
యెఱుంగనగును.

No. 665. రత్నావళిపరిణయము.

RATNĀVALĪPARINAYAMU

Substance, paper Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 184 Lines, 18 on a
page Mode of writing, fair but not quite free from errors, and
written only on one side of the paper Condition, much injured
Appearance, very old

Begins on fol 71a The other works herein are - Sārangadhara-
caritra 1a, Ratirahasya (Sanskrit) 163a.

This seems to be the original for the MS. described under the last
number.

Complete but imperfect on account of injuries

This is the same work as the above

The note of Mr. C P. Brown appearing on the first page of the volume is as follows :—

“ This volume contains three poems

Sarangadhara Padyacavyamu, Ratnavaliparinayamu (in Telugu),

Ratirahasyamu (in Sanskrit)

All these are transcribed from old manuscripts that were very imperfect and the copies were taken only for the sake of comparing the text.

Of the Sarangadhara I have a separate critical edition

Of the other two books my only copy ”

(వి-వి.)—

నాల్గొక్కాసములు. సంపూర్ణము. వ్రాత మంచిది. పత్రమున కొక వైపునమాత్రము గలదు. తప్పులు లే వన వలనుకాకయున్నది. గ్రంథశైలియువలన వైనపాతములు మెండుగాఁ గలవు. మిక్కిలి ప్రాచీనము. పూర్వోక్తగ్రంథమున కిదిమాతృక కానోపు.

వెనుకటిగ్రంథ మే.

No. 666. రసికజనమనోభిరామము

RASIKAJANAMANĀBHIRĀMAMU

Substance, paper Size, 12½ × 7½ inches Pages, 226 Lines, 26 on a page Mode of writing, good and not quite correct, written only on one side of the paper, different readings being written on the blank Condition, fair Appearance, not old

Complete in six Āśvāsas

This is the same work as the one described under R No 273 of the Triennial Catalogue of MSS, vol 2, part 3

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత సౌబిగైనది తప్పులు బొత్తిగా లేకపోలేదు. పత్రమున కొక వైపునమాత్రము వ్రాయఁబడియున్నది. పాతాంతరము తదుటివైపున నెక్కింపఁబడియున్నది. శైలిగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది మై-క్యా. రెండవవాల్యూము నెం 273 రున వర్ణింపబడినది.

No 667 రసికజనమనోభిరామము.

RASIKAJANAMANOBHIRĀMAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 8\frac{1}{2}$ inches Pages, 281 Lines, 23 on a page Mode of writing, good but not quite correct, written on one side of the paper and variations in reading are interlined and noted in the margin as well as on the blank side Condition, injured. Appearance, old.

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత బాగుగ నేయున్నది కేవలము నిర్దుష్టము కాదు. గ్రంథమునకు గొంతవఱకు నొక ప్రకరణనే వ్రాయబడియున్నది. పారాంతరములు బంతులనడుమ నిరికింపబడినవి శుద్ధపారము లెదుటి పత్రమున వ్రాయబడినవి తక్కినదంతయు రెండువైపుల వ్రాయబడియున్నది. పార భేదములు బంతులనడుమనే. నిర్ణీత పారము లంచుల వ్రాయబడినవి. గ్రంథము కొంతవఱకు జీర్ణముగ నున్నది. గ్రంథ పాతములంతగాఁ గాన్నింపవు.

పూర్వగ్రంథమే.

No 668 రసికజనమనోభిరామము.

RASIKAJANAMANOBHIRĀMAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 231 Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes Condition, fair Appearance, old

Begins on fol 2-a The other work herein is Subhāṣitaratnāvalī.

Complete with the Sanskrit text

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription written at the end of the MS. are noted below.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులుగలవు.
శైథిల్యగ్రంథపాతములు కాన్పింపవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున

“ శేఖమహంస్తుదుసాహేబువ్రతిక్రమానను (భిక్షరనామసహస్రతి
గ భాష్కణబహుళ పి బుధవారంసరిక) బండ్డారు వెంకటరెడ్డి సం
పూర్ణముగా వ్రాశెను ” అని యున్నది.

No 669 రసికజనమనోభిరామము.

RASIKAJANAMANĀBHIRĀMAMU

Substance, palm leaf Size $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 143 Lines, 6 or 7
on a page Mode of writing, fair but not quite correct Condition,
good Appearance, old

Contains the first three Āśvāsās

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలి మూడశ్వాసము బున్నవి. వ్రాత యొకవైఖరి నున్నది.
అంతగా నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లేవు.

పూర్వమువోలే.

No 670 రసికజనమనోభిరామము.

RASIKAJANAMANĀBHIRĀMAMU.

Pages, 289 Lines, 20 on a page Mode of writing, good but erroneous
Condition, fair Appearance, old

Begins on fol. 1a of the MS described under No. 510 Different
readings are interlined and the index of the subject matter up to the
end of Āśvāsa I is written marginally

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము వ్రాత మంచిదిమైనను దప్పులుగలవు. వైధిల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాతము లేదు. ప్రతిపత్రమునఁ గాలువాసి యారక వదలిపెట్టఁబడినది పారాంతరములు బంతులనడుమఁ గలవు. విషయసూచి ప్రథమాశ్వాసమునకునూత్ర మంచుల వ్రాయఁబడి యున్నది.

పూర్వవర్ణితగ్రంథమే

No 671 రాఘవపాండవీయము

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches Pages, 124 Lines 6 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes Condition, fair Appearance, old

Complete in 4 Āśvasās

A Prabandha in which the stanzas and prose passages are so composed as to give two meanings, one of them referring to the story of Rāma and the other to the story of the Pandavas. The author is Pingali Sūrana, son of Abbama and Amaraṇṇa of Gautamagōṭṭa. The author's grandfather is said to have been a poet. The work was dedicated to God Virūpākṣasvara of Ākaviḍu at the instance of Miśāla Peda Vēṅkaṭāḍri, a chieftain of that place who, along with his ancestors was, it is stated, respected by Vijayanagar kings. The author had two brothers. He is spoken of as the first of all those who wrote poems with double meanings; for the work of Bhīmana, the reputed pioneer in this branch of literature, was not extant even in the author's time. Name of the scribe and the date of transcription of the MS are given in the Telugu extracts

Beginning :

శా. శ్రీతోఁ బుట్టి సుధామధుద్రవముతోఁ జెన్నొండ పుష్పంబు శో
భాతారుణ్య మెలర్పఁగా ముడుచుపంపాహేమకూటాశ్రయ
భ్యాతబ్రహ్మము ప్రాచుఁ గావుత విరూపాక్షాహ్వయం బాకుపీ
టీతిమ్మప్రభవేంకటాద్రిహృదయాటీకంబు లోకంబులన్.

*

*

*

*

ఉ. ఏమెడ నర్థశౌరవసమృద్ధియు శబ్దభిశుద్ధియుం దిర
మై యనవద్యతం బరంగ నంద్రవచస్థి న్నితి భారతంబు రా
మాయణమున్ రచించిన మహాత్ముల నాత్మఁ దలంచెదన్ జగ
గ్గేయుల నన్న పార్శ్వనిని దికట-సుధీమణి నెఱ్ఱసతట-వినన్.

* * * *

వ. అని . . . యెద్దయేనియు నొకటభవ్యకావ్యంబు నవ్య
 ప్రకారంబున రచించుటకు నుదంచిత కుతూహలు డి వైనె యుండు
 సమయంబున.

సీ. ఏమహామహుతాత యిమ్మభూపకుండు స

తీర్తి గంగాజన్మకృతిమహాద్రి
 యెవిభుతండి నానావిధపౌరుష
 స్థిరవృత్తి మీసాలతిష్ఠుశౌరి
 యెన్నపొత్తముతల్లి మానితపరమసా
 ధ్వీగుణంబులగ్రాక తిరుమలమ్మ
 యేదీరుననుజమ్మ లిద్ధివానక్షత్ర
 భద్రుండు చినవేంకటాద్రిస్వపుండు

ఘనులు వేంకటరాయ వేంకటవరదలు
 ననఁబ్రసిద్ధులు ముగు రక్షియాకువీటి
 పురవరాంకుండు త్రిభువనపుణ్యమూర్తి
 యతులతేజుండు పెదవేంకటాద్రివిభుండు

క. వడిగలతనాన నీగిని

విడిముడిపనఁ బ్రాభవమున విజయనగరిలోఁ
 గడు నెన్న నేర్పఁగలమే
 ల్పడకలనెఱుమేటి దొర యనన్ వర్తిలుచున్.

వ. నిజాస్థానంబున సంగీతసాహిత్యాది వివిధవిద్యాప్రసంగంబులఁ
 బ్రవర్తిల్లు(చు).

సీ. శోభితాప స్తంబసూత్రు శౌతమగోత్రు

సుచరిత్రుఁ బింగళిసూరసుకవి

పాత్రు నన్నవరతిభావనదాహిత్రు

నమరధీనిధికి నబ్బమకుఁ బుత్రు

ననుజస్తు లెనక్షయమలన యెఱునా

ర్యులు భక్తి సేయగ నలరువాని
సతావ్యరచనావిశారదుం డగువాని
సూరననామవిశ్రుతుని నన్ను

(బియము సంధిలంగఁ బిలిపించి బహువక్త)
భూషణాదిదానములఁ గరఁ బు
సంతసం బొనర్చి యెఱతయు గావ
మెసంగ మధురఫణితి నిట్టలనిలు

* * * *

ఉ. భీమన దొల్లి చెప్పె నను పెద్దలమాటయెకాని యందునాం
డేమియు నెయ్యెడ న్నిలుచు తెంచునుగాన రిటుండసమ్ము నా
నామహితప్రబంధగచనాఘనవిశ్రుతి నీకు గల్గుట
నామదిఁ దద్వయార్థకృత్తి నైపుణియుం గల డెఱచు నెచెడిసి.

* * * *

ఉ. దక్షత యంతకల్మషదంబుగఁ గాంచియు నీమదన్ ఫలా
పేక్ష ఘనంబుగామి నిది యిట్లన గొరకెన నీకు నోలలా
తేజఃభక్తిశీల రచించుట యిష్టమగాదె శ్రీవీరూ
పాక్షుని కంకితంబుగ శుభార్థము గాఘనపాంపియమున్

వ. అని సవినయభయభక్తిపూర్వకము లగుచుధురభాషణంబుల
నిజాభిలాషంబు తెఱంగు తెఱంగించిన నేనుం దీక్షించు లగునతిమాత్ర
గౌరవసంభావనావిశేషంబులచేతం బ్రీతచేతసంగం దై యనికిం దెసి
శక్యాశక్యవిచారంబు లేక యంగికారభంగీతర సితం బకనంతరంగం
బుతో నతని నభివీక్షించి.

* * * *

సీ. ఆంధ్రభాషాసంస్కృతాభిభాషాశ్లేష
యొక్కొక్కచోటన యొక్కొక్కచోట
నుచితశబ్దశ్లేష యొక్కొక్కచోట న
ర్థశ్లేష యొక్కొక్కతఱిని ముఖ్య
గాణవృత్తిశ్లేష ఘటన యొక్కొక్కతఱి
నర్థాన్వయము వేఱయగుచు నునికి
శబ్దాన్వయవిభేదసంగతి యొక్కొక్క
తఱి నిది యొక్కొక్కతఱిని రెండు

మూడుఁగూడుట మఱియు సముజ్జ్వలముగ
నాకుఁ దోచినగతిఁ బెక్కుజోకు లమర
రామభారతకథలు పర్యాయదృష్టిఁ
జూచుసుమతుల కేర్పడ నాచరింతు.

* * * *

తే. ప్రభువు సత్కారముణ మిందుఁ బాయు ననియు
శ్రీవిరూపాక్ష సేవావి శేష మనియు
సుజను లిందు గుణాశంబ చూతు రనియుఁ
జలిపితి నసాధ్యకృతి కిట్లు సాహసంబు

వ. అని యిట్లు కృతార్థమౌండ నగుచు

* * * *

క. దీపితగాగశేవాత
స్వీపూర్ణేతుకు నాకువీటిపురాంక
శ్రీపెదవేంకటస్థవదీ
రూపాంబకలతునకు విరూపాక్షునకున్.

వ సద్భక్తినమస్సితంబుగా నాయునర్పణూసన రాఘవపాండవీ
యంబునకుఁ గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన

ఆ. వెలయు నఖిలభవనములలో నవారణ
నగరిపురమతల్లి నాఁ దనచ్చి
రాజ్యలక్ష్మీ మిగులఁ బ్రబల నయోధ్య నా
రాజవినుతిఁ గనినరాజధాని

End :

సీ. శ్రీధాన్యకటక మై చెలువొందె రాష్ట్రంబు
నెలమూఁడువానలు నింగి కుటి సెఁ
బాఁడిని బంటలఁ బ్రజలు విజృంభించి
రరిపదవృత్పత్తి యస్తమించె
రోగాపమృత్యువార్తాగంధ మెడలెను
జారచోరాదుల పేరు లుడిగె
వర్ణాశ్రమాచారవర్తన లగడునొప్పె
ధర్మంబు నాల్గుపాదముల నడచె

రామభద్రుండు సన్మార్గరక్షణైక
 పరుండు దిగవతంసితకీర్తి పాండుసూనుఁ
 డుర్విప్రైఁ జతుర్మాతానుజోపవరిత
 చరణుఁ డగుచు సామ్రాజ్యములు సలుపునపుడు.

* * * * *
 కలహంస. హిమన గేంద్రతనయేక్షణలక్ష్మీ
 స్త్రీమితపుణ్యఫలదేహవిహిసా
 విమలభక్తిపదవేంకటధాత్రి
 రమణమానసైక తరవాసా

Colophon :

గద్య. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ పింగలి
 యమరనార్యతనూభవ సాజన్యజేయ సూరయనామధేయప్రణీతం బైన
 రాఘవపాండవీయమునందు మహాకావ్యమునందుఁ బ్రబంధపరిపూర్తి
 యగుచతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము, నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత మంచివేయైనను తప్పు
 లు లేకపోలేదు. శైధిల్యగ్రంథపాతము లంతఁగాఁ గానరావు.

ఈ రాఘవపాండవీయమును శౌతమగోత్రుండగు పింగలిసూరన్న
 రచించెను. ఇందు రామాయణభారతకథలు శ్లేషించి చెప్పఁబడినవి.
 ఈతని తలిదండ్రు లబ్బమ యమరనలు. తాతయును కవియట. ఇట్టి
 యపూర్వద్వ్యర్థికావ్యకరణమునకు సమకట్టికవారిలోనీసూరనయే యగ్ర
 గణ్యుడు. ఇంతకుఁబూర్వము భీమన యీనుప్రసిద్ధ కథాంశములనే
 శ్లేషించి చెప్పెనట. అమాట యీకవినాఁటివారికే నానుడికత
 యైనది ఈగ్రంథ మాకువీటియందు నెలకొన్నవికాపాక్షేపమున కం
 కిత మీఁబడినది అకువీటిసంస్థానాధిపతియగు మీసాల పెద వేంకటాద్రి
 ప్రేరణచే నిట్లుఁజేయబడినది. అకువీటిసంస్థానాధిపతియగు నితఁడును,
 నితనిపూర్వులును విజయనగరమునఁ బేరువడిసి తదధిపతులచే శౌరవిం
 పఁబడుచుండెడి వారు. తక్కిన యంశము లుదాహృతభాగమువలన
 ఎఱుగు నది.

గ్రంథముయొక్క ద్వితీయాశ్వాసాంతమున :—

“పింగళివెంకన్నకొమారుడు శీతారాముడు రెండోఆశ్వాసము
 కొదవవ్రాసినప్రతినున్నకమానను పోతాప్రగడలక్ష్మీవతి వ్రాశెను.”

తృతీయాశ్వాసాంతమున :—

“తారణనామ సం॥ భాద్రపద బి॥ మంగళవారం వర్జక పింగళి
వెంకటాద్రికొమారుడు శీతారాముడు వ్రాసినప్రతినున్నక్రమానను పోతా
ప్రగ్ధబల్లియ్యకొమారుడు”

తుదను :—

“తారణనామ సం॥ ఆశ్వీజ శు ౭ శు సాయంత్రంవర్జక పోతా
ప్రగడ లక్ష్మీపతి వ్రాశెను.”

No 672. రాఘవపాండవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU

Substance, palm leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 142 Lines, 5 on
a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, much
injured Appearance, very old

Many leaves are torn, many missing and all the existing leaves
are in disorder It is apparently incomplete

Same work as the above

(వి-వి) —

పత్రములు చాలవఱకుఁ దునుకలైనవి. కొన్ని కార్పింపవు. ఉండెడి
పత్రములన్నియు దాఱుమాటుగా నున్నవి. వ్రాతయంతయందమైనది
కాదు దుష్టము ప్రతి యతిప్రాసము

తకుఁ విషయమున్నయుఁ బూర్వమువలెనే.

No 673. రాఘవపాండవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 63 Lines, 9 on a
page Mode of writing, fair but erroneous Condition, much injured
Appearance, old

Complete but imperfect

Same work as the above

(వి-వి.) —

సంపూర్ణము వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులు కలవు.
చైతన్య గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలెనే.

No 674 రాఘవపాండవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU.

Substance, paper Size, 12 × 9 inches Pages, 73. Lines, 25 on a page.

Mode of writing, fair but containing plenty of mistakes Condition, much injured Appearance, old

Complete but imperfect

Same work as the above

On the fly-leaf of the MS. the following information is found probably in Mr Brown's own hand —

“ 527 Sec, Wilson Catalogue, vol I, p 335 ”

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతీరున నున్నది కాని దోషము లధికము. శైధిల్యగ్రంథపాఠములు మెండు. కీటదప్టము.

ముప్పటియదియ

No 675. రాఘవపాండవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU.

Substance, paper Size, 9½ × 7½ inches Pages, 99. Lines, 21 on a page.

Mode of writing, fair but not free from mistakes Condition, much injured Appearance, very old

Begins on fol 1a The other works herein are Siddhēśvaradandakamu 52a, Siddhēśvaravāsantavilāsamu 58b

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యంతమే లైనదికాదు. తప్పలును గలవు. శైధిల్యమధికము పుర్వులపాలయినది. అతిప్రాచీనము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోతె.

No 676 రాఘవపాండవీయము

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU

Substance, palm-leaf Size, 16½ × 1½ inches Pages, 139 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but quite incorrect Condition, injured. Appearance, very old

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంతరిక్షనైనది కాదు. తప్పులు పెక్కులు గలవు. శైథిల్య మధికము గ్రంథసాతములు కాన్పింపవు. ప్రాచీనము.

పూర్వము వోలె

No 677 రాఘవపాండవీయము.

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 100 Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good but not quite correct Condition, much injured Appearance, very old

Complete but imperfect

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. వ్రాత యందముగా నున్న శీలము నిర్దుష్టము కాదు శైథిల్యమధికము

పూర్వము వోలె.

No 678 రాఘవపాండవీయాదర్శము (సమూలము).

RĀGHAVAPĀNDAVĪYADARŚAMU (WITH TEXT)

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 137 Lines, 7 on a page Mode of writing, not bad but quite erroneous Condition, injured Appearance, old

Contains 1 and 2 Āśvāsas complete, and 3 or 4 stanzas in the 3rd Āśvāsa

The text here is the same as the work described above. The commentary herein added was written in a colloquial style by Muddarājū Peda Rāmanna, son of Ganapaya of Nandavara sect. The commentary quotes authorities, illustrations and parallels from older works and is considered to be the best among the commentaries to this work. The introduction is not commented upon.

Beginning.

శా. శ్రీలీలా శ్రీరామ్యుఁడై గోపకా
జాలం బద్భుతవార్ధిఁ దేలఁ గ నిజేచ్ఛ మైజసౌందర్యధు
ర్యాలోకద్యుతిధాగఁ దన్ముకుళనవ్యాకోచత లేయుగో
పాలసామి మనోహ రాకృతి మదిన్ భావించి సేవిం చెదన్.

చ. అమరనసూరనార్యరచితాంబితరాఘవపాండవీయకా
వ్యమహితమాధురీమదుభయార్థబోధికఁ డీకఁ జే సెదన్
గమలజకామినీచరణకాంచనమాపురశింజితార్భటిన్
సమమతి సుసంక్రాంతాధ్రకృతి హధనలక్షణలక్ష్మితంబుగన్.

మూలము.—

తే. వెలయు నఖలభువనములలో . . .

యా పద్యానకురామాయణార్థం

అఖలభువనములలోను సకలజగత్తులలోపలనున్న “విష్టపంభువనం
జగదిత్యమగః” అవారణ అనర్గళమైన నగరపు ఇంద్రునియొక్క రమ
సంపదకు (అవారిణపదమగమావిశేషణము) సుతల్లి పోషించేది నా అనం
గాను “శ్రీయనగౌరినాబరంగు చెల్వల” అనుసంయాజిప్రయోగము
తనర్చి ప్రకాశించినదై రాజ్యలక్ష్మీమిగులబ్రదిలగాను అత్యుక్తి ఇందుకలక్ష
ణం చంద్రాలోకమం. “అత్యుక్తరద్భుతాత్మ్యశౌర్యోదార్యాదివర్ణ
నం త్వయిదాహ రాజేంద్రయాచకాకల్పశౌఖినః” భువనములలోనుఅవా
రణలనేదికుగనసంధికి ఆంధ్రభాషాభూషణమందు “మానుగ విభజ్జలం
దన్ పూనిన (ను)రులులకు నచ్చు బోయినబోవున్” అనేలక్షణంవల్లను
ఉకారలోపము. రమతల్లి అనేదికుగన “తమ నకారాంతప్రకాశితంబు
లైనపుల్లింగములుదక్క నన్నిజకిని, పరంగ సంబంధకష్టపై ప్రథమ
యగును దంతికొమ్ములు గమపలుక తరువుకొన్న” అనేలక్షణంకృష్టర్థ
మందు పథమాంతరూపం అయోధ్యనా అయోధ్యనేపీరుకలదై రాజ
వినుతిగనిన రాజధాని వెలయును సంస్కృతిగ్రాప్తమైవర్తించును “కృతి
ముఖమున దైవము సర్వతి యుండె నభిష్టవస్తుకీర్తన మొండెన్ వితతా
శీఃపద మొండెను ప్రతిపాదించంగవలయు భద్రాపేక్షు”. అనేన్యా
యానవస్తునిర్దేశ రూపమగళము “శుభసుఖరుక్మయధనకనకభయైశ్వర్య
ములఁజేయుకవులిడఁ గావ్యప్రభులకుగనుగృతుల మొదలన్ మభజనసయరత

గణార్థి మల్లయ రేచా". అశీమనిభందమందు జెప్పినదిగనక అదియందు సగణప్రయోగము వెలయు అనేది శుభపదము వకారం అమృతవీజమున్ను.

భారతార్థం.

అఖిలభవనములలోన వారణనగరి హస్తినగరము పురమతల్లి పుర శ్రేష్ఠమైనది నా అనగాను మతల్లికామచర్చికాప్రకాండముద్వతల్లిజౌ ప్రశస్తవాచకాన్యమూని" వారణనగరిపురమతల్లి అనేది కుక్కున "పా సగం బలైడు నెడ పా ల్పెనిగి సప్రథమాంతములపయిం గదిసి కడుం బస నారుక చటతపలను గసడదవల్ ద్రోచివచ్చు కవిజనమిత్రా". అని ఆంధ్రభాషాభూషణమందును, ప్రథమాంతవిభక్తులపైఁ గథితము లగుక చట తపలు గసడదవలగున్ పృథివి నలిగజడదబ లగు ప్రథమపుసున్నలుగ నాంతపదములమీదకా". అని అనంతునిభందమందున్ను చెప్పినలక్షణం వల్లను పకారమునకు వకారం రావలసినందుకు తాతంభట్లు గారు కవిలోకచింతామణియందు "భిన్నపదప్రథమలపై నున్న పకారంబు వత్వమొందును వభులన్ మున్నిజరూపము ప్రాసము నన్నవరూపంబు దాల్చు నాళికాక్ష" అని విశేషవిధులుగా జెప్పి "ఆవాబుంగనుదోయి యానగు మొగం బాగుబ్బి పాలిండ్లపెం పావేణి భరమావయో విఃసనం బాయుస్సులం జెప్పి నన్ గైవారం బగుగాని యయ్యెడ శిరఃకంపంబుతో గూడ హాహా పుట్టిం బవె పుష్పధన్వనకు నయ్యజ్ఞాక్షి నీక్షించినన్" అని పిల్లలమరిపీరమరాజు గారి ప్రయోగమున్ను "భూనుతకీర్తి బ్రాహ్మణుండు పుట్టంగ తోడనె పుట్టును తమ జ్ఞానము" అని యిది మొదలైన కవిత్రయం వారి ప్రయోగాలున్ను వ్రాసినందువల్లను ప్రథమాంతవిభక్తిమీది పకారానకు వకారాదేశము ప్రాసస్థానమందు నిత్యముగా వచ్చున యతిస్థానమందు రాదు యితర త్రయందైనం జెప్పవచ్చునం నట్టాయగనక వారణపురమతల్లి అని చెప్పవచ్చును నాంగానే హరపరాజు గారు యీ మీదటిపద్యమందున్ను "విముఖత సమదా టాపారిపక్తిరథుడు" అని రామాయణార్థమందు చెప్పినారు. ప్రకృతము తనర్పి ప్రకాశించినదై అయోధ్య యుద్ధంచాయశక్యం కానిది యోధుమత క్యా అయోధ్యా అనె అర్థమందు "బుహలోర్న్యత్" అనే సూత్రాణ్ణ్యత్ ప్రత్యయాంతము "నిడుపులుడుపతెనుగగు" నా అనగాను రాజ దిగ్దేశ రాజులచేతను వినుతిగనిన రాజధాని సింహాసన్థలమైనది వెలయును క్రియ.

End:

See No 679 of the Des Cat. of the Tel. MSS

గ్రంథాంతవిషయము నె 679 రు నకూడనగును.

(వి-వి.)—

తొలి రెండాశ్వాసములకు సంపూర్ణముగను మూడవయాశ్వాసమున 3, ౪ పద్యములకును గలదు. వ్రా లంతరిన్ననివికావు. తప్పులు మెండు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

ఇందు రాఘవపాండవీయమును ముద్దరాజు పెదరామన్నచే రచియింపఁబడిన టీకయును గలవు. ఈ వ్యాఖ్యాత తండ్రి గణపయ; నందవరవంశీయుఁడు. ఈ వ్యాఖ్యాన మన్నిటివలె వ్యావహారిక భావయందే వ్రాయఁబడియున్నది. ఇందు బెక్కులక్షణగ్రంథములనుండియు, నితరప్రాచీనగ్రంథములనుండియు నిఘంటువులనుండియు దఱచుగా వ్యాఖ్యానసమర్థనార్థము ప్రమాణములు కైకోఁబడినవి. ఈ గ్రంథమునకుఁగఱచెఁగ్గ ప్రాచీనవ్యాఖ్యానములలో నిదియ మేలైనది. దీనిని “రాఘవపాండవీయాదిర్మ” మనివ్యాఖ్యాత స్వీయగద్యములందుఁ జెప్పికొన్నాఁడు (చూ.డి. క్యా సె 679 రు). అర్థద్వయముకలవట్టులకే కాక యితరకఠినభాగములకు సైతమర్థము వ్రాసియున్నాఁడు. ఈ వ్యాఖ్యాత కృత్యాదిపద్యములకుఁ డీక రచింపలేదు.

No. 679 రాఘవపాండవీయాదర్శము.

RĀGHAVAPĀNDAVIYĀDARŚAMU

Substance, palm-leaf Size, 16 × 1½ inches Pages, 166. Lines, 8 or 9 on a page Mode of writing, fair but containing mistakes Condition, fair Appearance, old

Contains the third and the fourth Āśvāsas.

This and the above described MS. (No. 678) form a complete copy of the commentary by Muddarāju Pedarāmanṇa on the Rāghavapāṇḍavīya.

Same work as the above

Beginning .

See No. 678 of the Dec Cat. of Tel. MSB

గ్రంథాదిభాగము పై నె 678 రునఁ జూడుఁడు.

End :

సీ. .

రామభద్రుడు సన్మార్గరక్షణైక
 పరుడు దిగవతంసితక్తి పాడునూను
 డు ర్వివై జతు రాత్నానుజోపవరత
 చరణుడగుచు సామ్రాజ్యంబు సలుపునపుడు

రా దిక్ దిక్కులకు ఆవశంసిత అలంకారముగా శాయబడిన
 కీర్తియనెడి పాండునూనుడు తెల్లనిపుష్పాలుగలవాడు రామభద్రుడు
 చతుర మహావీరమైన ఆత్మ హృదయముగల అనుక తమ్ములచాతను
 పువచరిత శేవింపబడిన చరణుడగుచు పదములుగలవాడై సామ్రాజ్యం
 సలుపునప్పుడు భూమిపైయాలాగుసంగోషానవుండెను

భా రామ వొప్పుచున్న భద్రముగలవాడు దిగవతంసితమైన
 కీర్తిగలవాడు పాండునూనుడు ధర్మరాజు చతుః నలుగురైన ఆత్మ
 తనయుకల అనుజులచేతను ఉపచరిత సేవింపబడ్డ చరణాలుగలవా
 డాచు సామ్రాజ్యము సలుపునపుడు.

శ్రీధాన్యకటకమై చెలువొందెరాష్ట్రంబు ౧౮౭

* * * *

Colophon :

టీకాకారుల గద్య. ఇది శ్రీమత్పదనగోపాలకృపాకటాక్షసంగ్రహాస్త
 సారసారస్వత సంపదానందనందవరకుల పారావార రాకాసుధాధామ
 ముద్దరాజు గణపయామాత్య పెదరామధీమణిప్రదర్శితంబైన రాఘవపాం
 డవీయాదర్శంబునందు సర్వంబును జతురాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

వెనుకటి రెండాశ్వాసములు (3, ౪) గలవు. వ్రాత బాగుగనే
 యున్నది తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లంతగా
 జూపట్టవు.

ఇందలి వ్యాఖ్యానముకూడ ముద్దరాజు పెదరామన్నచే. పూర్వ
 వర్ణితగ్రంథము (నె 678 రు) నిదియుగలసి యొకసంపూర్ణవ్యాఖ్యాన
 మగును.

తక్కువిషయములు పూర్వమువలె.

No 680 రాఘవపాండవీయాదర్శము (సమూలము)

RĀGHAVAPĀNDAVĪYĀDARŚAMU (WITH TEXT)

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 215 Lines, 6 on a page Mode of writing, bad and incorrect Condition, injured Appearance, old

Contains the first two Āśvāsās

Same work as the above

(వి-వి) —

రెండవశ్వాసములవఱకు సంపూర్ణముగా గలక వ్రాత తిన్నది కాదు. తప్పలును గలవు శైథిల్యగంధపాతభూయిష్టము వ్యాఖ్యాతృవిషయాదికము పూర్వమువలెనే తెలియనగును

No 681 రాఘవపాండవీయాదర్శము (సమూలము)

RĀGHAVAPĀNDAVĪYĀDARŚAMU (WITH TEXT)

Substance, palm leaf Size, $1\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 224 Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, much injured Appearance, very old

Complete but the leaves are all torn and worm-eaten while some of them, in the beginning and in the end are missing, hence quite imperfect

Same work as the above

(వి-వి.) —

సంపూర్ణమే. తొలియాకులు కొన్నియు, కడపటియాకులు కొన్నియు గాన్పించవు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పలుకలవు శైథిల్య మత్యధికము.

పూర్వమువలె.

No 682 రాఘవపాండవీయము (సటీకము).

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 88 Lines, 5 and 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from errors Condition, fair Appearance, old

Contains the first Āśvāsa only

Same text and commentary as the above |

The commentary in some places here is found in a briefer form than in the MS referred to above. It has also to be noted that the invocatory stanzas of the commentator are omitted and the colophon at the end of the first Āśvāsa is in the form of a verse

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము. వ్రాత బాగుగ నేయున్నది. తప్పలు లే వన వలను కాకయున్నది. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు

ఆశ్వాసాంతమున

“శ్రీముద్దరాజుగణపతి

ప్రేమతనూభవుఁడు నెలమి పెదరాముఁ డనకా

ధీమణి టీక నొనర్చెను

రామాయణభారతంబు ప్రథమాశ్వాసం ”

అని యున్నది.

ఈ టీకయుఁ బూర్వోక్తమైనదానివంటిదేయైనను కొన్నియెడల సంతకన్న సంకుచితముగా నున్నది. పై వ్యాఖ్యానము (నె 678 రు)న వ్యాఖ్యాతృకృతదేవతాస్తుత్యాదిక మగురెండుపద్యము లున్నవి. ఇం దవి కాన్పింపవు. కాన నిది యదే వ్యాఖ్యయనుట విచారణీయము.

No 683. రాఘవపాండవీయము (సటీకము).

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, paper Size, 11½ X 7½ inches Pages, 210 Lines, 23 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes Condition, good Appearance, old

Complete

Same text as the above but the commentary is different from and much briefer than that described above. The commentator's name is not given and the commentary is in colloquial style

Beginning :

శా. శ్రీతోఁ బుట్టి సుధామధుద్రవముతోఁ జెన్నొందువువ్వుంబు శో
భాతారణ్యమెలర్పఁగా ముడుచుపంపాహేమకూటాశ్రయ
ఖ్యాతబ్రహ్మము ప్రాచుఁ గావుత విరూపాక్షావ్యాయం బాకువి
టిలిష్టప్రభువేంకటాద్రిహృదయాటికంబు లోకంబులన్.



అ. వెలయు నఖిలభవనములలో నవారణ
 నగరిపురమతల్లి నాఁ దనర్చి
 రాజ్యలక్ష్మి మిగులఁ బ్రబల నయోధ్య నా
 రాజవినుతిగనిన రాజధాని.

ఁ. నగరిపురమతల్లినాదనర్చి దేవేంద్రలక్ష్మితల్లియనఁగా తనర్చి
 రాజ్యలక్ష్మిమిగులఁబ్రబలగాను ఆయోధ్య అనగాను రాజవినుతిగనినరాజ
 ధాని అఖిలభవనములలోనను అవారణను వెలయును

భా. వారణనగరి గజపురము పురమతల్లినాదనర్చి పురశ్రేష్ఠమనగా
 దనర్చి రాజ్యలక్ష్మి మిగులఁబ్రబల ఆయోధ్యనా యోధ్యమతః క్యాఆయోధ్యా
 అన్న ప్యుష్పత్తిని పోల్లాడతక్యంగాదనగాను రాజవినుతిగనినరాజధాని
 అఖిలభవనములలోనావెలయునూ.

End :

సీ.

రామభద్రుఁడు సప్తార్ధక్షణైక
 పరుఁడు దిగవతంసితకీర్తిపాండునూనుఁ
 డు రిప్పవై జతురాత్మానుజోపచరిత
 చరణుఁ డగుచు సామాజ్యంబు సలుపునపుడు.

రా. శ్రీధాన్య॥ స్వకీర్తి పాండునూనుండు కీర్తిఅనెటి పాండు తెల్ల
 నైన నూనపుష్పాలంగలవాడు చతురులైన ఆత్మానుజులచాతను.

పా. శ్రీధాన్య॥ రామభద్రుండు రామ వొప్పెటి భద్రముగలవాడు
 నలుగురైన అత్తతనయొక్క అనుజులచేతను ఉపచరితచరణుండు.

• • • • •

Colophon :

గద్య. ఇది నిఖిలమూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ పింగళి
 సూరయాఖ్యతనూభవసౌజన్యజేయసూరయనామ ధీయప్రణీతంబైన రా
 ఘవపాండవీయము సతీకము చతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొక విధముగానున్నును తప్పులు పెక్కులు
 కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు శాన్వింపవు.

ఇది పూర్వోక్తవ్యాఖ్యానమువలె గాక మిగులసంకుచితముగా వ్రాయఁబడినది. అవతారికపద్యములు మున్నగువానికిఁ దీక లేదు. కథాభాగమునందలివానికిఁ గూడఁ గొన్నింటికిఁ గానరాని రచయిత యెవ్వఁడో తెలియరాదు టీక వాడుకభాషయందే వ్రాయఁబడి యున్నది

No 684 రాఘవపాండవీయము (సఱికిము)

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 338 Lines, 6 or 6 on a page Mode of writing, fair but containing mistakes Condition, fair Appearance, old

Complete

Similar to the above The commentary is very meagre and as usual in colloquial style

The date of transcription and the name of the scribe given at the end of the MS are extracted below

Beginning :

• • • •

తే వెలయు నఖిలభవనములలో నవారణ
నగరిపురమతల్లి నాఁ దనర్చి
రాజ్యలక్ష్మి మిగుల బ్రబల నయోధ్య నా
రాజవీనుతి గనినరాజధాని.

టీ. నగరిపురమతల్లి నాందనర్చి నగరిపు దేవేంద్రుని యెక్క- గమా స్వర్గానకు తల్లి యనంగ్గాదనర్చి రాజ్యలక్ష్మి మిగుల బ్రబలం గ్గాను అయోధ్యయనంగ్గాను రాజవీనుతిగనిన రాజధాన అఖిలభవనములలోనను అవారణవెలయు.

భారతాసుక.

టీ. వారణనగరి గజపురము పురమతల్లి నాందనర్చి పురశ్రేష్ఠమనంగ్గాదనర్చి రాజ్యలక్ష్మి మిగుల బ్రబలనయోధ్యనా యోధ్యమళక్యా అయోధ్యా యన్నవిత్పత్తిని పోల్లాడ శత్రుముగా దనగాను రాజవీనుతి గనిన రాజధాని అఖిల భవనముల వెలయును.

End :

నీ

రామభద్రుండు సవార్త గడ్డెక
వరుండు దిగవతంత కీర్తి పాడు నూను
దుర్వి ప్రజలు రాత్నాని జోవచరిత
వరణుండు గుడు సామాజ్యంబు సల్పునపుడు.

రా. శ్రీధాన్య కీర్తి పాడునూను కీర్తియనెడి పాండ్లు తెల్లనై
నూను పువ్వులు గలిగినవాండు చతురాత్మనుజ చతుర దేహాలుగల
తమ్ములు.

భా రామభద్ర రసనియ్య మంగళ పుష్పంబుల పాండ్లు నూనుండు
ధర్మరాజు చతురాత్మనుజ నలుగుర తమ్ములు ఉపచరిత సేవి పుబద్ధ.

* * * *

గద్య. ఇదినిఖల నూగిలోకాంగీకార తరంగిత కవిత్వ వైభవ
పింగలి యమరనార్యతనూభవ సౌజన్య జేయ నూరయ నామధేయ
ప్రణీతంబైన రాఘవపాండ్లు పుంబునందు మహా ప్రబంధంబునందు
సర్వంబునందు జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి).—

సంపూర్ణము వ్రాత సామాన్యముగా నున్నది నిర్దుష్టముకాదు.
శ్రేణిల్య గ్రంథపాఠము లబ్ధముగాఁ గలవు.

ఈ వ్యాఖ్యానకర్త పేరు తెలియరాదు వ్యాఖ్యాన మత్యల్పము
అవతారిక మున్నగువానికిఁ బొత్తిగా వదలివేయఁబడి యున్నది కథా
భాగమున సైతము కొన్నింటి విడిచిపెట్టఁబడినది. వాడుక భాషయందే
కలదు. —

గ్రంథాంతమున

“శ్రీ భావనామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౧ సోమవారంవరుగ
. దామరాజు వెంక
టాయుడు వ్రాసుకొనెను.”

అని విలేఖకుని నామమును గ్రంథ లేఖనము ముగిసిన కాలమును
గలవు.

No 685 రాఘవపాండవీయము (సటీకము)

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 142 Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but erroneous Condition, much injured and all leaves are broken, torn and irregularly arranged Appearance, old

As the MS is in a very much injured condition neither the extent of the work nor the name of the author could be found out

Similar to the above

(వి-వి.)—

గ్రంథ మెంతవఱ కున్నదో ? వ్రాత యొక తరబడిగా నున్నది. తప్పులు కుప్పులు. శైధిల్యము చెప్పనలవికాదు. పత్రము లన్నియు తునిగి తునకలయినవి. వ్యాఖ్యాత యెవ్వరో ?

No 686. రాఘవపాండవీయము (సటీకము).

RĀGHAVAPĀNDAVĪYAMU (WITH TIKĀ)

Substance, paper Size, $12 \times 8\frac{1}{2}$ inches Pages, 682 Lines, 32 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes and written only on one side of paper Condition, good. Appearance, not new

Breaks off in the 4th Āśvāsa

The commentary herein found is different from those described above. The language is not so colloquial as that of the above-mentioned commentaries

The following note of Mr. Brown found at the beginning of the MS. gives further information about the commentary :—

“This verbal commentary was composed at my request by the very learned Narasima Chari. This volume is in his own handwriting. The poem is one of extraordinary refinement and singularly difficult, every stanza bearing two separate meanings—one giving the story of the Pandavas according to the Mahabharat and the other the adventures of Rama

Thus the commentary on each stanza is bipartite.”

Beginning.

శా. శ్రీతో లోకంబుల

టీ. శ్రీతో బుట్టి లక్ష్మీదేవితోకూడా జన్మించి సుధా . . .
 పుష్పంబు సుధా అమృతమనెడు మధుద్రవముతో మకరందరసముతో
 డను చెంనొందు పుష్పంబు ప్రకాశిస్తుండుటవంటి కునుమమును శోభా
 తారు . . హము శోభా కాంతియొక్క తారుణ్యము తరుణభా
 వము అనగా కాంతికోమలత ఎలగ్నగా అతిశయమగునట్లుగాను ముడు
 చు ధరిస్తుండుటవంటి పంపావ-పానిరోపర ప్రాంతమందలి హేమకూట
 హేమకూటమనే పేరు గలిగినటువంటి పర్వతమే ఆశ్రయ స్థానముగా
 గలదనేటట్లుగాను భ్యాత ప్రసిద్ధమైనటువంటి బ్రహ్మము బ్రహ్మ స్వరూప
 మయినటువంటిన్ని అకుపీటి . . . బు అకుపీటి వంశజుడైనటువంటి
 తిమ్మప్రభు వేంకటాద్రి తిమ్మరాజు కొమారుడైన వెంకటరాజయొక్క
 హృదయాటికంబు మనోవిహారము కలిగినటువంటి విరూపాక్షాహ్వ
 యంబు విరూపాక్షుడనే పేరు కలిగినటువంటి దైవము లోకంబుల
 జగములను బోచుగావుత రక్షించుగాక

* * *

ఆ. వెలయు నఖిలభవనములలోన వారణ
 నగరిపురమతల్లి నాఁ దనర్చి
 రాజ్య లక్ష్మీ మిగుల బ్రబల నయోధ్య నా
 రాజవినుతి గనిన జధాని.

రా. అవారణ అనివార్యమైన పంటి నగరిపురమతల్లి నాదనర్చి
 నగరిపు పర్వత విరోధైనటువంటి ఇ మ్రనియొక్క రమ లక్ష్మీయొక్క
 అనగా భాగ్యముయొక్క అనుట తల్లినాదనర్చి ననతో అంనట్లుగా నొప్పి
 నదై రాజ్యలక్ష్మీ మిగులబ్రబల రాజ్యలక్ష్మీ రాజ్య వైభవము మిగుల విస్త
 రించి ప్రబలను వృద్ధిపొందగాను అయోధ్యనా అయోధ్య అనేపేరు గలది
 గాను రాజవినుతి గనినరాజధాని రాజ రాజులచేతను నినుతిగనిన పొగ
 క్తను పొందినటువంటి రాజధాని నగరము అఖిలభవనములలోనను అఖిల
 సమస్తమయినటువంటి భవనములలోనను లోకముల లోపలనున్న వెల
 యును ప్రకాశించును.

పా. వారణనగరి హస్తినాపురము పురమతల్లి నాదనర్చిపుర నగర
 ములలోపలను మతల్లినాదనర్చి శ్రేష్ఠమైనదనగా నొప్పిన దాతున్న

రాజ్య లక్ష్మీ మిగుల బ్రబలను రాజ్యవిభవము విస్తరించి వృద్ధి పొందగాను అయోధ్యనా యోద్ధుమతక్య అయోధ్యా అనే పుస్తకము తీచేతను శత్రు రాజులు యుద్ధము చేయడమునకు తగినదిగా దనేటట్లుగాను రాజునినుతి గనిన రాజధాని రాజులచేతను పొగడ్తను పొందినటువంటి నగరమైనదొ కుంటున్న అభిలభవనములలోన సకలలోకముల లోపలనున్న వెల యును ప్రకాశించును.

And

చ. ఘనముగ నాత్మనాటి తనకాంత పరాభవ మలగఁ బెంపఁగా ననయముఁ బేర్చు రాజమణియాశుగ సంతతి నీదు పెద్దత మ్మని నడువొమ్మ నెత్తురు సముద్ధతి. గ్రోల నినుం గృతోరుభం గుని నొనరింపఁ జూ పెదిదిగో కలవాఁబె యభీష్ట మేనియున్.

టీ. రా ఘనముగ బలివముగాను ఆత్మనాటి ఆత్మయందు గ్రుచ్చు కొని తనకాంత పరాభవమలగఁ బెంపగాను తనకాంత తన భార్యలయిన సీతాదేవియొక్క పరాభవము తిరస్కారము చేతనైనటువంటి అలగఁ బెంపగాను కోపమును విస్తరింపఁ జేయగాను అనయము బేర్చు రాజ మణి యాశుగ సంతతి అనయము నిరంతరమున్న పేర్చు మండుతూ నుండేటవంటి రాజమణి యాశుగసంతతి రాజశ్రేష్ఠుడైన రాములయొ క్క బాణపరంపర నీదు పెద్దతమ్మని నడువొంము నెత్తురు నీ పెద్ద తమ్మ డైన కుంభకర్పూరియొక్క హృదయమునఁ బలి రక్తమును సముద్ధతిగ్రోల అతి తీవ్రముగా పానముపేయగాను నిను నిన్నున్న కృతోరుభంగుని కృత చేయపడినటువంటి డారు అవిక మైనటువంటి భంగుని భంగము కల వానిగాను ఒకని ప చేయగాను కలవాంబెయుద్ధమె అభీష్ట మేనియున్ హితమైతేను కూచేమఁ కూడగలవు ఇదిగో అనగా ప్రత్యక్షముగా నగుపడుతున్నదనుట

పా తన కాంత పరాభవము సభయందు చేయపడినటువంటి తన భార్య అయిన ద్రౌపదియొక్క అవమానము ఘనముగ నాత్మనాటి బలము గాను హృదయమందు లగ్నమై అలగఁబెంపగాను కోపమును వృద్ధి పొంది చగాను అనయము బేర్చు రాజమణి నిరంతరమున్న ఉగ్రుడౌతూ నున్న టువంటి రాజశ్రేష్ఠుడైనటువంటి ఆశుగసంతతి వాయుసూనుడైన భీము డు నీద పెద్దతమ్మని నీ పెద్దతమ్మడైన దుశ్శాసనునియొక్క నడువొంము నెత్తురు హృదయమందలి రక్తము సముద్ధతిగ్రోల అత్యంతోద్ధృతము

చేతను పానము సేయగాను కనున్ నిన్నును కృతార్థులగుని నొనరింప
చేయవడినటువంటి తొడలయొక్క భంగముగల వానిగాను చేయగాను
కలహంతె యభీష్టమేనియున్ యుద్ధమై ఇష్టమైతేను చూచెను చూడగలవు.
ఇదిగో ప్రత్యక్షముగా నగుపడుతున్నదనుట

Colophon :

గద్య ఇది . . తృతీయాశ్వాసము.

“టీ. ఇది యీ చెప్ప (బ) డినది ౧౫౭౭ బైన నిఖిల
సమస్తమయినటువంటి సూరిలోక విప్లవముల చేతనైనటువంటి అంగీ
కార పరిగ్రహముచేతను తరగిత సంజాతతరు గములు గలిగినటువంటి
కవిత్వ కవనముయొక్క వైభవ భాగ్యము కలిగినటువంటి అనగా అతిశ
యమైనకవిత గలిగినటువంటి యనుట పీఠాభిప్రాయరసామృత్య పింగళి
వంశజాతుడైనటువంటి యమరనమ త్రియ్యుక్త తనూభవ పుత్రుడైన
టువంటి సౌజన్యజేయ సౌజన్య సుజనభాగముచేతను జేయ జయశీలుడై
నటువంటి సూరయ నామధేయ సూరయ అనే పేరుకలటువంటి పురు
షునిచేతను ప్రణిలెందైన రచింప పడినటువంటి గాఢపాఠాడవీయము
నందు రాఘవ పాండవకథా సన్నిధితమై గాఢపాఠాడవీయమనే పేరు
గల గ్రంథమందు ప్రథమాశ్వాసము ముగిసి ఆశ్వాసము ” ఆప్రథమా
శ్వాసాంత గద్యయొక్క వ్యాఖ్యానము తక్కినవానికి విస్తేయం
గునది

(వి-వి) —

నాలవ శాశ్వాసమున సగమునకు బైవడి గాదు వ్రాత
సామాన్యము వ్యాఖ్యాతచేతనే వ్రాయబడినది తప్ప లభ్యముగా
గలవు. పత్రమున కొక వైపునమాత్రము వ్రాయబడియున్నది శైధిల్య
గ్రంథపాతములు కానరావు

ఇందు రాఘవపాండవీయ మూలమును బ్రౌను దొరవారి ప్రార్థనపై
నర్సింహాచారి యను పండితునిచే రచింపబడిన టీకయుం గలదు.
ఇది యింతకు ముందున్న వ్యాఖ్యానముల నన్నిటినిజూచి రచింపబ
డినటుల దొరుకుచున్నది.

No 687 రాఘవయాదవపాండవీయము.

RĀGHAVAYĀDAVAPĀNDAVĪYAMU

Pages, 61 Lines, 23 on a page. Mode of writing, good but not quite correct

Begins on fol 276b of the MS. described under No 351 of the D.C Tel MSS, Part I, Vol I.

Complete in four Āśvāsas

This is a poem in four Āśvāsas consisting of stanzas each of which is capable of being interpreted to convey three meanings referring respectively to the stories of Rāma, Kṛṣṇa and the Pāṇḍavas. The author of the work is Elakūci Bālasarasvatī, son of Kṛṣṇadēva and grandson of Bhairavārya of Kaundinya gōtṛa. He bore the titles Bhaṭṭāraka and Mahōpādhyāya. It is herein stated that his other works are Ranga-kaumudīnātaka, Candrikāparinaya, Āndhracintāmanivṛkhyā, Bhāṣa-vivaraṇa, etc.

Beginning :

శా. శ్రీమద్వేంకటశైలమౌళిక (!) శిఖాసీమఁ సుఖాసీనుఁడై
వ్యామోహప్రవికార సంభవభవవ్యాభాసించి దోలుచుఁ
భూమిం గల్లు ప్రపన్న సస్యనికరంబుం బ్రోచి తత్సంభృతా
సామాన్యేష్టసలొఘుఁడై యలరువిశ్వక్షేత్రం గీర్తించెదఁ.

సీ. కవిసమీహితరంగకౌముదీనామనా

టకవిధానపతిష్ఠాఘనండ

సారసారస్యసచ్చంద్రికాపణయ

ప్రముఖశతాగ్రప్రబంధకర్త

సంధ్రచింతామణీవ్యాఖ్యానభాషావి

వరణాదిబహుతంత్రకరణచణుడ

వేదశాస్త్రపురాణవివిధసంగీతసా
హిత్యాదివిద్యోప బృంహణుండ

ననఘకొండిన్యగోత్రుడ గారిపదాబ్జ
భక్తిశీలుడ నెకూచితైరవార్య
కృష్ణదేవుతనూజుడ నే విచిత్ర
కావ్య ముక్కటి నిర్మింపఁగాఁ దొడంగి.

తె. ప్రజ్ఞకును సాక్షి యరయఁ గబ్బుంబ కాన
నదృఢతంబైననాప్రజ్ఞ కనుగుణంబు
గా నిశరదుష్కరం బైనకబ్బ వెద్ది
సేయువాడనొ యంసు యోజించి మదిని.

శా. మొ డైట్టివిచిత్రవైశిఖరిలచే మీఁచా మహాకావ్యముల్
దండిం దొల్లియు చేసి రాదిములు తతాగ్రవా్యాధికశ్లోఘమై
నుండఁ రాఘవకృష్ణ పాండవకథాయు క్తిప్రబంధంబు వా
కృపాండిత్యం బలరార శ్లేషరచనైకప్రాధి నే జేసెన్.

గీ ఖ్యాతికై కొండ తేమేమొ శ్రద్ధాకృతులు
చేసితి మటందు రది కల్గి సేయ నెల
సరసులకుఁ బ్రతిఁద్యవిస్త్రయ మొసంగు
నాదుకబ్బంబునకు సాఁజి లేదు గాన.

క. ప్రకృతకథాత్రితయశ్లే
స కావ్యమిదియందునిజముశబ్దశ్లేష
ధికవిరచనయశ్లే
ఋక్తియొక్కొక్కయెడలజతయై నెఱయుఁ.

క. అంగళగురునకు మణిఖచి
తాండధరునకు భవార్తిహరునకు నలమే
త్తంగావరునకు సవయూ
పాంగప్రవరునకు సర్వభావవరునకుఁ.

అ. వినుతి గాంచు భూపీర కుంజరపురి
మధురసప్రసూనమహితవనస
మగ్రక్షణముత మణిశీలోచ్చయ యోధ్య
గణ్య కనకసౌధకలిత మహిని

End:

క. నాదావధానయోగా
హ్లాదితాక్షరవిలోకలక్ష్మప్రపంచో
పాదానకారణాత్మక
వైదికతాంత్రికమనిషివరదహరచరా

సుగంధి. పంకజాక్ష మోక్షదప్రపత్తియోగమందహా
సాంకుగాభిశోభితానాబ్జయజ్జ్వలంభవా
తంకకృత్పురాణదైత్యదండైతవజ్రశ్రీ
చేంకటాద్ర్యధిత్యకానివిష్టశిష్టరక్షణా

Colophon :

గద్య ఇది సకలకవితాస్వతంత్రభట్టారబాలసరస్వతికవిమహాపా
పావ్యాయ ప్రణీతం బైన రాఘవయాదవ పాండవీయం బను మహాప్రబం
ధంబునందుఁ జరుగ్దాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము నాలుగొప్పసములు వ్రాత గాగుననున్నది
తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు

రామాయణభాగవతభారతకథలు మూడును పచ్చున్ను శ్రేషీంచి
దెప్పబడిన యీ ప్రంథమునకు గర్త యెలకూచి బాలసరస్వతికవి
ఇతఁడు ధైరవార్చుని పొక్తుడు. కృష్ణదేవుని పుత్తుడు. కాడిన్య
గోత్రుఁడు. ఇతనికి భట్టారమహాపాథ్యాయ పిరుదములు గలవు.
ఇతని యితరకృతులు:—రంగకొముదీనాటకము, చంద్రికాపరిణయము,
అంద్రచింతామణీవ్యాఖ్యానము, భాషావివరణము మొదలయినవి.

No. 688. రాఘవవాసుదేవీయము.

RĀGHAVAVĀSUDEVĪYAMU.

Pages, 136. Lines, 21 on a page Mode of writing, good and fairly correct Condition, good.

Begins on fol. 1 of the MS described under No. 596 of the D C. Tel. MSS, Part I, Vol 1

Complete in five Āsvāsas

This Prabandha consists of stanzas conveying two meanings and narrating succinctly the stories of Rāma and Kṛṣṇa. It was composed by Śingārārya, son of Kōnamāmba and Krotipalli Rangayācārya of Ātrēyagōtra, and was dedicated to Kāmūnēni Bangā Rankabhūpala of Haumatsvāmīgōtra, who was a chief of Candikāpura and disciple of Viranapandi ārādhyā, a descendant of Mallikārjunapanditārādhyā of Śrīsaila. The author states that his other work is Bilhanīya which is described under R. No 138 (b).

Beginning :

శా. శ్రీమహాద్వైపాయన దా నిజేశ్వరశిరశ్శ్రీమతిరీటంబుపైఁ
ప్రేమ స్మృతేభుజెల్లెప్రసాదానందచోప్రీత నిల్వలొకించి వ
క్షోమధ్యస్థితకౌస్తుభంబున లనచోభభాకృతిం జిత్ర మం
చామోదించక కూచునింగోవిభుం డంకేంద్రునిం బ్రోవుతన్.

* * * *

సీ. గీ. అట్టివల్లీకభవునకు వ్యాసమునికిఁ
గాధిదాసునకును నన్నఘనున కెలమి
నేను రచించుచునీరసచీయకావ్య
మునకు శుభతిరశక్తి రా వినుతి నేతు

వ. అని . . . పురాతన భగవత్ గాధాద్వయరచనానిబం
ధం బగు నొకటప్రబంధంబు సేయఁబూని మదీయం బగు వంశావతారం
బభివర్ణించెద.

*

సీ. గీ. ఆజహరీశారరవల్లనీను తిలబ్ధ
యోగమహిమల వాణిరమాగభూతి
సంజ్ఞలుగణింపద్విజరాజసన్నతాంకుఁ
డత్ర మహితానసూయానుమైత్రీ నలరు.

క. ఆమునివంశపరంపర

శ్రీమన్నారాయణాఖ్యశేఖరుఁ డెలమిన్

భూమిని జనించి భాగవ

తామోడవిధాని యగుచు నభినుతిఁ గాంచెన్.

వ. ఆమునివంశంబందున్వయానుసంధానఘరీణుం డగు నారాయణదేశికుం డువయించె; అష్టరుషునకు భాష్యభగవద్వివయవిశారదుం డగుచు నభినవనారాయణదేశికుం డున్భవితై; ఆ ఘనునకు నఖిలవిద్యావిగతాణ్డక్షుం డగు, ఉప్పకొండచార్యులు జనించె; అన్నహాభాగునకు ననర్థక సాండిత్యప్రక్షణుం డగు నొకలూచార్యుం డున్భవితై; ఆ దేశికాగ్రణికిఁ దిరుమలాంబకు విమలగజ్జింహు లగు నారసింహులును, నృపులచే మెప్పుగాంపిన ఉప్పలాచార్యులును, నాటకాలాకార నయవిశారదుం డగు నోబళదేశికుండును జన్మించిరి; వారలు మద్దికర మను పట్టణమందు శ్రీమంతులై ప్రవర్తించుదురు. ఆ నృసింహాచార్యులకు అభినవ గామానుజులగు గామాన జిలును, ప్రాధికవిశాబంధురం డగు నప్పలాచార్యులును పుట్టిరి. ఆయనాచార్యులపతికి నేంఁద్రుండు విష్ణుదేవునకుఁ బంచాయుధంబులకైఁడి రంగపు, తొలియ్య, నారసింహులు, వెంకటపు, అప్పలాచార్యు లను దేశికాగ్రేసరు లయిదుగురు సముద్భవులైరి. వారల కనుజయై యచ్చమ్మ జన్మించె. అట్టిదేశికోత్తమలలో రంగాచార్యులకుఁ గోనమాంబకు సింగరాచార్యసమాఖ్యుండ నగునే నాదిగా నలుగుర ముద్భవించితిమి.

శే. అనెడునన్ను బుధుల్లొనియాడి బిల్వ

ణుబుముడలైన కృతులువిన్నాము తెలుగు

సిపుడభగవతేకా థాపి మాహించునట్టి

కార్యము రచింపు శ్లేషోక్తిగవులు మెచ్చ.

వ. అనిన మహాప్రసాదం బని కావ్యంబు రచన గావించుచుండు సనుయంబున.

* * * *

వ. శ్రీమచ్ఛ్రీశైలమల్లికార్జున పండితారాధ్యకుల ప్రదిపక పీఠపండితారాధ్య సుందరచరితాంబులంద మరందాస్వాదనతుంది

లేందిదిరాయమానమానసుండును, మానుమత్స్యమిగోత్రేంద్రుండు
ను. కామినేనికులవయఃపారావారపూర్ణచంద్రుండును నగు బుగాగంక
భూపాలచంద్రుండు . సామంతమంత్రిపురోహితామాత్య
భృత్యవర్గంబుతోఁ జెలుపు దీపించి

మ. ననునారాయణమాసపాదవిలసన్నాథీక సేవామరం
దణతాంతించిత పాననీక వితాధారాసుపర్యాంధ్రవా
గ్జనితానేకవిచిత్రకావ్యఘటనాశ్లోఘ్యుక్ మహాశైష్టక
ల్పను శ్రీవైష్ణవవంశవార్ధిశీల బిల్వం బంచి పలెం గృహన్.

చ. వరసుకవిస్తుతెంబు లయివర్తిలు సగౌరవుల స్తుతాళితే
నరుమగఁ గాంచునట్టిసముదారబహుకృతు లెమిచెప్ప శ్రీ
కృ మగునీకవిత్వతీఁ గాంచిన మితయు మెచ్చు సేయుట
స్థిరమతి నీవు సేయుకృతి సేయుము మా కిపు డంకితంబుగన్.

వ అని సబహుమానంబుగాఁ బలిగ జాంబూనదాంబరాభరణ
వల్యంకికాశ్వ సమప్రసన్నప్రవాసంబుల వ్ర హారావప్రదానంబుల సంత
ష్టం గావించిన నేమను నానందకందళతాంతఃకరణుంపై కృతీవతి
వంశావతారం బభివర్ణించెవ.

సీ. గీ. ఘనతరద్విజరాజాంకుఁ డనంగ నచల
ధర్ముఁ డన విశుతాగమధర్త యవ గఁ
గావ్యరాగి యనంగ యోగప్రభావ
మునను జెబువొందె వాక్కిమునివరుండు.

క. ఆమునివంశపరంపర
భూమిం జనియించె విబుధపుంగవమినురి
శ్రీమహిత కామినాయః
ధీమణి భోగముల వాసుచేవనిభుండై.

క. ధారుణి నాఘనుపేరన్
ధీరులు దత్తులజులెల్ల దీక్షితయశులై
యార యనఁ గామినాయని
వారనఁగా వెలసి రతులవైభవయుక్తిగ.

క. ఆకామినేనికులర
త్నాకరపూర్ణకువలయాపునిరణిగ

లోకత మోహరణం దై
నాకౌకస్తుతల దాదినాయఁడుపుట్టెన్.

* * *
క. అలదాదిభూమిభృద్వర
విలసన్నహితోరక్షణి వెడలి తదంక
స్థలిఁ బరిగి వీరహరియై
నలిచెన్ రిపునరులశేఖునాయఁడుపేర్చిన్.

క. పరశేఖుభూత శైశున
కరకుండలభాస్య లచ్చమాంబిక సతియై
కర మొప్పు బుట్టై వారిక
నరసన్నతకీర్తి పోలినాయఁడు వేడన్.

* * *
క. ఆజగతీశుఁడు సుగుణస
మాజమునం దనరులచ్చమాంబికయందన్
రాజీపరాజసన్నిభ
రాజితహితతేజ సుత్తిరాజన్ గాంచెన్.

* * *
క. ఆరమణుఁడు తిమ్మాంబా
వారిజముఖియందు గాంచె వరు వీరన్నన్
శ్రీరామలింగనృపతిన్
శ్రీరంజితుకాంతవిభుఁడెలుపు దలిర్పన్.

క. అముత్తరాజు రెండవ
కామిని యగుచేంగమాంబికామణియందన్
ధామాకరధామాకర
ధీమానితగుణ నబాబుధీరుని గాంచెన్.

* * *
గీ. అల నబాబునిసతులు లచ్చమ్మ కొండ
మాంబ నరరాంబ మఱి యక్కమాంబ భ్రమర
మాంబ యశనైమగురు చెల్వ లలరుదు రిల
ధన్య లగుచు జతివ్రతల్ తన్ను లొగడ.

* * *

సీ. గీ. రహిఁ జెలంగుచు శ్రీముత్తరాజవిభుఁడు
కలితశౌర్యాత్మక డేకునాంభానుఁ డతుల
సుప్రభావుండు వేంకటాద్రిప్రభుండు
విశ్వపతిమూర్తి క్రమముగా వెలసె రేమి.

క. అందగ్రజంతు సుమనో
కృందస్తతి ముత్తరాజు పృథివీద్రుం డై
మందీకృతెవరభూభృ
త్సందోహకుం డగుచు వెలసె సన్మాన్యమునగా.

గీ. ఆనవాలుచఱుగఁ గొండప్పు సుతుల
ముగురుమూర్తు లనంగ సమ్మోదనీలఁ
జెలంగుపెదజన్న శేఖరఁ జిన్నఁన్న
విభులఁ గర్మాణఁతి. గాంచె విబుధుతుల.

క. ఆద సుతునిమూఁడువసతి
యై దగునరసాంబ సుతు మహామహుఁ గనియె
యాదోబలసమపిత్తు
పాదాంబుజనతవిక్షిప్తు భ్రమరాధ్యక్షు.

క. ఆరథికుని నాలవనా
రీరత్నము గాంచె సుతుల మృత్యుజయుఁ
వీరేశుఁ జంద్రశేఖరు
నాగయ శ్రీసర్వమంగళాహితకరులగా.

క. ఆమానఘపనియైవ
లేమయు భ్రమగాంబ రామలింగప్రభునిగా
శ్రీమహిళ కుసుమబాణుని
శ్రీవేణయంగఁ గాంచినట్లు చెలువుగఁ గాంచెగా.

క. పన్నిద్దఱుసూర్యులెవలె
బన్నిద్దఱుసుతులు శ్రీనాథున కెలమిగా
జెక్కిందఁగ జన్మించిరి
మున్నిలయులు ముత్తరాజుముఖులు పేర్కిగా.

2. శ్రీముత్తరాజభార్యమణి యోబవ్య
 కళలచే జంద్రరేఖను హసించె
 ఏకునాంభానునియింతి యయ్యనుసాధ్య
 లలి దానమునఁ గల్లెనను శేరె
 వేంకటాద్రిగ్రునివెలది శ్రీనరసన్న
 సిరులచే గలుములచెలువ నెంచె
 భ్రమరప్పనాయనిపడతి వేంకటమాంబ
 సత్యవాగ్భుతి భావను జయించె
 ననుచురాజేంద్రభర్తృక లభినుతింప
 వరుస సర్వజ్ఞుడగుదివ్యధరణిజ మగు
 హారి యగుఁ జతురాననుం డగు విభుఁను
 జెంది యెంతయు నొప్పుదు గంద పులర.

మ. అరయఁ మంగక్షదీటువచ్చునరసాంబోజపత్రాక్షికిఁ
 హరితేజం డగువేంకటాద్రిపీఠిఁ హాలాహలాహరదు
 స్తరఫాలాక్షవిజ్జితాంగభవుఁ డున్యన్తా ర్తి యె నుంచి యి
 ధరఁగొండప్రభుఁ డై జనించె బ్రమదాధారాన్యుడై యెంతయుఁ.

మ. క్రమదాంపభుని యైనవిశ్వకలిభూపాలావతంసాగ్రణి
 కమనారత్నము లార్యసన్నతలు బంగారమ్మ యచ్చమ్మ ల
 చ్చమ సాధ్వీతిలకంబు మూర్తిజుజాతాస్యత్రయీభావము
 త్రమ మై కిన్నడునాధునందు సవిభేదప్రాక్త లై రెంతయుఁ.

* * * *

క. శ్రీవల్లభుఁ డన నెనగుచు
 నావిశ్వకలితీతఁ డల లచ్చమసా
 ధ్వీవల్లభియడ నెలమిగ
 భావజుభు ముత్తరాజప్రభువరుఁ గాంచెఁ.

మ. శృవవర్ణుం డగుముత్తరాజ సలియానేగంబమాసాధ్య శ్రీ
 విపులాంకుం డగునంక భూవరునిఁ కృద్వినాథసన్ముత్యశే
 ర్యవరుం డై తగుశ్రీకమారిభుజ రాజప్రభా మించు వి
 శ్వకలిత్వాఙ్గి లచ్చమాంబ నతిమించం గాంచె శత్యున్నతిఁ.

క. శ్రీధరుఁ డగుబంగారం

కాధీశ్వరుకాంత లచ్చమాంబిక విలుధా

రాధత యయి రుక్మిణియ

సాధర్మ్యముతోఁ గమారచంద్రునిఁ గాంచె.

* * * *

కా. ఆలలచచ్చకు నంకభూషణికి జెల్లెవ్వి మించి జత్తించి రొ

ప్పలకుప్పల్ రహి ముతభూపతి నవాబు నేంకటాద్రిశుడు

జ్జ్వలుఁ డేగంటిమహీశుఁ డార్యులుగణింపన్ పకునాంఖానుఁడుగా

బలభిదైవభవకొండభూవరు డు భూపాలాధ్యుఁ డంకేమ్రుఁడుగా.

* * * *

సీ. గీ. అతఁడు డెలువొందుఁ దారకాహితసమాఖ్య

నీలకంఠాశ్రయుం డయి నిరుపమాన

శక్తిధరుఁ డయి సేనానవక్తియుక్త

మతికుమారుఁ డనంగఁ గమారవిభుఁడు.

క. ఆరమణునిభార్యమణి

ధీరంజిత యగుచుభూమిదివిజవభూటీ

వారోదతెశుభభాషిత

యై రాజులు జెప్ప మాంబి యతులవిభూతిగా.

* * * *

కా. అదెన్నాంబి మహావిభుం డగుళమారాధీశునం దిపుమైఁ

త్రాచీభర్త కుమారుఁ బోలుతెనయన్ బ్రఖ్యాతసతీతీర్తిని

త్యాచారవ్రతశీఘ్రద్రు ననుజన్మాకాంక్షు శ్రేయఃకల్పా

ప్రాచుర్యున్ ఘను ముతరాజుఁ గనియెన్ భాస్వత్సవోజ్జాతమై.

* * * *

వ. ఇట్టివంశంబున కధీశ్వరుం డగుబంగారంకభూపాలునకు వవ్యం
తంబులు రచియించెద.

* * * *

క. ఘృణిగురుసర్వజ్ఞశిఖా

మణికిని బరిపంథిపీఠమంగజస్పటికిన్

ఘణిహారకలితదామర

మణికిని శ్రీబంగరంకమనుజాగ్రణికిన్.

న. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పఁబూనిన రాఘవసువా
దేశీయం బను మహాప్రబంధమునకు గథాప్రారంభం బెట్టి వనిన.

End :

లయగ్రాహి. దిండరికి పైయొడవుదండిరిపువరలఁ గడి
కఁడలుగ బాహుతలమండితసముద్య
చ్చండతరఙ్గమున మెండుకొనిచూపరుల
గుండెవియంగఁ దలగెండు వెగమీటి (?)
పండితులఁ గూడి వెస నిండుకొలుపుండి ౫౦
మండలమునందుఁ దగుదండనముతోడఁ
దండగను భూజనుల దండ్రిగను బ్రోవఁగను
పండువుఁమీఱితిమి చం(చుం?)శిపురవర్యా.

అ. ఇతరకథలుగా విచేమని మదిరోయ
రిమ్యభాగవతము రామకృష్ణ
వరితె మెవ్వఁడేనిఁ జదువ నాకర్ణింప
వ్రాయఁ గలుగు సకలవైభవములు.

క. గురువిజ్ఞానపుషాంకా
వరహనుమత్స్వామిగోత్రవార్ధిశశాంకా
నరసన్నతబిరుదాంకా
స్ఫురదంచిత మోహనాంక భూపాలాంకా

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదశఘసింగరిస్వరూపశ్రీమన్నారాయణమునిగురు
చరణముగళసేవాసంబ్ధసంస్కృతాఁధ్రకవితాధౌరేయాత్రేయగోత్రప
విత్రక్రొతపల్లిరంగయాచార్యసత్పుత్రచిత్రకవిసింగరార్యప్రణీతంబైనరా
ఘవసువాదేశీయంబనుమహాప్రబంధంబునందు
పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి).—

సంపూర్ణము. అయిదాశ్వాసములు. వ్రాతబాగుగానున్నది. త
ప్పలంతఁగా లేవు. శ్రేణిబృగంధపాఠములు లేవు.

ఇందు రామకృష్ణకథలు స్లేషించి చెప్పబడినవి. కర్త చిత్రకవి
సింగరార్యుడు. క్రొత్తపల్లి రంగయ్యచార్యుని పుత్రుడు. ఆత్రేయ
సంగోత్రుడు. ఇతని తల్లి కోనమంబ. ఇది చండికా(చుండి)పురాధి
పతియగు కామినేనిబంగారంకభూపాలునకంకితము సేయబడినది. ఈ
యంకభూపాలుడు శ్రీశైలమల్లికార్జునవండితారాధ్యుని వంశజుడైన
వీరనవండితారాధ్యుని శిష్యుడు. ఇతనిది హనమత్స్వామి గోత్రము.
బిల్వశీయమీకవియితరకృతి (చూ. ఆర్ నెం. 1586). ఇదియే పండిపెద్ది
కృష్ణస్వామిపుత్రమని ప్రసిద్ధి జేందినది. అది సింగరార్యకృతమగుట
నందండుచక్రబంధము చెప్పుచున్నది. ఉదాహృతభాగముంగాంచునది.
చుండిపురము నెల్లూరు మండలమందున్నది

No 689. రాఘవవాసుదేవీయము.

RĀGHAVAVĀSUDĒVĪYAMU

Substance, palm-leaf Size, 18 x 1½ inches Pages, 104. Lines, 7 or 8
on a page Mode of writing, fair and fairly correct Condition, fair
Appearance, old

Complete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులును గలవు.
శ్రేణిల్యనుంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలే.

No. 690 రాజవాహనవిజయము.

RĀJAVĀHANAVIJAYAMU

Pages, 127 Lines, 24 on a page Mode of writing, good but faulty.

Begins on fol 106a of the MS described under No 455 of the
D.C. Tel MSS, Vol II

Complete in five Āśvāsas

A Prabandha narrating the incidents leading to the marriage of
Rājashānta, the king of Kusumapura with Avantisundarī, the daughter
of Mānasāra, king of Avantipura This was composed by Kākamāni
Mūrtukavi, son of Timmāmba and Rāmalingabandha of Kaundinyagōtra.
The author's great grandfather Rāmabandha and grandfather Prabōdha-
sūdhī are spoken of as paṇḍits possessing good knowledge of both

Sanskrit and Telugu For other particulars, reference may be made to the extracts given below

Beginning:

ఉ. శ్రీయధరోపరిఁ గుచగర్వి గబర్వి దరహాసపీఠికా
 చ్చాయఃకంఠసౌంధ్య లయి చందనకుంకుమపత్రరేఖలై
 యాయతకుండచంపకములై తగఁ గన్గొనువేంకటేశ్వరుం
 డాయరుగంటికూడిగ భజనార్థితమంబు నదల్పుఁ గావుతన్.

* * * *

ఉ. శ్రీరఘురామకావ్యకృతిశిష్టవిధిజ్ఞఁ బరాశరాహజ్ఞఁ
 భారవిఁ గాళిదాసు శిష్యుఁడ్రు మురారి మయూరు విష్ణుఁ
 జోరుని పల్లణాదిసురసూక్తికపీంధ్రులఁ గొల్చి యెంచెదన్
 భారతకర్తృతాచణుల నన్నయతికగనయెఱ్ఱనార్యులన్.

చ. ప్రబలమతి న్నుతించుఁ బ్రిభాభాత్రు(కృ)తిభాషితభారతీంద్రులన్
 గబళితసర్వసర్వసులఁ గావ్యవమత్యైతికాభిదాసులన్
 నిబడతపావలీలాసులఁ దృణీకృతవాచులఁ గాకమానిరా
 మబుజవిధున్ బ్రబోధసుధి మత్ప్రసితామహానిం బితామహున్.

పి.

చల్ల కూపులకాంతామతల్లి నాదు
 తల్లి నలవేలుమంగఁ నైదండగొనుచుఁ
 బన్నగనగాఢ్యుఁ డే నింతకన్నునొడప్ప
 తఱిని గలలోన నెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

క.

పి. గుణధన్యకౌండిన్యగోత్రు నాపస్తంబ
 సూత్రుని వెలనాటిశుభచరిత్రుఁ
 గాకమానీమహాగ్రామాజ్ఞుఁడత్రు వె(పె)
 న్నాకలశాబ్ధితారాకళత్రు
 సరసవిద్వత్కవిసార్వభౌమతె రామ
 బుధసంభవునకుఁడ్రబోధసుఃకేఁ
 పోత్రునిఁ బినరామభట్టాఁడ్రజస్త్వఁడై
 నట్టిశ్రీరామలింగనకుఁడిమ్మ

మాంబికకుఁబుత్రునూర్యనారాయణద్య
 యైక సహజస్యై యభయభవాకవిత్వ
 తత్త్వనిధి నన్న మూర్తివిద్యత్రావింతు
 హర్షమునఁజూచియిట్లసయాసతి చెప్పె.

తే. అనఘమణి కాకమానిరామాహ్వయండు
 నీకు ముత్తత యభయభవాకవిత్వ
 తత్త్వనిత్యద్రబోధ పితామహుండు
 నీవు కవిపట్లభగ్రండ వెస్వరీడు

క. కృతిలోఁ ద్రతిపద్యచమ
 త. కృతి గులుకఁగఁ బలుక నేర్పుకృతి వీవు మహా
 కృతి మాకొనరుచు భాషా
 కృతి భారవి కాకమా శ్రీమూర్తికవి

క. అనినఁ బరమానందం
 బనవెఁకఁగ శ్రీనిధాన మబ్బె నటంచుకొ
 గనుదెఱచి యితరులకు మ్రొ
 కఁగను వెఱచి మురారిచంద్రానుజితాత్మకన్దనై

క. ద్రతిపద్యద్రతివాక్యో
 న్నతికావ్యము రాజవాహనవిజయ మంట యీ
 కృతికిఁ ద్రతి శేషచల
 పతి యంట యెందింతకంటె భాగ్యము గలదే.

క. జటిధూర్జటిభరణవిశం
 కటమతికా దృటితజటికరటీశ్వరసం
 కటగతికా మాతిరువేం
 కటపతికా దభితదైత్యకంటకతతికా.

వ. అంకితంబు గానాపాంకింపం బూనినరాజవాహనవిజయం బను
 ప్రబంధంబునకు గథానిబంధనం బెట్టి దని.

End:

శా. అంభోధిప్రియసంభవాన్వయుఁ డతం డత్యుగ్రుఁ డంతకా జయ
 స్తంభం బుత్తిరవార్ధి నిల్చి నిజకాంతాపైన్యసంయుక్తుఁడై

జంభారిక్రియః జేయత్తపురి నిచ్చత్ తల్లిదండ్రుల్ ప్రజల్
సంఘాషింప సమస్తరాజ్యవదవీ సౌఖ్యంబుఁ జెంచెన్ దగ్గ.

* * * *

పృథ్వీ ధరాధరధనుర్ధచుద్దళనలబ్ధసీతారుణా
ధరాధరధరాఘరాధరఃధన్యవాహత్యదా (?)
పరాధరహితాఘ ప్రబలభూసురాగ్రేసరా
సరాధరవినందినాంచలవిహారపారాయణా (?)

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీరామభద్రభజనాసముద్ర కవిపట్టభద్ర కాండవేయా
ధిపవర సమాగతస సారస్వతలహరీహాపాక కాకమారిమూర్తి ప్రబోధ
బుధకవిసార్వభౌమహాత్ర రామలింగాజ్ఞప్తపుత్రకౌండిర్యసగోత్రభాగదే
యమూర్తినామధ్యయస్రణీతం బైనరాజనావాఃవిజయం బసుమహాప్రబం
ధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము

(వి-వి) —

సంపూర్ణము. విదాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు మెం
దుగాఁ గలవు. శైఖ్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు రాజహంసుడను కుసుమపురాధీశుఁ డాంతిపురాధిపతిపుత్రి
కయగునవంతిసుంచరిని వివాహమాచుట లోనగుగాధ వర్ణింపఁబడినది.
కర్త కాకమారిమూర్తి. ఈతని తముత్రాతగు పండితోత్తము లగు
ప్రబోధసుధీరానుబుధులు. పీఠిపేరు పెన్నావారు. కౌండిర్యగోత్రు
లు. వెలనాటితెగవారు. కవితల్లితండ్రులు తిక్కమాచా రామలింగు
భులు ఈకృతి వేంకటేశ్వరస్వామి కంఠతముసేయఁబడినది. విశేషము
అనుదాహృతపద్యములనంత తేలియునది

No 691. రాజశేఖరవిలాసము.

RĀJASĒKHARAVILĀSAMU

Pages 86 Lines. 23 on a page Mode of writing, good, but faulty Con-
dition, fair Appearance, old Variations in reading are interlined

Begins on fol. 1a of the MS described under No. 499 ante.

Complete.

This is the same work as the one described under R No. 59 of the Triennial Catalogue, Vol. I, Part 3. By Kūcīmañci Timmakavi.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు లేవు. పాతాంతరములు బహుళము నెక్కింపబడినవి.
ఇది ఆర్ నె 59 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

No 692. రాజశేఖరవిలాసము.

RĀJASĒKHARAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, 16 × 1½ inches Pages, 121 Lines, 6 on a
page Mode of writing fair but contains mistakes Condition, fair
Appearance, old
Complete
Same work as the above

(వి.వి.)—

సమగ్రము వ్రాత యొకతీరుగానున్నది తప్పులు కలవు. శైథిల్య
పంపిగాలేదు. గ్రంథపాతము లేదు.
పూర్వము వోలే.

No. 693. రాజశేఖరవిలాసము.

RĀJASĒKHARAVILĀSAMU

Substance, palm leaf Size, 17 × 1½ inches Pages, 75 Lines, 7 on a page
Mode of writing, not good and not correct Condition, slightly injured
Appearance, very old
Complete
Same work as the above

A stanza, containing the name of the scribe and the date of transcription which is found at the end of the MS is extracted below.

(వి.వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్నదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ప్రాచీనము
పూర్వము వోలే.
ఈ గ్రంథము చివర వ్రాయసకానిపేరును, గ్రంథ లేఖనకాలమును
తెలువకల పద్యమొకటి కలదు.

సీ సరవితో నక్షయసంవత్సరనిజన
 భోమాసహద్దపక్షామలదశ
 మీసూర్యసంధూతవాసరంబునకు శృం
 గారకవికులసాగరశశాంకుఁ
 డనఁదగు శ్రీ వేంకటాచార్యుఁ
 వరతసూభవుఁడు పవనజసత్రు
 పాలబ్ధకవితావిభవుఁడు సద్రాజశే
 శిరవిలాసం బనుకావ్య మాన్య.

గీ. సైమితో వేంకటాఘ్యుండు సలలితముగ
 వాసం బూర్వపు యద్ధతఁ జేసి దీని
 వ్రాసి చదివిన వినిన విరాజితముగఁ
 బాఠనము సేయుచుండుఁ బార్వతిబధుండు.

No 694. రాజశేఖరవిలాసము.

RĀJASĒKHARAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf Size, 18 x 1½ inches Pages, 76 Lines, 7 or 8 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, fair Appearance, fair.

Complete.

Same work as the above

This seems to be the original of the MS. described under No. 691 ante

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి.
 శైలిమంతగా లేదు. గ్రంథపాతము లేదు.
 పూర్వ వస్థిత గ్రంథమే.

No 695. రాధాకృష్ణవిలాసము.

RĀDHĀKRSNAVILĀSAMU.

Pages, 68. Lines, 21 on a page Mode of writing, good but quite faulty. Condition good. Appearance, old Contains omissions here and there.

Begins on fol 273b of the MS. described under No. 608 of the D.C. Tel. MSS.

Begins in the course of the first Āsvāsa and breaks off in the third Āsvāsa

This is a Prabandha wherein the love incidents relating to Śrīkrṣṇa and Rādhā are described. The author of the work is Kṛṣṇadāsa, son of Venkatadāsa of Kṛṣṇadāsa's family

Beginning:

శ్రీ. లు సడల్పి
విప్లబలయక(త)మగుచున్న విల్లురిజి
బారుకు నెల్ల నక్షిపాళ
. కదైత్య
హరగరణశార్యధుర్యుడయ్యెడ మెలంగె.
క. కువలయభారోత్తారుడు
కువల
. వలయనాశేంద్రజనా
కువలయ దానపురుండె గులుబునునంగె.

Colophon: — At the end of the Second Āsvāsa

ఇది శ్రీమద్రాధాదరణారవిందవందనానంద కృష్ణసాసమశేనందన
వనమందార వేదాట సాసకుమార శుక శ్యామలాకరణావహాక నామృత
జనిత వివిధభాషానంగిత సాహిత్యకవిత్వ శారదాపిలాసకృష్ణదాసప్రణీతం
తై. గీతగోవింద రసాలంకృత రాధాకృష్ణలిలాసంబను మహాప్రబం
ధంబున దు ద్విత్వయాశ్వాసము.

End:

చ అరి యమునాతటీపురినహరికుండములైన నందనం
దనుడునరచ్చదంబున తల్ప మొనర్చిపసింపిరాధిక
గనుంగొనగోరుచు జెలియంగన్నలజ్జ
.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసమునందు బ్రారంభించి మూడవయా
శ్వాసమునగలిగినది. ప్రాంత యందముగానున్నది. తప్పలు పెండు.
గ్రంథపాఠములు కలవు. శైధిల్యము లేదు

ఇందు రాధాకృష్ణల శృంగారవిహారము వర్ణితము. కర్త, కృష్ణ
దాస కవి. పెంకటదాసుని పుత్రుడు.

No 696. రాధాకృష్ణవిలాసము.

RĀDHĀKRṢṆAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not correct. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete

This is the original of the MS described above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదికాదు తప్పులు గలవు.
శైలియు గ్రంథపాఠములు గలవు.
ఇది పూర్వవర్ణిత గ్రంథపు మాతృక.

No 697. రాధామాధవసమాగమము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMĀGAMAMU

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 111. Lines, 18 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol 1a, the other works hereon are Bobblikatha 60a, Kumāraramunikatha 122a, Kāmammakatha 198a, Śīrānta grāmadēvāya Pūrvō tarimu 226a, Ekagaddapāṭi pōtlāta 236

Complete in three Āśvāsas

This Prabandha describes the amorous sports of Śrī Kṛṣṇa and Rādhā. The author is Edavallī Venkatapāṭi, son of Vengamamba and Kiccamantri of Haritaśgōtra

A note, probably of Mr Brown, which appears on the frontispiece of the MS., is as follows —

“ This is copied from a manuscript in the Mackenzie Library. The poem is extremely rare ”

Beginning :

ఉ. శ్రీ పహిమ నిజాంకమునఁ జేర్చి సమన్నతసింహాపీఠమెఁ
దాచరసాక్షకోటినిభధామమునఁ గొలువొధరించియున్
వేమఁగఁ దగ్గఁ బొటనవ్రేలను గూర్చినకేయిఁ జాపుమా
రామఁడు ప్రోచుఁగావుత నిరంతరమైవకృపఁ జగంబులన్.

* * *
క. హరితుఁడు శాంతగుణంబుల

హరితులితుఁడు భవ్యతరమహత్త్వముతరన్

హరతులితుఁడు వాక్కుమనో
హరతులితుఁడు సృష్టిర్ణయము గావించెన్.

క. ఇన్నగునయ్యా క్షేలకు
లన్న నెడనెల్లికలక భానిధి యగుచున్
డన్ననమంత్రి జరించె ది
రన్నగ నాకరమునందు రత్నముకరణిన్

క. ఆమంత్రిక దనయుం డగు
ధీమంతుఁడు వేంగటప్ప తిమ్మాజమ్మన్
నేమన్న న పరియించెను
ప్రేమ స్మరనైరి సిరి పరించినకరణిన్.

సీ. ఆదంతులకు మహానుభావుఁడు నాగ
రాజు జనించి యవ్యాజభవ్య
లక్షణ ధైర్యకామాక్షమ్మను వరించి
ముచ్చటతోఁ గాంచె గిచ్చ నార్య
నాకివ మంత్రి ధన్యాత్మఁడై వెంగమాం
బిక ధన్యవత్సఁ గాఁ బెండ్లియాడె
నాయన్నగర్భమునందు బుట్టినవాడ
మానసియులకు లో నైనవాడ
పల్లిఁ బరదైవతంబుగాఁ దలఁచువాడ
కోరి సద్గురుకరుణఁ గైకొన్నవాడ
అర్యజనులకు సమ్మత నైనవాడ
అన్నితత్పరుడను వేంకటాహ్వాయుడను.

క. భూతేశదత్తచాపక
భాతపత్నికురావ, చోర్పల విరామునకున్
శ్రీతాగకనామునకున్
సీతారామునకు వదనజితసోమునకున్.

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్చు బూనినరాధామాధవసమాగమం
యనకుఁ గథారంభ క్రమం బెట్టి దనిన,

క. శ్రీలలితఫలితకూతర

సాలాదిమహామహీరుహశ్రమవాసా

లోలప్రహ్లాదకథా

జాలాహర్నిశము నైమిశము మహా నలరుగ

End:

క. వి నీ నూతుండు విచరించిన

విని శాసకము ఖగ్గుమునులు విమలాత్తకులై

అనిశముఁ గృతపూజా

గృనులైరి పరమసంతోషముగఁ.(1)

క. కల్యాణాబిధారా

కల్యాణాహార్యస్థిగ కంధిగభీరా

కల్యాణమయాకారా

కల్యాణాకా ఉమాణకవిమందారా.

Colophon.

ఇతిశ్రీహయగ్రీవదేవ పసాదసమాసాదితసంసకృతాం ధర్మాధురీభు
రీణభాషావిచిత్రకీర్తనామాశ్చస్త్ర నిశ్చల నిజాంక చేరికఁగఁగిప్రసీతం
తైనరాధామాధుసమాగమం బనమహాప్రకంధంబునందు స్వయంబును
దృశ్యశాస్త్రసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. మూఁ డాశ్వాసములు. వా.తెయందమైనది.

తప్పలు కలవు గ్రంథపాతములు గలదు శైలియు కానరాదు

ఇందు రాధాకృష్ణుల శృంగారవిహారాదికమగు గాథవర్ణించఁబడినది.

కర్త ఎడఁగి వేంకటాచల కిచ్చమంత్రికిని వేంగమాంకును బుతుడు

హరితసగోత్రుడు ఇది రామాంకితము

No 698 రాధామాధుసమాగమము.

RĀDHAMĀDHAVASAMĀGAMAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ x 1½ inches Pages, 148 Lines, 5 on a
page Mode of writing, good but not correct Condition, injured.
Appearance, old

Complete.

This is the same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది తప్పులు కలుపు. శైథిల్యము
గలదు గ్రంథపాతము కాన్పింపదు.

ఇది పూర్వ వర్ణితగ్రంథమే.

No 699. రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU

Substance, paper Size, $9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 178 Lines, 22 on a page.

Mode of writing, fair but faulty Condition, good Appearance, old Written on one side of paper Variations in reading are noted on the blank pages

Begins on fol 12. The other work herein is Surābhāndāsavaramu 9:a

Complete but without the introductory portion

This is the same work as the one described under R. No 33) (b)

(వి-వి.)—

కృత్యవతగణి లేదు. వ్రాత యంతయందనైనది కాదు.
తప్పులున్నవి. పారాంతరము లేదు పత్రములపై నెక్కించబడినవి.
శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం. 339(బి) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

No 700 రాధామాధవసంవాదము

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 62. Lines, 7 on a page Mode of writing, bad and incorrect Condition fair Appearance, old

Wants the prefatory portion

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe are given below as found at the end of the MS

(వి-వి.)—

అవతారిక తప్ప తక్కినదంతయు గలదు. వ్రాత మంచిది కాదు
తప్పులు మెండు శైథిల్య మించుకకలదు. గంథపాతము లేదు.

పూర్వము వ్రాత.

గ్రంథాంతమున “ యీశ్వరనామ సంహృత్పరమార్గశిరశు కగురు
వారాన భట్టిప్రోలు వెంకటనరుసరాధామాధవ సంవాదంసంపూర్ణంగా
వ్రాశెను ” అని యున్నది.

No 701. రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU.

Substance, palm-leaf Size, $1\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches Pages, 88 on a page. Lines,
5 or 6 on a page Mode of writing, fair but quite erroneous Condition,
fair Appearance, old

Complete except the prefatory portion.

Same work as the above

The date of transcription as found at the end of the MS. is given
below.

(వి-వి.)—

గ్రంథాంతమున “ యీశ్వరనామ సంహృత్పరమార్గశిరశు కగురు
వారాన భట్టిప్రోలు వెంకటనరుసరాధామాధవ సంవాదంసంపూర్ణంగా
వ్రాశెను ” అని యున్నది.

ఇదియుఁ బూర్వకస్థితగ్రంథమే

“ విశ్వాధిపతినామ సం॥ వైశిఖ శుక్ల ౨ లు శరద యీ రాధామాధవ
విలాసం సంపూర్ణం . . . ”

అని గ్రంథాంతముననున్నది.

No 702. రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU.

Substance, palm-leaf Size, $14 \times 1\frac{3}{8}$ inches Pages, 144 Lines, 7 on a
page Mode of writing, bad and mostly incorrect Condition, much
injured Appearance, old Many leaves are broken here and there.

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత కెడ్డది. తప్పులు చాలగలవు. వైశిఖ
ము మొడు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వము వ్రాత.

No 703 రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU.

Substance, palm leaf Size, 18×1½ inches Pages, 89 Lines, 5 on a page.

Mode of writing, illegibly written in the mode of Kanarese characters and incorrect. Condition, fair. Appearance, old

Begins on fol 66a The other works herein are Āndhranighaṇṭu 1a, Dvīpukōsamu 31c, Alankārādīksanasaṅkaramu 49a, Kāvīā-lankārācūdāmanī 55a Chandōvyaṅkāranādisaṅkaramu 111a, Śingāra-naisadhamu 132a

Incomplete ; contains from the beginning of the story

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription are given below in Telugu, as found at the end of the MS

(వి-వి) —

కథా ప్రారంభమునుండి కవచముగలదు. వ్రాత కన్నడపుర
దీరుగానున్నది. తప్పలత్యక్తముగా నున్నది. శైలి గ్రంథపాత
ములతగా లేవు.

గ్రంథాంతమున

“ప్రభవ సం॥ వైతశుద్ధిగి . . . ధారాపురం .
. . . సీతారామయ్య పనమడు, సుబ్బయ్య కుమారుడు సీతారామ
య్య వ్రాసిన . రాధామాధవము . . . ” అనియున్నది.

No 704 రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU

Pages, 135 Lines, 16 on a page Mode of writing, fair but incorrect.

Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 72a of the MS described under No. 461 of the
DC Tel MSS

Complete but without the prefatory portion

Same work as the above

(వి-వి) —

కృత్యవతరణిక తకరందీకన గ్రంథమంతయుం గలదు. వ్రాత
యందనునది. తప్పలున్నవి. శైలి గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వ్రాత.

No 705. రాధామాధవసంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASĀMVĀDAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 15. Lines, 39. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol 1a. The other work herein is Vēdāntasāramu 8b.

The story breaks off in the beginning of the third Āvāsa.

Same work as the above

(వి-వి.)—

కృత్యవరణిక లేదు. మూడవ గూర్చెనము మొదట నంత
రించినది వ్రాత చందమయినది. తప్పులు లేక పాలేదు. శైలి
గంభీరములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No 706. రాధామాధవసంవాదము (సర్వీకము).

RĀDHĀMĀDHAVASĀMVĀDAMU (WITH MEANING).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 100. Lines, 22 on a page. Mode of writing, good but faulty. Condition, good. Appearance, old. Foll 54b to 62 and 96 are left blank.

Complete but without the preface

The text is the same as the one described above. This poem was dedicated to Mgadala Ramadāsamātya, a chieftain of Prāṇyakāvēri Pāṭṭana (Pulicat) and son of Laksmīmba and Kṛṣṇamantiri. This MS contains also brief notes on the text in colloquial Telugu. From the following English note written apparently by Mr. C. P. Brown at the beginning of the MS, it is seen that this commentary was prepared under his direction by Pamidipāṭi Vēṅkatnārāyaṇa.

“The Rādhā Mādhava Sāmvādam
or

The Loves of Radha and Krishna
an original Telugu Poem

by వెలిదండి తిరువేంగళయ్య Velidandi Tiruvēṅga'ayya *

* It is not by Tiruvēṅga'ayya but by his son Venkatapāṭi.

a critical edition
illustrated with an ample commentary
prepared under the direction of
Charles Philip Brown
by

P Venkat Narasu పండితాచార్యులు వారిచేత

1829

Beginning.

వ. అభ్యుదయవరంబరాభివృద్ధిగా నేరచియింపం బూరినరాధామా
ధనసంపాదం బను మహాప్రసిద్ధ-బునకు- గదాత్రమం బెట్టినిన.

చ. అనవరతప్రబోధకర మాని థిలాపురమందు నొకటి నాం
డక్షిణండు ధర్మం డజ్ఞ-కుఁ డాపులతో సుఖగోషి నుండి సాం
పున సకలావతారములపుష్కరధ వ్యవంప విందు దాం
జనపున వేదెఁ గృష్ణుకథ సత్య-ధర్మ శుకయోగిరాయనిక.

టీక. నిత్యవైశమవంటి జ్ఞానవంతులుగఁగిగనమవంటి విధిలనేపట్ట
ణమందు ఒక దినమందు పాపహితుడున్ను సమర్థుడు వైనటువంటి
జనకమహారాజు విద్వాంసులతోకూడా సుఖకరమైనటువంటి సంతోష
మైనసభయందు కూర్చుండి విలాసముగా శుకయోగీంద్రుడు సమస్త
మైన అవతారములయొక్క కథలనుజెప్పగా వినుకన్నవాడై ఆ జనక
మహారాజు సత్యసంధుడైనటువంటి శుకయోగీంద్రునినూర్చి స్నేహం చేతను
కృష్ణస్వామివారిచర్యలను వేడుకొనెను అనగా చెప్పమనుట.

• • • •

ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యము :—

శా. కీర్తనామ్రతగలప్రద సభయకావేరీమహాపక్షణా
ధృతా శంకరపద్మనాభరఘునాథామాత్యగోపాలకా
దిక్షేమంకరి నోదరాచరపదాత్మయాభ్యవార్ధి జగీ
సాక్షాన్నాదకుమారపాదయుగపూజాభిభాగ్యోయా.

• • • •

ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యము :—

మాలిని. సులభనవమహోజా సూర్యసంకాశతేజా
ఫలితహరిసప్తజా బంధుమందారభూజా
కలితసుకవిభోజా కాంతిసత్కారతిరాజా
లితహితసమాజా లక్ష్మనా-బాతమాజా.

తృతీయాశ్వాసాదిపద్యము

క శ్రీకరవగవైభవని

త్యాకమలానాథమృదుపదాంబుభృత్యా

యాకారవిజితనాస

త్యా కృష్ణానన్య రామగాసామాత్యా.

End:

మానిని. మగదలకులధీరా మానినీవిత్తచోగా

యిగణితగుణహారా యరీరాధాకుమారా

నిగమవిధివిహారా నిత్యసాఖ్యానసారా

సగరభవగభీరా చారుశృంగారవీరా.

టీక. మగదిలకులమారుధీరుడైనవాడా స్త్రీయొక్కమనస్సుకు
 తొంగవంటివాడా తొక్కకు మిక్కిలియు నటువంటిసుగులములే భూషణ
 మలుగా గలవాడా యాచకులకురాధకుసాకుడుకు మారుడైనటువంటి
 కర్నుడివంటివాడా వేదములయొక్క విధానమందు సంచరించేవాడా శా
 శ్వతమైనటువంటిసాఖ్యముయొక్కలను సరిగముగలవాడా అనగా మోక్ష
 మందు అసక్తికలవాడని భావము సముద్రమువంటిగంధీరముగలవాడా అన
 గా తనమనస్సుయొక్క లోతును తెలియనియ్యనివాడనిభావము మహాహర
 మైనటువంటిశృంగారముగలవాడా వీరాలనగా పరాక్రముగలవాడా.

Colophon :

గద్య. ఇదిశ్రీవేణుగోపాలవరప్రసాదలభ్యశృంగార కవిత్వవైభవవైవి
 డంజరిరువేంగళాగ్య తనూభవవిశ్వజ్ఞనవిధేయమేకటపతినామధేయప్రణీ
 తంబైన రాధామాధవసంవాదంబును మహాప్రబంధంబునందు నర్చించును
 దృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

కృత్యవతరణికతప్పండికినదంతయు సంపూర్ణముగకలదు. వ్రా
 త బాగుగానున్నది. తప్పులు కలవు. శైధిల్య గ్రంథపాఠము లంతగా
 లేవు.

ఇందలిమూలము పూర్వోక్తగ్రంథమే. ఈ మూలగ్రంథము మగ
 దలరామదాసామాత్యునికీ గృతియీబడినది. ఇతడు ద్రవ్యకావేరి
 పట్టణాధిపతి. లక్ష్మమాంబాకృష్ణమంత్రి లీతనితలిదండ్రులు. టీక ప్రతి
 పదమునకు లేదు. దండనన్వయముతీరున నున్నది. పదిపాటి వెం
 కటనరసయ యనునాతడు మే॥ బ్రౌణ దొరవారియుత్తరపునకుని

రించి 1879 వ సంవత్సరమున నీ టీకను వ్రాసిన ట్రీగ్రంథముఖపత్రమున నాంగభాషయందు మే॥ దొరవారిచేత వ్రాయఁజడియఁగ్నది. ఈ టీక వాడుకభాష నున్నది.

No 707. రాధికాసాంత్యము.

RADHIKĀSĀNTYAMU.

Substance, paper Size, $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 143 Lines, 26 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, good. Appearance, old
Complete in four Aśvāsas

An amorous poem describing the troubles of Śrī Kṛṣṇa in pacifying the indignant Rādhā and his amorous sports with her as well as with her adopted daughter Ilā. The work is also known as Ilādevīyam. The author of the work is Muddurālārī, daughter of Muṣṭālu (father and Pōti and a disciple of Vīṇāṣṭhavadēśika of Tirunālā Tāta-ārya family. She was also presented with many jewels, valuable sarrees, etc. by Pratāpasimha, son of Tulajēnra of the Bhōṣala family and king of the Chola kingdom. She is also the author of Śaṭṭapadulu-vidē R. No. 221(c) of the Triennial Catalogue of M. S., Vol. II, Part 3.

Beginning:

ఉ. శ్రీలం జెలంగురాధికను జెప్పెరొ రన్నిల రూపురేఖలం
బోలుదురే పడంతు లన మోహపుటాలిని లప్ప డెన్నెదో
హేళిం నన్ను శూన్యి యని యల్లిన యచ్చెలిం గొంకలించుగో
పాలునిం జిన్నికృష్ణునిం గృహభునిం గొల్తు నభీష్టోద్ధికిఁ.

* * * *

వ లని యిష్టదేవతానమసాకారంబును సుకవినతాకారంబును గుక వితిరసాకారంబునం గావించి యెద్దియేలయు నొకకమవాప్రబంధంబు నిబంధింపం దలంచి హరివాసరంబున శ్రీహరిం బ్రార్థించి మన్నిశాంతం బున నిదురింపుచున్న నన్నిశాంతంబున.

సీ.

ప్రతి యెఱంగునిదివ్యకూపంబుతోడ
సాగను గనుపించు మన్వ పుసా పుతోడ
రాధికామణి నైదండ నమణం బూని
చిన్నికృష్ణుడు కలను బ్రసన్నుడ డయ్యె.

తే. చిన్నికృష్ణుడ నే నాదుచిత్తమునకు
 సన్నితం బైనరాధికాసాంత్యనంబు
 తగ నొనర్ప మదయాంకతముగ నీవు
 లలితగుణపేటి శ్రీముద్దుఁడబోటి.

వ. అని యాశతిచ్చి యంతర్ధానుం డగుటయు నేను నిదురమే
 లాగించి యీశుభస్వంను బెప్పరితోడ విన్నవించెద నని యూహించి
 యుభయవేదాంతప్రతిష్ఠానాచార్యుండును నిరుపమాదార్శగాంభీర్యధు
 ర్భుండును పాపండుపండుగిరిత డమహాఖండలుండును పాలిభక్తిమండ
 లుండును తిరుమలతాతాచార్యర్యకులకలశపారావారతారాదారుండు
 ను మదీయపూర్వజన్మతపఃఫలసారూపును సుగుణాభిరాముండును నగు
 పీఠరాఘవదేశికసాగ్వశేములసన్నిధానంబున కరిగి సాష్టాంగదిండప్రణా
 మంబు లాచరించి తత్కటాక్షంబును గాంచి యీశుభస్వంను విన్న
 వింపినః దత్తర్పిధానంబునం గల సకలకళావల్లభు లగువిద్వజ్జనంబులు
 నన్నవలోకించి సాక్షాచ్ఛ్రీమన్నారాయణాపరావతారుం డగుపీఠరాఘవ
 ధీరువరణారవిందంబు లాశ్రయించినదాన వగుటం జేసి దేవదేవుం డగు
 శ్రీకృష్ణదేవుండు సాక్షాత్కరించె దీన నీకు నధికశ్రేయఃప్రాప్తి యగు
 నదియునుం గాక.

సీ. పరాజి కువలయంబెల్ల రంజిలఁ జేసి
 జైవాత్యకాశ్య నిచ్చలుఁ దలిర్పు
 నేలోకబాంధవుం డిలఁ దమంగు లడంచు
 చక్రప్రమోదంబు సంఘటించు
 నేఘనుండు శరంబు నేవేళ గురియించి
 పరవాహినుల నెల్ల భంగపఱచు
 నేయీశుఁ డార్యావనాయత్తమహిఁ గాంచి
 కీర్తింప సర్వజ్ఞమూర్తి యాను

వాఁడు నృపమాత్రుడే రఘూద్వహదయాశ్ర
 వాహవర్ధితభోసూన్యయ పయోధి
 సోమ తుళజేంద్రవరతనాజుండు శ్రీప్ర
 తాపసిఁ హతమాపాలతల్లజుండు.

తే. అమహారాజకృపఁ జెందినట్టి నీకు
నిట్టి భాగ్యంబు లెచ్చుతం జేమితెల్ల
నార మగ్గిదుచిస్తారచర్య తెల్ల
వినుము వినుపింతు నులి యిట్టు లనిరి కరుణ.

తే. అమహీనాథపదపద్మమందుఁ బుట్టి
సుర చిరఘాతించి గనె నీతి శూచిత
దాన నయ్యావయ చెలంగ దానార్జున
డితఁడె యం చని జను లెన్నఁ శతరుఁ డగుచు.

తే. అతఁ డెంతయఁ గాంచెఁ జెంత తిహన
నతుల యగుముద్దుతంజినాయకిఁ బ్రేమ
నాడిబొంకనివాని ముత్యలుఘననిఁ
దంజినాయకి వారల దతుగొసయె.

స. అమ ద్దుతంజినాయకి
ప్రేమనుగ్రహ కలయెఁ దీవె విరిఁ ఒడసె ననన్
భూమీసు లెంచ దగునభి
రామాద్భుతసుగుణమణిని రామామణిని.

సీ. ఏరామ గట్టించె నిదె యగ్రహారంబు
పుడమి రామాంబాభ్యుపర మనంగ
నవర నేధస్య దివ్యాళయం బొనరించి
తిరముగాఁగ శిష్రతిష్ఠ జేసె
సెందియేపుణ్య పెట్టింపె నందనవరి
కొఱలేఁబిరు లెత్తి కొమరుమిగల
నేమాస్య జీవనం బెసఁగఁ దటాకంబు
ఘటించె శేతుమార్గంబునందు

వేటి యెన్నతె గండరకోటలోన
మఱియు నిత్యాన్నదానాదిమహిమలంది
పార్వతీశుల నిత్యోత్సవము లొనర్చె
నట్టి రామామణి ధూటి నలవె పొగడ.

సి-గి.

అనంగ ననువొందు బ్రహ్మవిద్యాప్రవీణ
సరస్వతీరుమలతాతయాచార్యపావ
తోయరుహమత్తచంచరీకాయతాత్మ
పాలితాశ్రితజనుడు ముత్యాలుఘనుడు.

తే. అష్టముత్యాలుఘనుడు తాఁ జెట్టబట్టెఁ
డనకు ననుకూల మగునష్టధర్మశ్శి
యానఁచును మారితానూనసుగుణ
పేటి మేటివహుటి శ్రీహాటిబోటి.

* * * *

సి. సాహిత్యవిద్యావిశారదశారద
యె ముద్దపథి నానచురు నిన్ను
గురుతరింబై తిల్లు గుణగణప్రాశీవే
లాయతుం డైనవేలాయ ధాఘ్ను
భరతిభావాభావభాజగురుఁడు నాఁ
గొమరుఁడెంచెడమద్దు కొమరవరుని
రూపవిభ్రమకళారూఢి నెఱయు రతీ
దేవి యాముద్గలక్ష్మీశ్శాటి
బుద్ధి నగ్గరు ముద్దె ముద్దయాధ్యు
దీటు లేనప్పద్యుశ్శీలామః
దలివిమీశరామస్వామి నెమిఁ గాంచె
మే ముత్యాలుసోటి వహుశివలన

సి. చెన్నామరంభ గాకన్నచోనుబ్రతాప
సింహేంద్రుఁడెఁపునఁ జెంద నేల

* * * *

సి.
నీదె మఱి యుక్తి పరికింప నీదె శక్తి
నీది నెటపద్దు నరయఁగా నీదె ముద్దు
సరసముగఁ జేసి రాధికాసాంత నంబు
భక్తి హరి కిమ్ము శ్రీముద్దుపథి బోటి.

వ. అని యోగించిన నేనును బ్రబంధనిబంధవోద్యుక్తనై.

క. శ్రీకృష్ణదేవునకుఁ గరు
శాకరచారిత్రవిలసదనుభావునకుఁ
గోకులజప్రియభావున
కాశ్యపితిశంబరార్యహంభావునకుఁ

* * * *

సీ. మునినాథ హరికథ త్విను నేను బొందుగా

నీనులవిందుగా వింటినండ

నందుతోఁ బుట్టి గోవిందున కత్తయై

వరగశాకర యన వజ్రురాధ

తా నెత్తిపెంచఁగాఁ దగుఁ బూజితిమిఁద

వడి నేల లుకారుబారు చేసి

గోపాలదేవుతోఁ గోపించె నపు డెట్లు

దక్షిణనాయకాధ్యక్షుఁ డైన

దే.కీసూనుఁ దానారీరు తీర

తీరుగా నేలె నవి యింపు దేరునటుల

నానతపయ్య విహుసానధానమతిని

విని కృతార్థుఁడ నయ్యెద విమలహృదయ.

End.

శా. శ్రీలక్ష్మీమఖిపక్షపట్నద తను, శీరమ్యసీలా, బుదా
లీలా మానుమవి, గహ పమద లేలీహాశయాస్పదా
కాళిఁ దీతటకేళికోవిద మహాకంసాదిదుష్టాంతదా
కాశీయోగగర్వతర్పరంజితపదా కాంతేయధైర్యప్రదా.

క. సారగదాధారసదా

చారసదాతనవిమాత్న చారుతరోద్య

న్నారకదాకారయుతా

ధీరునుతాపారచరిత ధికగృహితురీతా.

మ త్తకోకిల. — నాగపాలకనాగదాలకనాగఫాలకవాహనా
వాగధీశ్వరవాగహీశ్వరవాగశ్వరగాహనా
యోగచారణయోగధారణయోగకారణసాహనా
భోగిశోమణభోగినీమణభోగిభూమణమోహనా,

Colophon:

గడ్గ. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షపీఠాక్షరణ ప్రవర్ధమానానూన
శృంగారసప్రదాన సంగీతసాహిత్య భరతశాస్త్రీవిద్యాపారంగ శ్రీ
మత్తెరు సతతాయాచార్యపదారవి దులిఖితాయమాన చోళసంహాసనా
ధ్యక్ష పరిపరహ మహారాజబహుకృతానేక కామికరాంబరాభరణ
ముత్యబుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దపళిప్రణీతం శైలరాధికాసాం
త్వసం బనమహాప్రభుంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము సం
పూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమ గము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత మంచిది. తప్పు
లున్నవి శైలిల్ల గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ శృంగార ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు కపిత యగురాధికాదేవి
ననుసమించి శృంగారవిహారములం దేలుకథ సర్దింపఁబడినది. కర్త
“ముత్యబు” అను నామికూఠు రగుముగ్ధుఁడగు. చేశ్య. తిరుమల
తాతాచార్యవశజం డగుపీఠరాఘవదేశికం శిష్యురాలు. చోళదేశ
ధీశుఁడగు ప్రతాపసింహమహారాజుచే ననేకవస్త్ర భూషణాదులను ధరింప
మతిగాఁడనెనట. ఈ గ్రంథకర్తని గుఱించి ఆర్. నె 221 C యన
బాపనగును.

No. 708 రాధికాసాంత్యనము.

RĀDHIKĀSĀNTYANAMU.

Pages, 225. Lines, 17 on a page. Mode of writing, good but faulty.
Variations in reading are noted. English notes written by Mr C P
Brown are found here and there throughout the MS.

Begins on fol 136a of the MS described under No 351 ante
Complete.

Same work as the above

The following is the note of Mr C P Brown written at the
beginning of the work —

• “The Radhika Swantanam”

or

The melting Soul of Radhika (or Ila)

Adopted Daughter of Radhika,
favourite mistress of Krishna

An amatory poem written by Palani, a dancing girl, mistress to
the Raja of [Lanjore] named Viraj Patapa Simha

* The name of the work is, “Radhikasavanamu” and not “Radhikasvantanamu.”
The title adopted by Mr Brown is wrong

This poem is excessively rare I at last obtained three manuscripts all imperfect but luckily deficient in different places, and from third Veneat Narsu under my directions formed this complete edition

It does not seem probable that the lady herself composed the whole poem; parts of which display much learning Her name and the other names she introduces as her relations appear to be Mahratta, utterly different from Telugu appellations. Her tutor, Viraraghavachari, probably assisted her, but the composition in other parts evinces a female hand; and it may be observed that she uses only the changing metres those being the easiest to compose in She also uses the easiest and loosest rhymes such as అఖండయతి and వబయారభేదయతి, etc."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథ
పాతములు లేవు. పాతాంతరము తెక్కింపఁబడినవి. బ్రౌనుదొరవా
రాంగ్లటిప్పణి నందందుఁ బంతులనడుమ వ్రాసియున్నారు.

పూర్వము వోతె.

బ్రౌనుదొరవారు గ్రంథముఖపత్రమున నాంగ్లభాషయందుఁ జిన్న
యుపోద్ఘాతమును వ్రాసియున్నారు.

No 709. రాధికాసాంతవనము.

RĀDHIKĀSANTVANAMU

Substance, paper Size, 8 × 6½ inches Pages, 236 Lines, 17 on a page
Mode of writing, good but contains mistakes Condition, good
Appearance, old Variations in reading and Brown's English remarks
are noted throughout

Complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రం
థపాతములు లేవు. పారాంతరములు పంతులనడుమ నెక్కింపఁబడినవి.
మే॥ బ్రౌనుదొరవారి యాంగ్లటిప్పణి యక్కడక్కడ చూపట్టుచున్నది.

పూర్వము వోతె.

No 710. రాధికాసాంత్యనము.

RĀDHIKĀSĀNTVANAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 30 Lines, 7 on a page Mode of writing, fair but faulty. Condition, much injured Appearance, very old

Contains the first three Āśvasas without the preface

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక తప్పదకిరగన తొలిమూడశ్వాసములు గలవు వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యమత్యధికము. గ్రంథపాఠము కలదు. ప్రాచీనము.

పూర్వము వోలే.

No 711 రాధికాసాంత్యనము, సటికము.

RĀDHIKĀSĀNTVANAMU WITH COMMENTARY

Substance, paper Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches Pages, 386 Lines, 23 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes Condition, good. Appearance, old This was copied from the MS. described under the next two numbers.

Complete.

The text is the same as that described above The name of the author of this brief commentary which is written in colloquial Telugu is not given

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలం జెలంగురాధికను జెల్వరొ ని న్నిల రూపురేఖల
బోలుదురే పడంతు అన మోహపుటాలిని నిప్పుడెన్నెదో
హాళిని నన్నుగూర్చి యనియల్గినయచ్చెలిక కౌగిలించుగో
పాలునిక జిన్నికృష్ణునిక గృహభునిక గొల్తు నభీష్టసిద్ధికీ॥

టిక. ఇభాలనంగా । ఓయిభాదేవి - సంపత్తులకేతను ప్రకాసిస్తూ
వుండే । అటువంటిరాధికనున్నా । నిన్నున్నా । చక్కదనముయొక్క
రేఖలకేతను । యేపడంతులు - అనంగా యెటువంటిస్త్రీలయినా । సమా
నము అవుదురే - పాలరు అనిభావము । అన - అనంగా । యీ ప్రకార
ము కృష్ణస్వామిపతికితే । యిప్పుడుహాళిని - అనంగా - శరీరిలాసము

చేతను । నన్నుగురించి - మోహపుటాలిని - అనఁగా నీవు మోహించి
నమవంటి - రాధను స్తోత్రం చేస్తూవున్నావో అని । అలిగిన అచ్చెలి -
అనఁగా - కోపం చేసినటువంటి అయిళను । ఆలింగనము చేసుకొన్నామ
వంటిన్నీ । గోవులను కాసినమవంటిన్ని । దానుగలిగినటువంటిన్ని ।
చిన్ని కృష్ణుని । అనఁగా । బాలకృష్ణస్వామిని । మిక్కిలి కోరికలయొక్క
ప్రాప్తికొరకు సేవిస్తూవున్నాను.

End :

మత్తకోకిల॥ నాగపాలక నాగదాలక నాగఫాలకవాహనా
వాగధీశ్వర వాగహీశ్వర వాగనశ్వరగాహనా
యోగచారణ యోగధారణ యోగకారణసాహనా
భోగిశోషణ భోగినీషణ భోగిభూషణమోహనా.

టీక. గజేంద్రునిరక్షించినవాడా । నాగదాలక - అ. సర్పరూప
ముగానున్న అఘానురుని భేదించినవాడా । పాములనుగోట్టే గరుత్మం
తుండే వాహనముగా గలవాఁడా సరస్వతికి అధిపతి అయినబ్ర
హ్మయొక్కానున్నా సరస్వతియొక్కానున్నా । సర్పములకుదొరయ
యిన శేమనిఁబొక్కానున్నా । వాక్కులయందు । అక్షయమైన । ప్రవే
శముగలవాడా । యోగమునందు సంచారముగలవాడా । భోగిశోషణ
అ॥ కాళియాహినికృశింప జేసినవాడా । భోగినీషణ । అ॥ మోహించిన
స్త్రీలయందు । ఇచ్చగలవాడా । పాములుసొమ్ములుగా గలిగిన । శివుని
మోహింపఁజేసినవాడా.

Colophon

ఇదిశ్రీ చిన్నికృష్ణ రాధికాసాంత్యనంబను
మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము పంగు
ర్నము.

ప్రథమాశ్వాసాంతమున నుండు పైగద్యయొక్క టీక.

టీక. ఇది । శ్రీబాలకృష్ణునియొక్క । దయాసంబంధమైనమవంటి ।
క్రేగంటిచూపులచేతను । ప్రతి క్షణమందున్నా । నృద్ధినిబొందుతూనుం
డే అమవంటిన్నీ । శృంగారరసమే ముఖ్యముగా గలిగినమవంటి । సం
గీతమనేటిన్నీ । సాహిత్యమనేటిన్నీ । భరతమనేటిన్నీ । శాస్త్రములు
మొదలైనమవంటి । చదువులయొక్క । తుదనుపొందినమవంటిన్నీ ।
శ్రీతిరుమలతాతయ్యాచార్యులయొక్క పాదములనే తామరలకు । తుమ్మెద
వంటి మనస్సుగలిగినమవంటిన్ని । చోళసింహాసనాధ్యక్ష । అ । చోళదే

శముయొక్క సామ్రాజ్యసింహాసనమునకు । అభివతి । అయినపువంటి
ప్రతాపసింహుడనే । మహాగాజుచేతను బహుమానముచేయఁబడినపు
వంటి । అమితమైనపువంటి బంగారు వికారములైనపువంటి పశ్చములు
న్నా । సొమ్ములున్నా । కలిగినపువంటిన్నీ ముత్యములు అనే సర్తకునియొ
క్క-కడుపు । అనే । స్వాతిచిప్పకు । ముత్యమువంటి ముద్దుపళ్ళవిచేతను ।
చెప్పఁబడినపువంటి । రాధికాసాంతవన మనే । మహాగ్రంథమునందు ।
. . . . అశ్వాసము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత యందముగానున్నది. తప్పులున్నవి. శై
ధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

మూలము పూర్వోక్తమయినదే. ఇందలివ్యాఖ్యానమును రచియిం
చినవారెవరో తెలియదు. ఈ వ్యాఖ్య విరివియైనది కాదు. వాడుక
భాషను వ్రాయఁబడినది.

No 712. రాధికాసాంతవనము, సటికము

RĀDHIKĀSĀNTVANAMU WITH MEANING

Substance, paper Size, 12 x 7 $\frac{3}{4}$ inches Pages, 321 Lines, 20 on a
page Mode of writing, fair but incorrect, written only on one side of
the paper. Condition, much injured and worm-eaten Appearance, old
Mr Brown's remarks in English are noted here and there on blank
pages

Contains the first and the second Aśvāsas.

Same work as the above The following note, apparently in Mr
Brown's hand, is found on the fly-leaf of the MS

The Ila Deviyam or

Rādhica sântwanam

With commentary

"This is the rough copy from which a fair copy has been taken "

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములు మాత్రము. వ్రా
త యంత యందమయినదికాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యమత్యధికము
గ్రంథపాతములేదు.

ఇది పూర్వవర్ణితగ్రంథముయొక్క మాతృక.

No 713 రాధికాసాంతవనము సటికము.

RĀDHIKĀSĀNTAVNAMU WITH MEANING

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches Pages, 297 Lines, 20 on a page
Mode of writing, fair but incorrect, written only on one side of the
paper Condition, much injured and worm-eaten Appearance, old

Mr Brown's remarks in English are found here and there on the
blank sides Contains the third and the fourth Āsvāsas

The MSS described under this and the previous number (712 and
713) form one complete edition

Same work as that described under No 711 ante

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు మాత్రము. వ్రా-
త యొక తరచుడిగా నున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్య మనల్పము.
గ్రంథపాతము లేదు.

ఇదియుఁ బూర్వోక్తగ్రంథమునుగలసి యొక సమగ్రగ్రంథమగును.
నె 711 యన వర్ణించిన గ్రంథమున కీ రెండును మాతృకలు.

No 714. రామాభ్యుదయము.

RAMĀBHYUDAYAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{8}$ inches Pages, 397 Lines, 21 or 22
on a page Mode of writing, good but not quite correct. Appearance,
old. A list of contents of the work is found in 14 pages at the end
of the MS

Complete in eight Āsvāsas

This is a classical Prabandha describing the story of the Rāmāyana
composed by Ayyalurāju Ramabhadra Kavī, son of Akkāyāmatya,
grandson of Parvata and the great grand son of Tippayamantri, who
is said to be the author of the Ontimittaraghuvira sataka The author
is a disciple of Mummadi Varadācārya This work was dedicated to
Gobbūrī Narasārāja, who was a ruler of Kandanōlu, Cinakotla, Dhar-
mavaramu, etc, and who was the son of Obamāmba and Timmarāja and
a nephew and son-in-law of Aliya Rāmārāja (the son-in-law of Krs-
nadēvaraya) This Gobbūrī family is said to have belonged to the dynasty
of Kalikālācōḍa The following Brown's note appears at the end of
the work :—

"This new edition was completed in September 1850 C. P. Brown.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుచహారనాయకమణిశ్రీః జేయుసాకారశృం
 గాగం బైతగుమచ్చ వక్షమున భూకాంత (తా) స్థితిం చెల్పు సా
 భ్యారూడి నివలసిల్లువేంకటనగాధ్యక్షుండు శిక్షించు గో
 బ్బుగీతిస్తునృపాలసింహు సరసిం హూర్వీశ చూడామణిన్.

* * * *

తే. శబ్దశాసనసుకవి కంజలి యొనర్చి
 యుభ యకవిమిత్రునకు హస్తయుగళి మోడ్చి
 శంభుదాస హుళికేగి భాసగురులఁ దలఁచి
 యాంధ్రవాఙ్మృతకర్త నభినుతించి.

క. పరవస్తువంశరత్నా
 కరకౌస్తుభసుప్రభావఖని నయనారుం
 బరమగురుఁ డలఁతు ముమ్మడి
 వరదాచార్యాంప్రివనజవందారుడ నై.

వ. ఇట్లు . . . ఏ నొకకామహా ప్రబంధనిర్మాణంబునకుఁ బ్రా
 రంభించియున్న సమయంబున . హత్తుమువ్వరగండండును
 . . . కాశ్యపగోత్ర పవిత్రుండును . . . సరసి
 సభాజన కృతసభాజనబోజనపల్లి నారాయణాచార్య క్షేంకర్యపరా
 యణుండును తాటకొ నారాయణుండును . . . అగు
 గొబ్బురి నృసింహుం డొకకానాడు . . . పేరొలగంబుండి
 . . . యిట్లనియె.

చ. క్షితిపతి యెవ్వఁ డైన నగు. గీర్తిప్రభుల (బు) పుణ్యకోటికిం
 గృతిపతి యైనవాడె కృతకృత్యుండు గాన నొనర్చు సత్తనం
 తతులకు నెక్కుఁ డుండు కృతి దాశరథీతృకథాసుధావమ
 తృతకృతి రామభద్ర చెవికింజవికొల్పు భవతరవిత్వముల్.

వ. అని బహుకరించి కన్నురతంబూల జాంబూనదాభరణ ప్రత్యగ్ర
 వీనిచీనాంబరంబు లొసంగిన నేనును
 రచియింపఁబూనితి తదీయ వంశావతారంబెట్టిదనిన.

* * * *

క. ఆరఘవతివంశసుధా
 నీరధికగరికాలచోళనృపచంద్రుడు డు
 ర్వారశరభిన్నవిమతా
 కారుఁ డుదారుండు జనించె గలియుగవేశన్.

ఉ. అకరికాలచోళవిభు నన్వయసంభవు తైరి యాత్మర
తూకుశలుండు భూపతిశేఖమణి భూపతిరాజు గంగరా
జాకృతపుణ్యశేఖరుల కాశితలోకశరణ్యతేజముల్
గైకొన ధర్మమూర్తులకుఁ గల్గినేర్తురె సాటివారిలోన్.

* * *
క. అభూపతిరాజేంద్రుండు
ప్రాభవవిభవేంద్రుఁ గొండపార్థివచంద్రుని
భూభరణరక్షనిజబా
హాభాసురబలపరాక్రమాధ్యులఁ గనియెన్.

* * *
క. అవిష్టుండు గాంచె రూపునఁ
గ్రొవ్విరివిలుకాని ధన్యుఁగులమూర్ధన్యున
జివ్వలను గెల్పుసిరిఁ గను
కవ్వడి నగుతూభవేంద్రుఁ గరుణావేంద్రున్.

తే. అతనితనయుండు నిత్యపాలితరయ(నయ?)ండు
వైభవము గాంచె సకలగుణాభిరాముఁ
డౌ బల్గా యని తను రాజు లభినుతింప
నాబల్గాధిపుఁ డలరె విభాతమహిమ.

* * *
ఉ. ఆరమణీయకీర్తి యగునాబళరాజకుమారుఁ డోబరా
జౌర విలాసబోధ ధనురాగమసత్త్వసమృద్ధి బల్కి న
మ్మారు సనతుకమారునిఁ గుమారు సమీరుని మీఱుఁ గేరు వే
మాటు నదల్పుఁగొల్పునృపమాత్రుఁడెయాసుచరిత్రుఁడెన్నఁగన్.

ఉ. అనయశాలి గొబ్బరికులగ్రాణి యౌబమహీవిభుండు ధా
త్రీనుతరామరాజు పెదతియ్యనృపాలుని ముద్దుపట్టి యం (నం)
భోనిధిరాజకన్య సరఃబోలినపుణ్యచరిత్ర భూమరు
ద్దీనకుటుంబపోషణవిధేయను గొండమచేవిఁ బెండ్లి యై.

ఉ. ఆసతియందు నోబవసుధాధిపచంద్రుండు గాంచెఁ బుత్రులన్
భూసురపాలనద్రవిణపుణ్యచరిత్రుల నోబపార్థివా
క్రేసరు సర్వద్యిశదకీర్తినిధి స్మరసక్షితీశ్వరున్
భాసురనీతిభూషణుల బాంధవపోషణులం గృతార్థులన్.

క. వెండియు నోబట్టిపతి

రెండచే వేరియందు రిపుభయదబలా

ద్వండభుజదంక్షంగనియెం

గొండనృపా.

* * * *

మ అలయోబట్టితిభర్త కోనెటిసిరంగాధీశుపుత్రీమణిన్

గులశీలంబును సత్యమున్ సుకృతమున్ గోత్రాసురత్రాణి

ర్మలధర్మంబును గల్గుశ్రీతిరుమలాంబం బెండ్లియై కాంచె బు

తుల వర్ధిష్ఠుచరిత్రులన్ సమరశత్రుయోగిభృజైత్రులన్.

సీ. శ్రీపరాంకుశగురుశ్రీమత్యపాలభ

శాశ్వతైశ్వర్యుడేజనవిభుండు

వేంకటగిరిసత్యవిటికాముఖదుర్గ

రాజ్యశౌరేయుడేరాజమాలీ

జారచోరవృథావారకాశ్లావక్ర

పాలనాప్రాధుడే పార్థివుండు

సంతతభగవదాచార్యభాగవతాంఘ్రి

కైంకర్యశాలి యేకలుషహర్త

యతెండు నిరవధికధ్యానసంతతభజన

నామకీర్తనహర్నితరామచంద్రుఁ

డొప్పసాత్రాత్రమైత్రినముజ్జ్వలాత్ముఁ

డోబభూమండలేశ్వరుండురుఖలుండు.

.

ఉ. అనరసక్షితీంద్రుండుమహామహుఁడాకులశేఖరాభుఁడా

కోనెటికొండరాజమణిమాతురు తిష్ఠమదేవిఁ బెండ్లియై

దానపరాక్రమోన్నతుల ధన్యుల బుతుల గాంచె విష్ణుసే

వానయదైర్యశౌర్యముల వర్ధిలువంశపవిత్రులన్ మహిన్.

* * * *

ఉ॥ అకులశైలకీర్తి యగునాతనిసోదరుఁడైనదానకీ

త్తాకలనారకసందనుఁ డఖండితశౌర్యుండు మించె గంగరా

జాకరుణాధురంధరున కాత్మజుడై పొగడొందె దిష్టరా

జాకులకర్తకుం దనయుఁ డయ్యును గొండనృపాలుఁడున్నతిన్.

శా. ఆరాజన్యశియందు నేవు రుదయంబై రిద్ధసత్యవ్రతో
దారు త్రిమృషిభుండు వెంగళధరాధారాగ్రగణ్యుండు గొ
బ్బురీత్సావరచంద్రుడున్ దిరుమలాఖ్యుండొబ ళేశుండుమం
దారత్సారుహపాచకంబు గలశోదస్వంతునందు స్వలెన్.

* * * *

చ. అలయనఘుండు వెంగళధరాధిపచంద్రుడు దుదా త్తధీరతా
కులగిరిరామరాజు పెదకొండస్థపాలునికన్యకామణిం
గులసతిగా వరించె దగ గోపమదేవిని దతుకమారుడు డు
జ్జ్వలజయశాలి చిన్న సరసక్షితిపాలకమాలి రాజిలున్.

* * * *

క వెంగళవిభుసంతతి యి

భృంగిన్ భాసిల్లె నాన్యపతితమ్ముడు భ
వ్యాంగుండు గొబ్బూరయ్యప
తంగకులోత్తంస మతిని దరమే పొగడన్.

* * * *

ఉ. భావుకకీర్తి గొబ్బురిస్థపాలకుమారులుధన్యులామర
గ్రావనిభుండు గొండయు ధరావరశేఖరుడున్ సముల్లస
ద్ధీవిజతాహినాయకుండు తిమ్మమహిపతి చిన్నరంగప్ప
ధీవరు డొబపార్థివుండు వేంకటరాజును దిమ్మధీరుండున్.

తే. ధరణి గొబ్బూరిరాజుసంతాన మిట్లు

విగురుగొమ్మకుఁ జేవ యై చెలఁగె నతని
యనుజమణి యైనతిరుమలమనుజవిభుని
శుభచరిత్రంబు బొగడ శేషునకుఁ దరమే.

* * * *

తే. ధీరుఁ డమ్మేటి గొబ్బూరితిరుమలయ్య

రమణుఁ గో నేటిపినకొండరాజతనయ
రంగమాంబ వరించె వారాశితనయ
నబ్బనాభుండువలె హర్ష మావహిల్ల.

క. ఆరంగాంబకుఁ దిరుమల

శౌరికి సుతులైరి కొండజనపతిరంగ

త్సారమణగ్రామణి క

మూరంగక్షితిక చూడమణియన్.

వ. తదనుజంక్ష .

* * * *

ఉ. కోనెటిచిన్నతిమ్మప్పపకుంజరునాత్మజ వెంగళాంబుజం
ద్రాసనఁ బెండ్లి యై కపయె నొబళభూవిభుఁ డొబళేశ్వరున్
ధీనిధిఁ గొండభూవిభునిఁ దిమ్మనృపు న్నరసేంద్రు ఖడ్గధా
రానిహతాహితప్రకరు రామధరావరు లత్కణాధిపున్

వ. పతతుగ్రమారాగ్రజండు

ఉ. అల్లుడు రామరాజనుఁగుటల్లుడు గొబ్బురియాబ లేశుఁ డా
హల్లకవైరిఁ గన్నఘనునల్లుడు పోషణబుద్ధి గట్టురా
జల్లుడు వింకినేర్పున సమచితకూపమునందుఁ జందమా
మల్లుడు దేవకీరమణునల్లుడు శత్రుసమిజ్జయంబులన్.

క. ఈరీతి నొబళేశమ

హీరమణునివంశ మడరె నిండఱలోనన్

ధీరుఁడు సర్వజ్యేష్ఠుఁడు

దారుఁడు గొబ్బురితిమ్మధరణిపుఁ డలరున్

* * * *

క. ఆతిమ్మవిభునకును బ్ర

శ్వాతశ్రీ సోమ(యోబ)మాంబ యాత్మేశ్వరి యై

సీతాశాతోదగికిం

బాతి వ్రత్యప్రసిద్ధిఁ బ్రితి యై మింకన్.

వ. తన్నదగమనా ముదారవల్లి జననంబునకు రత్నాకరస్థానం బగు
సోమ వంశంబునకు మేటి యగునారవీటి బుక్కభూపాల సుత్రామ
రామ రాజన్య మూర్ధన్య శ్రీరంగరాజప్రభావం బెట్టి దనిన.

క. శ్రీరంగరాజసుతులు ధ

రారంగతిగర్తు లలియరామాధిపుఁడు

ధీరుఁడు తిరుమలరాయఁ డు

దారుఁడు శ్రీవేంకటాద్రి ధరణీవిభుఁడున్.

* * * *

ఉ. ఆపటకీర్తి రామవసుధాధిపచంద్రుఁడు కృష్ణరాయధా
ప్రీతిసార్యభామదుహితృప్రియుఁ డై వితతప్రతాపసం
తాపితశత్రుఁ డై యలసదాశివరాయనిరంతరాయ వి
ద్యాపురరాజ్యలక్ష్మీకినిదానము తా నయి మించె నెంతయుగా.

శా రామశ్రీనిభిమండు కృష్ణమనుజేంద్రగ్రామణిన్ భీమసం
 గ్రామేంద్రాత్మజుఁ బెద్దితిమ్మవిభునిఁ రాచూరితిమ్మధిపుఁ
 శ్రీమంతుం జినకొండభూవరవరుఁ శ్రీరంగరాజస్యసు
 త్రాముం గాంచె గుమారరత్నములమందారోపమోదారులన్.

వ. అందు.

పీ.

కప్పము ల్గానియ నేఘనుఁడు కేరళచోళ
 పాండ్యుటాంగభూపతులచేత

అతఁ డభయదానసంరక్షితాజిరంగ
 భీతభూతలనేత వాగ్ధాతధాత
 యసమసమరప్రచండబాహుర్దళుండు
 రమ్యగుణశాలి పెద్దితిమ్మరాజమాధి.

మ పినకొండక్షితిగాఢుఁ డెన్నఁదగుగాంభీర్యుంబు రాశిం గరా
 సినికృత్ప్రతిపిరబాహుజవమన్ శీతాంశుబింబాసనా
 జనపుండ్రేక్షుశరాసనున్ యవనపాంచాంగసేపాళభూ
 పనికాయార్చితదర్పితద్విపమదాంభఃపంకిలపాంగులన్

వ. ఏతాదృశకుమారజనకుం డై రామరాజశేఖరుం డలరుఁ దదను
 (జి!)ండు.

క. కృపగలతిరుమలరాయా
 ధిపుఁ డలరఘునాథభూపతిన్ శ్రీరంగ
 ధిపుఁ రామధరణిపు రిపు
 ద్విపశేసరి వేంకటాఖ్యవిభునిం గనియెన్.

వ. ఇట్టి పుత్రసంతానంబు గాంచి తిరుమలరాయశేఖరుండు రా
 జిల్లుఁదదవరజుండు.

క. ఆవేంకటాద్రివిభునకు
 గ్రావాధిపతైర్యనిధికిఁ గలిగిరి రంగ

త్వావరమణియును దురితత

మోవిధుడగు రామరాజుమొదలగుతనయుల్.

వ. ఏతాదృశతనూజరత్నంబులం గాంచి వెఁకటాద్రరాజమూర్ధన్యం
దుమించెనంత.

క ఆరామ రాజు తిరుమల

శౌరియు శ్రీవేంకటాద్రిజనపతి ముగురున్

గారాపుం దోబుట్టువు

లై రాజుల సాధ్య యోబమాంబ దనర్చున్

మ. ప్రభురత్నం బగుతిమ్మభూవిభుతపఃప్రార్థభుజ్జ్యోదయం
బభిరామకృతి నాం దెనాకొం యనఁగా నాయోబమాజ్ఞాననా
శుభగర్భాభిజనించి రానరసరాజున్ జగ్గభూభర్త౯ కౌ
స్తుభచింతామణులున్వలెన్ సహజతేజోదానధౌరేయు లై.

చ. ఇరవుగ వేంకటాద్రిమనుజేంద్రుభుజంబులప్రాపుదాపునన్
నరసవసుంధరావలయనాధుడు జగ్గన్మపాలచంద్రుఁడున్
హరి కిరుగేలుదామరలయందును జక్రముఁ పాంచజన్యమున్
దొరయుగతిం బ్రతాపవరదుర్జయకీర్తులు గాంచిరున్నతన్.

చ. సమరకిరీటి జగ్గన్మపచంద్రుఁడు సాంద్రతరప్రభావమం
జిమఁ దగునోర్వకంటినరసింహన్మపాలవరేణ్యపుత్రి నో
బమను వరించి యందుఁ గులపావనులన్ గిరియప్పఁ పాపభూ
రమణునిఁ గాంచెఁ బుత్రులఁ నిరంతరకీర్తిరమాకళత్రులన్.

వ. ఆజగ్గరాజాగ్రజుండునుం గృతినాయకుండును నోబమాంబాగర్భ
శక్తిముక్తాఫలంబును నగు గొబ్బూరి నారసింహరాజసింహుని ప్రభావం
బెట్టిదనిన.

చ. కోనెటి తిమ్మభూవిభునికూతురి రంగమఁ బుణ్యగొబ్బూరి
శ్రీనరసింహుఁ డాహరి సిరిన్వలెఁ బ్రేమ వరించి కాంచె న
త్యానులఁ బెద్దతిమ్మవిభు శూరమణిం బినతిమ్మరాజు సం
ధానిధి కృష్ణధీరు రఘునాథునిఁ పాపన్మపాలు రంగపున్.

ఉ. అపెదతిమ్మభూవరకులాగ్రణి కంద(న!)వోలిభర్త సుం
తాపితశాస్త్రపుం డతనితమ్ముఁడు ధర్మయుతుండు కొండపి

టీపురదుగ్గరక్షణవట్టివమతిం జనతిస్తుశౌరి యా
జ్ఞాపరిపాలనప్రతిభ సంధిల గాజ్యము సేయ రంజిలున్.

* * * *
క. ఇట్టి కుమారులఁ గని చే
పట్టి జయించిర నృసింహపార్థివుఁ డాజిన్
మట్టిఁ చె వైరిశిరములు
ఘొట్టాణకరోరఘోరఖురపుటపటలిన్.

* * * *
సీ. ఉప్పతోఁదొన్నిదియును బెట్టి కృపణర
క్షణముగావించు నేగుణసముద్రుఁ
డడుగుమాత్ర నెపెకుఁవడుగులకిచ్చికి
ర్తనమొందు నేపుణ్యజనవరుండు
నెలకట్టడలుచేసినిఖిలబుభత్రాణ
మొనరించు నేపురుషోత్తముండు
వర్షాశనంబులవ్వారిగానొసఁగుయో
గ్గద్విజ్ర శేణి కేఘనుఁడుకరుణ
నరుణకిరణప్రతాపుఁడేధరణవిభుడు
సనయవినయప్రచారుఁడేయనఘమూర్తి
యతఁడుగొబ్బూరి తిమ్మరాజాగ్రసుతుఁడు
సరసగుణశాలి గొబ్బూరి నగసశౌరి.

* * * *
ఉ. సంగరభూమిశత్రునృపసంఘముఁగొల్పి ధృతిండదీయ స
ప్తాంగములన్ హరించి సరసాగ్రణియై నరసత్కమావిభుం
డంగమనోజ్ఞకుంతెలసమస్విత మంజులలాటభూమియో
డుం గదియించె దాభుజభుజంగనిరంతరభోగకేళికిన్.

సీ.

పుత్రకులఁ గాంచె నిధులుంచె బుధుల నిండ్ల
నిలిపె నల్లిండ్లు దేవళంబులు నమర్చె
గావ్యపతి యయ్యె వనతటాకము లొనర్చె
నెనయెగొబ్బూరి నారసింహునకు నృపులు.

క. ఏతాదృశగుణమణికిన్
తాతాసినివారితారిజనవరఘ్నజికిన్

సీతావతిసేవాకృతి

కాతతనయవిగనయశుభగుణాంకృతికిన్.

ఎ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నాయొర్పం బూనిన రామాభ్యుదయం బనుమహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెఱ్ఱిదనిన.

మ. మనువంశోత్తమమత్తవారణఘటామాద్యద్భుతానీకని
స్వనహేలాబధిరీకృతాఖిలదిశాస్త్రంబేరమోదీర్ణక
ర్ణనయజ్ఞా చినకోట్లసర్వవరనానారాజ్యధౌరేయకం
దనవోలీముఖదుర్గరక్షణచతోదగ్రప్రభావోదయా.

ప్ర. ఆ. చివర.

క. గోబ్బూరివంశమణిహ
న్నిబ్బరగూడాంకమేదినిశ్వరతిలకా
బిబ్బకవతీమదనక
కుబ్బంధురసురభికిర్తికుసుమోత్తంసా.

క. సతతసపాన (బరీదా) ద్వ. ఆ. చివర.
దితురుషాఁగిపశరణ్యదివ్యాంఘ్రసము
న్నతకర్ణాఁగ్నాపన
చతురాళియరామరాజ (జామాత్యమగ్గీ).
సప్తమాశ్వాసము చివర.

End :

క. గండరగండ హరిచ్చే
దండకులాచలకిటీంద్రదర్శికరరా
ద్దండనపాండిత్యసము
ద్దండచుహీనుండలాస్పదభూదండా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదొంటిమిట్టరఘువీరశతకనిర్మాణకర్తరజగదేకఖ్యాతిఘర్యా
య్యలురాజిప్రయమనీపివర్వతాభిధానపాత్రాకాయామాత్యపుత్ర పరి
శీలిత సమిద్ధరామానుజమత సిద్ధాంతమగ్న ముల్కిడివరగాచార్యకటాక్షపీఠా
పాత్రవృద్ధయవద్వాధిష్ఠిత శ్రీరామభద్ర రామభద్రకవిప్రణీతం బైసరామా
భ్యుదయం బనుమహాప్రబంధంబునాదు సర్వంబునప్రమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఎనిమిదాశ్వాసములు వ్రాత తిన్నది. తెప్పలు లేక పోలేదు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. చివరి 14 పేజీలలో నీగ్రంథము యొక్క విషయవివరణసూచికలదు.

ఇందు రామాయణకథ ప్రౌఢప్రబంధరూపమున వర్ణింపఁబడినది. కర్త అయ్యలరాజు రామభద్రకవి. ఒంటిమెట్ట రఘువీరశతక కర్త యగు తిప్పయమనీసి యీతనికి ముఖ్యతయో పెత్తాతయో యగును. ఈతఁడు పర్వతుని మనుమఁడు అక్కయామాత్యుని పుత్రుఁడు. ముమ్మిడి వఁదాచార్యుల శిష్యుఁడు ఈగ్రంథమాపిటి యభియ రామ రాజుమేనల్లుఁడును జామాతయును నగు గొబ్బూరి నరసరాజునకుఁ గృతియొఁబడినది. ఇతఁడొఁబమాంబా తిమ్మరాజులకుఁ బుత్రుఁడు. కందనోలు చినకోట్లధర్మవరముమన్నగు రాజ్యమునకధీశ్వరుఁడట. గొబ్బూరివారు కరికాలచోళనివంశమువారు

ఈ ప్రతిని బ్రౌనుదొరవారు 1850 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు మాసమున వ్రాయించి ముగించిరిట్లు గ్రంథాంతమున నాంగ్లభాషను వ్రాసి యున్నారు.

No 715 రామాభ్యుదయము.

RĀMĀBHYUDAYAMU

Substance, paper Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches Pages, 266 Lines, 23 on a page
Mode of writing, good but contains mistakes. Condition, good
Appearance, old Written only on one side of the paper Variations
in reading are interlined

Complete

Same work as the above

About 25 stanzas left in the prefatory portion are found at the end of the MS

Mr. C. P Brown's note found on the fly-leaf of the MS is as follows:—

“This poem is much celebrated but extremely rare for many years I never met with but one manuscript Subsequently I procured one from the Mackenzie collection: but that is deficient—the first book is wanting as far as the end of the introduction.

"That manuscript was in confusion, for the leaves were not numbered and had been jumbled I therefore prepared lists of "first lines" according to the present volume then on each leaf I marked the number of the first stanza it contained and by this tedious process ultimately adjusted that ancient volume throughout I succeeded in doing this after the Brahmans had thrown the volume aside as utterly unintelligible. Done 4th April 1840 Afterwards obtained four more MSS and they enabled my pandits to edit the work satisfactorily

"The Mackenzie Manuscript mentioned in the opposite page is the one alluded to in Mr Taylor's Report, Madras Journal, 1840, p 100 It is there described as imperfect But after being properly arranged it proved to be complete It is very ancient Judging from the style of the writing, I should imagine it to be more than 200 years old Natives say fully 400 "

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పలునుగలవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు. పత్రమునకొక వైపుననే వ్రాయబడినది. పాఠ భేదములు బంతులనడుమ నెక్కింపబడినవి.

పూర్వవర్ణితగ్రంథమే.

No 716 రామాభ్యుదయము.

RĀMĀBHYUDAYAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 296 Lines, 5 or 6 on a page Mode of writing, fair but quite faulty Condition, much injured Appearance, very old Many leaves are not found in the MS.

Wants the beginning and the end and contains many omissions.

Same work as the above.

(వి-వి.)

తుదమొదట్లును, నడుమ నక్కడక్కడ కొన్నియాకులును గాన్నింపవు. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పలుమెగడు. శైథిల్యము నల్పము. గ్రంథపాఠముగలదు. మిక్కిలి ప్రాచీనము.

పూర్వము వూర.

No. 717 రామాభ్యుదయము.

RĀMĀBHYUDAYAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 161 Lines, 9 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes Condition, much injured Appearance, old

Wants the prefatory portion

Same work as the above

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణికతకర-దకీర-నగ్రంథము గలదు. వ్రాత తిన్ననది. తప్పలున్నవి. శైథిల్యమధికముగాఁ గలదు గ్రంథపాఠము కాన రాదు. ప్రాచీనము.

పూర్వమువోలె.

No 718. రామాభ్యుదయము.

RĀMĀBHYUDAYAMU

Substance, paper Size, $9\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 270 Lines, 26 on a page. Mode of writing, fair but incorrect Condition, injured Appearance, old

Wants one page in the beginning More than half the number of leaves is placed upside down in binding and their arrangement too is not correct.

Same work as the above

తొలుత నించుకతకర-తకీర-నదంతయు సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాత యంతిన్ననిదికాదు. తప్పలున్నవి. శైథిల్యముకలదు గ్రంథపాఠము నించుకకలదు. ప్రాచీనము. పత్రములు తలక్రిందుగను తారు మారుగను కూర్పబడినవి.

పూర్వమువోలె.

No. 719 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA

Pages, 259 Lines, 20 on a page Mode of writing, good but faulty. Condition, much injured Appearance, very old Variations in reading are noted throughout the MS

Begins on fol 1a of the MS. described under No. 600 of the Des. Cat. of Telugu MSS.

Complete in five Āśvāsas

This is the same work as the one described under R Nos 183 and 282 (a) of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol II, Part 3

The following is a note written by Mr Brown and found on the fly-leaf of the MS.—

తెలుగు.

This poem is intended to advocate the Brahminical system of vows and especially the rules for fasting on the eleventh day of each lunar fortnight called Ecadasi Vratam. This is declared to be a pious act of the highest merit—See Book I, verse 54—100

After describing the birth of Dharmangada, son of a king named Ruomangada (1- 114—124) the author returns to his text and describes the grief of Yama, King of Hell, that his realms were thinned by the piety of men who by Ruomangada's command adhere to this vow. He resolves to consult Brahma.

Book II contains an account of the conference, wherein is given a full list (50—100) of all that is held sinful and all that is thought virtuous (102—140) by Brahmins. Burning of widows is highly applauded. 41

Brahma now stated that to meet the wishes of Yama he would create Venus (Jaganmohini) and send her on earth with her damsels to seduce men. Their descent on Mount Mandara is described.

In Book III we have a description of the ravages committed by wild beasts on Mount Mandara. The highlandmen request king Ruomangada to come to the chase.

Here (8—67) is inserted a long discourse on Government.

68 Preparations for the chase. List of names of the king's dogs. 70

The Brahminical arguments against hunting (75—83). These are used by the queen. The King replies that he is merely going to clear the hills of vermin and begs her to observe the Ecadasi. The superstitious rites used when he set out—88.

The chase is described 87—107. The various readings found in MS No T T 131 have been entered in this copy.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది తప్పలున్నవి. శైధిల్యమత్యధి కము. గ్రంథపాతములు లేవు. ప్రాచీనము. పాఠాంతరములు బంతులనడుమ వ్రాయబడినవి.

ఇది ఆర్. నె 183, 232 (a) రుల వర్ణింపబడిన గ్రంథము.

గ్రంథాంతమున—

“దిర. అష్టోబరు ౧౮౩౧ సం॥ మొకాబలా గాయడమయ్యిది”.

No 720 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMANGADACARITRA

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 114 Lines, 6 or on a page. Mode of writing, fair but not free from errors Condition, fair. Appearance, old

Breaks off at the end of the third Asvāsa

Same work as the above

(వి.వి.)—

మూడవయాశ్వాసమునఁ జాలవఱకుఁగలదు. వ్రాత యొక తీరుననున్నది. తప్పులు లేక పోలేదు. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No 721 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMANGADACARITRA

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 283 Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes Condition, good Appearance, old The MS described under No 719 ante was copied from this MS

Complete

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe are extracted below as given at the end of the MS

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులును లేక పోలేదు. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

నె 719 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథముయొక్క మాతృకయేయిది.

గ్రంథాంతమున—

“దుండ్డుభినామ సం॥ జ్యేష్ఠ బ॥ ౩॥ శు॥ సరికిమాచిరాజుజగ్గరాజు
రుక్మాంగదచరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

అనియున్నది.

No 722 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 230 Lines, 5 or 6
on a page Mode of writing, fair but faulty with many omissions
here and there Condition, injured Appearance, old

Complete, but wants a few stanzas in the middle and end.

Same work as the above

(బి-వి.)—

సమగ్రమే. కాని కడపటను, నడుమకొన్నిచోట్లను లోపములు
కలవు. వ్రాత యొక తరబడిగానున్నది తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములున్నవి.

పూర్వము వోలే.

No 723 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 124. Lines, 5 on a
page Mode of writing, fair but faulty Condition, fair Appearance,
old

Contains the first two Āśvāsas only

Same work as the above

(బి-వి.)—

రెండాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత యొకతరబడిగా
నున్నది. తప్పులు గలవు శైథిల్యమిండుకగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలే.

No 724 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 142 Lines, 7
on a page Mode of writing, fair but faulty Condition, slightly
injured Appearance, old

Contains the first four Āśvāsas only

Same work as the above.

(వి-వి.)—

తొలి నాల్గొ శ్వాసములున్నవి. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యమిండుకగలదు. గ్రంథపాఠముగలదు.
పూర్వమువోలే.

No 725 రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀNGADACARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 255 Lines,
4 or 5 on a page Mode of writing, fair but erroneous Condition,
fair Appearance, old

Complete, but without the prefatory portions

Same work as the above Date of transcription is given below
as found at the end of the MS

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణిక తకగ-౯ దశగ-౯ దంతయుగలదు. వ్రాతయొక
తరబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథ
పాఠమును కానరాదు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున—

“చిత్ర భానునామ సంవత్సర మాఖ బహుళ ౧౦ భానువాంశవర
కు శ్రీరుక్మాంగద చరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసినారు.” అనియున్నది.

No 726 రుక్మాంగదచరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA

Substance, paper Size, $9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches Pages, 30 Lines, 24 on a page
Mode of writing, fair and faulty. Condition, good Appearance, old

Contains the first Āśvāsa alone without a few stanzas in the
beginning

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలియాశ్వాసము మాత్రమున్నది. అందును దొలిపద్యములు
గొన్ని లేవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులుగలవు శైథిల్య గ్రంథపాఠములు
లేవు.

పూర్వమువోలే.

No 727 రుక్మీపరిణయము.

RUKMINĪPARINAYAMU.

Substance, palm-leaf Size, 15 × 1½ inches Pages, 142 Lines, 6
on a page Mode of writing, not good and not correct Condition,
fair Appearance, old.

Complete, but a few leaves are missing here and there

A Prabandha describing the story of Śrī-Kṛṣṇa's marriage with Rukminī The author is Kūṭimañci Timmakavi, who is said to have composed many other poems, such as Nīlāsundariparinaya, Rasika-janamanōbhūānamu, etc Reference may be made to R Nos 59, 60 and 273(a) of the Triennial Catalogue of MSS, Vols I and II, regarding the author. This work was dedicated to God Kukkuṭēsvara worshipped in the shrine at Pithapur The author gives the date of composition of the work as Śāka 1637

Just in the beginning of the work, there is a stanza having no connection with the work and it is also given in the Telugu extracts below

Beginning :

ఉ. శ్రీనగజాగజాననులు చేరి నెఱిం దనమ పుకంబుపై
జానగుచందమామఁ గని చయ్యన నద్దము వెన్నముద్దయున్
గా నెలమిం దలంచి యది కైకొనఁ బూని కరంబు లెత్తుచో
మానక వారిముగ్ధతకు మాటికి మ్రొక్కుశివున్ భజించెదన్

* * * *

సీ. చిన్ని వెన్నెలరేండు చెన్నె న్ననక పూవు
పసిమించుపులితోలు పట్టుసాలు

* * * *

నగుచుఁ జెలువొంద భవనంబు లన దినంబు
రమణఁ బాలించు నిన్ను నేఁ బ్రస్తుతింతు
బుధనుతలీలాస పీరి కాపురనివాస
కుముదహితకోటిసంకాశ కుక్కు-శేష !

* * * *

క. చిరతరముగ నానెచ్చిన
కరణిన్ రచించి నీకుఁ గావ్య మొసంగెదన్
సరగున దోషము లెల్లను
బరహార మొనర్చి దయను పాలిపు మజా !

* * * *

End

ఉ ఆరయ శాలివాహనశతాబ్దము లదిగుణాంగచంద్రుల
 బేరగు మన్నభాబ్దమునఁ బ్రేమఁ బ్రబంధ మొనర్చి మీ కిటుల్
 చేరికతో సమర్పణము చేతి నీకృతి యాతమిసను
 త్రైరవమిత్రతారకముగా భుజి జెల్వగుఁగాత శంకరా!

* * * *

మాలిని. కలుషఘనసమీరా ! కామగర్వాపహారా !
 విలసితగుణసారా ! వేదమార్గప్రచారా !
 బలవదహితదూరా ! పన్నగానీశహారా !
 వలయితమునివారా ! వంచితాశేషశూరా !

గద్య. ఇది శ్రీమతు-కు-తేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధ వితానామ్రా
 జ్యధురంధర కాండిన్యసగోత్రపవిత్ర కూచిమంచిగంగనామాత్యపుత్ర
 బుధజనవిధేయ తిమ్మయనామధేయప్రణీతంచైన రుక్మిణీహరిణయం బను
 శృంగారప్రబంధమునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. అయిదాశ్వాసములు. వ్రాతయంత మంచిది
 కాదు. తప్పులు లేక పోలేదు. వైధిబ్యగ్రంథపాతము లిండుక
 కలవు. అచ్చుపచ్చట కొన్నిపత్రములు కానరావు.

ఇందు శ్రీకృష్ణమూర్తి రుక్మిణినివివాహ మగుకథ వర్ణింపఁబడినది.
 కర్త కూచిమంచితిమ్మకవి. దీని నీతఁడు పీఠికాపురియందలికుకు-తేశ్వర
 స్వామి కంకితమిచ్చెను ఈకవినిగూర్చి ఆర్. సె 59, 60, 273 (a)
 రులు చూచునది. నీలానుందరీహరిణయ, గణికజనమసోభిరామాదులు పె
 కుకు లీతనియితరకృతులు. ఈగ్రంథము శ. 1637 న గలియింపఁబడి
 నట్లు కవి చెప్పికొనియెను. గ్రంథాది నీక్రింది పద్యమెందును గలియని
 దొకటికలదు.

“ఉ. శ్రీదేవీపతిమూర్తినిర్జరగణశ్రేణీకిరీటాగ్ర
 తోషిద్విగ్లాంశుపచారవిందునిగమస్తోమార్థసంసేవ్యది
 త్చేదుంగౌరవపంశవర్ధనుతజ్జీమాతపగ్లాంగున
 త్వేదన్యాసమునీంద్రుగొల్తునుజగద్విద్వజ్జనశ్రేష్ఠుని” ?

No 28 రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMINĪPARINAYAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 58 Lines, 7 on a page Mode of writing, bad and incorrect Condition, much injured. Appearance, old. Many leaves are broken.

Contains the first two Āsvasas, but without the beginning

Same work as the above

(వి-వి.)—

మొదటియాశ్వాసము మొదటఁ గొన్నిపద్యములుగాక తక్కినభాగమును, రెండవయాశ్వాసముతయును గలదు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు పెక్కులు. శైలి మధ్యధికము గ్రంథపాతముకలదు.

పూర్వమువోలె.

No 729. లంకావిజయము.

LANKĀVIJAYAMU

Substance. paper Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches Pages, 54 Lines, 22 on a page Mode of writing, fair but full of mistakes Written only on one side of the paper Condition, injured Appearance, old Variations in reading are interlined

Begins on fol. 303(b) The other works herein are Sukumarīparinayamu 1(b), Sunandāparinayamu 170(a)

Complete.

This is the same work as the one described under R No 79(a) of the Tri Cat of MSS, Vol I The work was dedicated to God Gōpāla worshipped in the shrine at Kuyyeru Fuller extracts are given below.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీస్తనకుంకుమాంక మొకొ నాఁ జెల్వె మెదం శౌస్తుభం
బోలింగల దయారసంబు రిలికి కుప్పొగె నా నెవ్వెయిన్
మెలొ గంధపుఁబూత యొప్పు దగలక్ష్మీజాని కుయ్యెటిగో
పాలుం డై హిక సౌఖ్యముం బరము శుంభల్లీలమాకీపుతన్.

* * * *

సీ. ఆర్యవర్యుని నన్నపాఠ్యుని రమ్యయ

శోరాజి. దిక్ గనసోమయాజి

రమణీయసుగుణాభిరాము నాచనసోము

రసికత్వసాంద్రు నెఱ్ఱసుకపీద్రు

సకలకవినుతయశసకరు భాసకరు

గీతగుణసమాజుఁ బోతరాజు

భూనుతవాక్యభాషానాథుశ్రీనాథుఁ

బృధుకుకవిస్వాంతభీము భీము

నూక్తిచాతుర్యుఁ బింగళినూరనార్యుఁ

బ్రీత బుధముఖ్యు సలసానిపెద్దనాఖ్యు

నాంద్రభాషావిశారదు లైనయట్టి

సకలసతకవివర్యులసన్నతింతు

వ. అని . . . యేనొకఁ ప్రబంధంబు నవరస భావార్థలక్షణా
నుబంధంబుగా రచియింప నుద్యోగించియున్న సమయంబున.

సీ. పాత్రభారద్వాజగోత్రుఁ డాపస్తంబ

మునినూత్రుఁ డగుపిండిప్రోలు రామ

కృష్ణమంత్రికి శాంకరీసాధ్యుకిని బద్ధ

పట్టి శ్రీశిష్యుయ పద్మనాభ

వేంకటాచలరామవిభుల కగ్రభ్రాత

కీర్తి సీతారామకృతికి లక్ష్మి

యనుసతికిఁ దనూజ యగురాజమకుఁ బతి

ప్రథితుఁ డౌతిరుపన్న రామకృష్ణ

నాము లక్ష్మణాఖ్యుని నను రాముఁ గన్న

తండ్రి గోపాలమంత్రి సన్మతిని శేష

దేవతామంత్రి ద్యుభాసి త్రిదివవాసి

కరుణ నొకనాఁడు నాకలఁ గాననయ్య

క. అటు గనుపించిన నే ను

తకటసంతోషమున లేచి తత్పదములకున్

బటుభక్తి మొకుక్కచు నిటిల

ఘటితాంజలి వైన నన్నుఁ గని యిట్లనియెన్.

సీ. అరె వట్టం బన్న యూర నండెడురావు

బుచ్చయ్య సరసమా పుత్రకుండు

దమ్మన్నరా వన ధర్మరాయం డన

నిరుపేక్షతోడుత నెసంగువెలమ

యరయ భద్రయ్య జగ్గయ్య తమ్మయ్య బా

పయ్య లన్నలుగురి క గ్రజుండు

పుత్రాదిసంపత్తి బాసంగునతండు మన

కుయ్యేరు ప్రీతితో గుత్తచేసి

నీదులంకమాన్యము బల్కినిన్ హరించె

గానఁ దత్ప్రీతికై రామకథయును మన

కథయు జతగాఁగ నర్థంబు ఘటనపఱచి

కృతిరచించి గోపాలున కిమ్ము తనయ

క మనకుయ్యేరున నెలమిన్

బెనఁగొనుగోపాలమూర్తిపేరనె సుమ్మి

మును నాపేరిడియెను మ

జ్జనకుం డటుగాన నతండు దైవము మనకున్

* * * *

క. అనిపలికి యమ్మహాశ్వుండు

చన నేమేలుకొని సంతసము నాశ్చర్యం

బును బటుభక్తియు ముప్పిరి

గొనుమదితో మ్రొక్కు విడితి గోపాలునకున్.

ఆ అట్లు మ్రొక్కి హితులకందఱ కీవార్త

చెప్పి యర్థయుగముచేరఁ గట్టి

మేరచింపవలతినే మున్ను పింగళి

నూరనాడు లైససుకపులట్లు.

వ అనిన వార లిట్లనిరి.

చ గణుతికి నెక్కు నట్టిఘనకావ్యము లొప్పుగఁ జేయ శాస్త్రవి
ర్గణములు మెచ్చ భావములు కల్పనసేయ రసంబు లొప్పు భా
వణముల కర్థగుంభనము సమ్మతి సేయఁగఁ బిండిప్రాలి ల
క్షణకవివర్య నీవె తగుజాణఁడ వన్యులు నీసమానులే

మ. అనిన న్వా రలప్రేరణంబునను మున్నత్యంతసంప్రీతిమ
జ్జనకుం డానతియిచ్చుటం దుదిని మోక్షం బిప్పు డిష్టార్థముల్
గొనసాగంగ మెనర్చుశ్రీవిభునకుం గుయ్యేటిగోపాలదే
వున కీఁగోరుటఁ జెప్పు బూనితి సుకావ్యు లైచ్చ నీకావ్యమున్.

* * *

వ. కావున.

క. ఒప్పని తోచిన మెచ్చుడు
తప్పనితోచినను జాలదరచుం డొప్పున్
దప్పని యుపేక్షసేయకు
డెప్పుడు నోసుమతులాగ యే బ్రార్థింతున్.

క. అనిబుధులవేడుకొని. . . .

* * * *

క. సురుచిరసద్గుణజాలున
కురుతరమృగనాభితలకయుతఫాలునకున్
శరధిసుతాలాలునకున్
గురుకీర్తివిశాలునకును గోపాలునకున్.

వ సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన లంకావిజయం బను
ద్వ్యర్థిప్రబంధంబునకుం గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన.

ఆ. ఆమరు సకలలోకసమితిఁ గు య్యే రీతి
రహితముగను సిరి కిగవును విబుధ
విలసితంబు నగుచు విపులం బయోధ్య య
నునగరము సురపురి ననుకరించి

End

క. ఈలంకావిజయంబును
హాళిఁ జదివిన వినిన జను లలఘుచిరాయు
శ్రీలీలాభసమన్వితు లై
శ్రీలక్ష్మీశ్వరునికడ వసించు రంట తుదిన్.

* * * *

ఉభయభాషాగదము.

రామము దేవర కావవ
యా మాజేజే య య మయా మున్నలజే
జే మదిని నారదేమయి
తేఉద్దామోదర యది తేల న్వానిన్

Colophon

గద్య ఇది శ్రీమతుర్య్యేటిగోపాల లీలాకటాక్ష వీక్షణసంప్రాప్త
దీప్తసాహిత్యసుకవిజనస్తుత్యశుభాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజగోత్రవవిత్రే
పిండిప్రోలు గోపాలామాత్యపుత్రై సరసకవితా లక్షణవివక్షణ లక్షణకవి
ప్రణీతం బైనలంకావిజయం బనుద్వ్యర్థి ప్రబంధంబునందు సర్వంబును
ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతగఁబడిగానున్నది తప్పులు కు
ప్పు. శైథిల్యగ్రంథ సాతములు మిక్కిలి కాష్టపవు. పారాంతర
ములు బంతుల నడుమ నెక్కింపఁబడినవి.

ఈగ్రంథము ఆర్. నె 79 (a) రున వర్ణింపఁబడినదే. పతతా-
వ్యకర్తయగు పిండిప్రోలి లక్ష్మణకవి తన తండ్రియగు గోపాలమాత్యుఁడు
స్వప్నమునఁగాల్పించి తమకుయ్యేరున గుత్తకుఁడీసికొనినపుడా గ్రామ
ముననుండిన లంకమాన్యము నపహరించిన యారెవఁట్టి గ్రామ నివాసియగు
రావుదత్తున్నయను ధర్మారాయని రావణునిగాను, లక్ష్మణకవినీ రాముని
గనుగూర్చి యంతటను రెండర్థములు వచ్చు లాగున రచియింపఁగో
రఁగా డీనిరచియించి తమ కులదైవమగు కుయ్యేటిగోపాలస్వామి కం
కిత మొసఁగినాఁడు. దత్తున్న వెలమ. రావుబుచ్చయ్యకును నరసమ్మ
కును బుత్తుఁడు. విశేషముల కుదాహృతభాగముగాంచునది.

No 730 లంకావిజయవ్యాఖ్య.

LANKĀVIJAYAVYĀKHYA

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 112 Lines, 7
or 8 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes.
Condition, fair Appearance, old

Incomplete Wants the commentary for the introduction and for
a portion at the end of the second Āśvāsa

A commentary written in colloquial language on the Lankāvijaya
described above From the colophon given by the scribe it is
understood that Kōsuri Kṛṣṇamācārya of Ātrōyagōtra and
Vaikhānasaśūtra and a resident of Pekeru, near Dakṣatāma and
Kuyyeru, is the author of the commentary

Beginning.

గీ. రాఘవాధము సకలలోక సమితికుయ్యి సకలజనసముదాయము
యొకఁగఁమొట్టి లోకస్తుభున నేజనభత్యమరః యే!తి యేప్రాకారముచేతను
రహితముగను లేనట్లుగానున్న యికఁడకుయ్యి శబ్దములోనియికారము
నకు కిమాదికస్యేతః అనేనూత్రముచేతలోపము సిరికి సంపత్తికి యిర
వును స్థానమున్న విబుధవిలసితంబును పండితులచేత ప్రకాశింపఁబెయ్య

బడ్డదిన్ని అగుచు విపులంబు విశాలమైన అయోధ్యయను అయోధ్యఅనే
యికగడ అనుశబ్దము అకారమునకు యశ్రుతిమార్యాలఘుయం అనే
సూత్రముచేత యకారమువచ్చినది నగరము పురము సుగపురి అమరా
వతిని అనుకరించి పోలినదౌకుంచున్న అమరును

లక్ష్మణకవీశ్వరుని అర్థము. సకలలోకసమితి సకల విద్యలతో
కూడుకున్న లోక జనముకు సమితి సభాస్థానమచట సంఘసభాయాం
సమితిరిత్యమరః కుయ్యేరు కయ్యేరులనే గ్రామము యాతిరహితముగను
సిరికి అన్యత్రలక్ష్మికి యిగళును విబుధవిలసితంబును పండితులచేతప్రకాశిం
పచెయ్యబడ్డది అన్యత్ర దేవతలచేతను అగుచు విపుల భూమియందు
విపులాగహ్వరీధాతీత్యమరః యికగడవిపులాశబ్దమునకు దీర్ఘాణాంత్రాస్వ
స్యాత్ అనేసూత్రముచేత ప్రాస్వమైనప్రథమమీదను కూర్చిలనయో
అని ద్వితియకు సుకారమురాంగా బిందుప్రవదంతితం క్వచితేకచిత్
అనిబిందువునిలిచి యితరత్రగద్వితియ్యాఅని సప్తమ్యర్థమువచ్చినది పయో
ధ్యయను పయోధి సముద్రము అయచు స్థానముగాగల విష్ణువుయొక్క
ఇకోయణవి అనిపాణినియ్యసూత్రము యికగడ పరుషాదునిసకృతికా
త్పరభాస్యః అనిబత్వమువచ్చినది పయోధ్యయను అనేద్వితియ్యకు షష్టి
భవే ద్వికీయతుల్కా అనిషష్ట్యర్థమువచ్చినది నగరము వైకుంఠమును
యికగడ నిరమహతాంబుక్కు అనేసూత్రముచేత సుకారలోపము సురపు
రిని అనుకరించిఅమరును.

End :

క. రా. కనుగొంటిరిసీతారమణిని చు-స్తిరిసీతాదేవిని భవిశద
కీర్తి సత్త్రములభంగిని

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమద్ధాతూ రామప్రాగ్భాగగవ్యూతి మాత్రదూరస్థిత
కుయ్యేరు నామధేయ పురవరదక్షిణపార్శ్వశ్రీకరక్షీరాభితుల్యవ లయిత
హ్రదమద్యశ్వేత ద్వీపాపమసమున్నత పేకేరు నామగ్రామ లలామాభి
రామ గోపాలనామ శ్రీమన్నారాయణ నిత్యపూజావిధాన వైఘానసశా
ఖాశ్లోఘ్య తేయ గోత్రపవిత్ర కోమూరివేంకటాచార్యపుత్ర పిండిప్రో
లక్ష్మణకవి వాక్యార్థపరిజ్ఞాన పాత్రవిబుధజన వినుతచర్య కృష్ణమా
చార్యలిఖితంబగు లంకావిజయ వ్యాఖ్యానంబునందుఁ బ్రథమాశ్వా
సము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము కృత్యతరణికయు ద్వితీయాశ్వాసాంత భాగమును లేవు. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. శైథిల్యము విశేషములేదు. గ్రంథపాతములేదు.

ఇది మైనదాహరింపబడిన లగ్నావిజయమునకుఁ ప్రతిపదాంధ్ర వ్యాఖ్యానము దీనికర్త విలేఖకుఁడనియున్న కోసూరి కృష్ణమాచార్యుఁడుకాబోలును. అతఁడు పేకేరు గ్రామవాస్తవ్యుఁడు. ఈ గ్రామము దాక్షారామమునకుఁ దూర్పురెండుక్రోసుల దూరముననుండు కుయ్యేటికి దక్షిణముననున్నదట. వాడుక భాషయందే వ్యాఖ్యానము రచియింపఁబడినది.

No 739 లక్ష్మీనారాయణసంవాదము

LAKSMINĀRĀYANASAMVĀDAMU

Substance, paper Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. pages, 24 Lines, 16 on a page
Mode of writing, good but not free from mistakes Condition, fair
Appearance, old

Contains the first Āśvāsa of which a few stanzas are wanting in the beginning.

Begins on fol 100(a) The other works herein are Sanga-mēśvaraśatakamu 1(a), Yaduvamsabhūṣanaśatakamu 25, Rāmāpancādas kandaṃ 39a, Śrīnivāsatāravalī 47a, Kālabastilingaśatakamu 61a, Śvētākubhṛnnrkūśaraśatakamu 97a, Lāvanyasīmaśatakamu 121a, Caudappaśatakamu 158a, Bhaṭṭarakarivēlpūśatakamu 193a, Kaluvāyīśatakamu 229a, Bhandanāratibhīma Kōḍandarāmaśatakamu 287a.

Same work as that described under R No 431(b) of the Triennial Catalogue of MSS

This poem is said to have been reduced to writing by Adurti-Hariharadāsa while it was being composed

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాసమునఁ గొంతభాగముగలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలున్నవి శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు.

ఇది పై) క్యా - ఆన్ నె 431 (b) రున వర్ణింపఁబడినగ్రంథమే.
 దీనినిదొలుదొల్ల నాదుర్తి హరిహరదాసుఁడు లిఖించినట్టి క్రిందిపద్యము
 నలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది —

“ క. హరిలక్ష్మీసంవాద ము
 మర గోఁగులపాటిమార్కమంతి రచింపఁ
 ధగ నాదుర్తి కులజుఁ డగు
 హరిహరదాసుఁడు లిఖించె నానందముగఁ. ”
 ఈపద్యము గద్యమునకుఁబూర్వమేకలదు.

No 732. లక్ష్మీనారాయణసంవాదము.

LAKSMĪNĀRĀYANASAMVĀDAMU

Pages, 12 Lines, 15 on a page Mode of writing, fair but full of mistakes Condition, much injured Appearance, very old

Begins on fol 138a of the MS described under No 90 of the Des Cat of Telugu MSS, Vol I

Incomplete Contains a small portion in the first Āśvāsā

Same work as the above

(వి-వి) —

అసమగ్రము. తొలియా శ్వాసమునఁ గొంచెము కలదు. వ్రాత
 యొక తీరుగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులు గలవు. శైథిల్యము
 మిక్కిలి మెండు గ్రంథపాఠములు గలవు. అతిప్రాచీనము.

పూర్వము వోతె.

No. 733 లక్ష్మీనృసింహవిలాసము.

LAKSMĪNRSIMHAVILĀSAMU.

Substance, paper Size, 11½ × 7½ inches Pages, 133 Lines, 20 on a page Mode of writing, not good and not correct Condition, fair Appearance, old

Begins on fol 100a The other work herein is Kuvalayananda-prakāśika 1a

Complete in three Āśvāsas.

This Prabandha describes how God Nrsimha, worshipped at Ahōbila, fell in love with a Chenchu girl, while out on a hunting expedition, how the goddess Laksmi became indignant thereby and how they were all reconciled. The author is Paidipāti Venkatanisimbakavi, son of Venkamāmba and Laksmīpatikavi of Śāthamarsanagōtra and Āpastambasūtra. His ancestors are said to have received a gift of lands in the villages of Paidipādu, Jatukupādu, Vempādu, and Ilavara which were given to Gōparaju Rāmanna by a chief of Golkonda. It is also stated that the author composed a Śataka in the Sisa metre dedicated to God Kṛṣṇa and a Śataka in the Vitta metre dedicated to God Rāma.

Beginning

శా. శ్రీకంజాక్షి ఖవావావేది మణు లర్థిం దోయిటం బూని ను
 స్లోకుం దన్ను జతుర్భుజం డని మదిం జూడ న్వరాభీతిదా
 స్తోక శ్రీకరము ల్లన నిమిలుపుచుం దుభ్యాత్తతారోపణం
 డై కూర్చిం దగుమాల్యశైలనరసింహ స్వామి నర్చించెదన్.

* * * *

సీ. వాగ్వరశాసనత్వంబు వాగ్వరశాస

నత్వంబు వాల్మీకినన్నపలకు

ధర్మకళాస్తుతిత్వంబు ధర్మకళాస్తు

తిత్వంబు శుకతాతతికనలకు

వరకవితావిభుత్వము వరకవికవితావి

భుత్వము భోజరాట్నోత్సవలకు

గోత్రాత్మజానుతి గోత్రాత్మజానుతి

ప్రబలకాళీదాసభాసరూలకు

గృతుల నిష్ఠితరేతరహితము గల్గి

మృదుపదోక్తప్రబంధార్థమహిరకిరణ

గణవిధూతజనాఘాంధకారులైన

సంస్కృతాంధ్రకవీంద్రుల సన్నుతింతు.

* * * *

ప. బిట్లు . శ్రీనివాసదేవునియనంతావతారంబులం

దవతారత్రయంబు చిరకాలాభ్యుదయంబు గావున రామకృష్ణదైవంబుల

కు వృత్తసీసశతకద్వయంబు చెప్పి యర్పించి నృసింహదేవునకు భవ్యం

బగుకావ్యంబుఁ జెప్పి యస్పింపందలంచి . . . మఱియవంశ

క్రమంబు వివరించెద.

సీ. శ్రితితలంబున నొప్పకృష్టాపినాకీనీ

దివ్యనదీమధ్యదేశభూమిఁ

గడుఁ బూర్వవార్ధికే బడుమట యోజన

దూర మైతగుకంఠకూరు మఱియు

నదియ సీమానామ మై యొప్పు నాకందు

కూరికిఁ దనరువాయువ్యదిశను

బాలేరు దానికిఁ బాల స్త్యచిశఁ బైడి

పా డొప్పు దానికిఁ బశ్చిమమున

నెగడుఁ జతుకుపాడు నిర్మతిని వెంపాడు

చెలఁగు గొడ్డుమూల నిలవరయన

నమరుపురచతుష్టయం బిదితృణకౌష్ఠ

జలసమృద్ధిసిరుల నలరుచుాడు.

గీ. గ్రవాణవేళ గోపరాజు రామన గోల

కొండప్రభువుచేతఁ గొనినదాన

మహిమ దుష్టమతుల మడియించి స్థావర

జీవనంబు ద్విజులఁ జేర్చె మును.

వ. తెదీయాగుగ్రహలబ్ధంబైన యేతద్ధామచతుష్టయ స్థావరజీవన
జీవితు లైనమదీయవంశజుల జననక్రమంబువర్ణించెద.

*

*

*

*

క. ఘన మైనయజుర్యేదం

బునకాపస్తంబసూత్రము ఘటించె మహా

జనసన్నితి నామానీ

శునితాసనమునఁ దదీయసూత్రమునందున్.

చ. ప్రవిమలపుణ్యకీర్తి హరిభక్తి గవిత్వతరోక్తి గల్గి యీ

భువిఁ దగ్గిపైడిపాటికులభూషణు లొప్పుదు రట్టివంశసం

భవు లగువారికెల్ల శతమర్షణభద్రిణబాదరాయణ

ప్రవరసమేతమై యవనిపై శతమర్షణగోత్ర మొప్పెడిన్.

క. ఆగోత్రంబున విద్యా

వాగీశుఁడు పైడిపాటివంశంబున నా

తాగమవేది నిరంతర

భోగి యనంగ వోబళప్పపుట్టె ఘనుండై.

ఆ. ఘనుడతండు ప్రేమఁ గాంచె లక్ష్మీదేవి

పలనఁ గేశహాఘ్యు నలఘుకీర్తి

కలితుఁ జెంచులక్ష్మీనలన గోపాలాఘ్యు

విష్ణుభక్తు సుగుణవినుతచరితు.

క. ఆకేశ హాఘ్యుడమల

శోకుండు తిమ్మాంబ సధిశ శుభలగ్నమునన్

గైకొని యాసతివనన్

నాకధునీయశుల సుతుల నలుపురఁ గాంచెన్

క. అనఘు జగన్నాథు మహా

జనసన్నతుఁ బర్ణశాల సద్గుణకలితుం

డనఁదగుబుచ్చనను బుధా

ఎనచేతోవిమలు నయ్యవారిఁ గ్రమగతిన్

క. గోపాలాఘ్యుండు పరమకృ

పాపార్వతి యనంగఁ బరగుపార్వతి నతులొ

ద్వీపితలక్షణరేఖా

శ్రీపాణిగ్రహణ మాచరించె ముదమునన్.

*

*

*

*

మ. నృగభృతీర్తి వహించినట్టిగురుమూర్తిన్ నామపారాయణుం

డగునారాయణుం ప్రేమఁ బెద్దనగసింహాఘ్యు నృధీసఖ్యు హృ

ద్విగతాంహుం జననారసింహు విలసద్విద్యాభుఁ డౌశోబళున్

సుగుణోఘక్షణు లక్ష్మణుం గని తేజోమూర్తు లాదంపతుల్.

క. ఆరుగురిలోనఁ గడగొ

ట్టెరంజిలు లక్ష్మణాఘ్యు డసమానగుణో

దార యగునట్టిమంగమ

నారూఢగతిం గరగ్రహణ మొనరించెన్.

మ. ఉరువిద్యాప్రతికృతాంహు నరసింహు నృత్యవాక్యజ్ఞు
 ధరణిస్ఫుర్తివి గృహ్యమూర్తి నతిభోగాఖండయం గొండబున్
 నగసమ్యక్కవి తాచమతకృతమతిన్ లక్ష్మీపతిఁ గాంచె ని
 ధర మంగాంబికయందు లక్ష్మణసుధీధౌరేయుఁ డింపొందుచున్.

తే. అందు లక్ష్మీపతికవీంద్రుఁ డమలనుగుణ
 సహితశ్రీవత్సగోత్రసంజాతశుభచ
 రిత్రవెంకాంబఁ గౌశికగోప్రజనిత
 ఘనవతివ్రత లక్ష్మ్యాంబికను వరించె.

* * *
 శా. ఆవెంకాంబికయందు వేంకటనృసింహఖ్యున్ననున్ గీతలీ
 లావిద్యానిధి బుచ్చనాఖ్యుఁ బిదపన్ లక్ష్మ్యాంబయందుం గళా
 శ్రీవర్ధిన్లు విభూతిజన్తుఁ బరచేశిం గాంచె లక్ష్మీపతి
 ప్రావీణ్యాఖ్యకవీంద్రుఁ డుత్తమకళాప్రత్యక్షచంద్రుం డిలన్.

* * *
 సీ. అవనిసురలముశతమర్షణాఖ్యగోత్ర
 సంజ్ఞ గల్పి డిపాటివంశజుల మాఱు
 వేలకృతిని యజుశ్శాఖ వెలసి వాక్య
 సిద్ధిగలిగినమానృత్తి శిష్టహితము.

వ మదీయజనకాద్యచేక చేశికోపచేశుల్భ కవిశ్లోపయోగవి
 సంవేద్యమానమానసుండనై.

క. శ్రీజతురాగాత్మద్విజ
 రాజచ్ఛదచుం బితౌబురాశిసమాజాం
 భోజ కుళోపమావ
 క్షోజయుగోపరికి మాల్యకధరనృహరికిన్

* * *
 వ. సమర్పణంబుగా నామనర్పం బూనినలక్ష్మీనృసింహవిలాసంబు
 నకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

End :

క. అని శుకయోగి పరీక్షి
 జ్ఞనపతి కెఱిగించె ననుచు సమృతి మోగుం

దును శౌనకాదిమునులకు

మనమున నరహరి నుతించి మఱి యిట్లరియెన్.

*

*

*

*

మా, ఇహపరఫలదాఖ్యా యిందుసంపత్సమాఖ్యా
దృహిణమవనతాతా శ్రీధరిత్రీసమేశా
యహికులపతితల్పా హవ్యవాహేనకల్పా
మహితజగదధీశా మాల్యభూభృన్నివేశా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదుభయచ్యూకరణ త్రికరణాచరణాభరణ వాగర్థజ్ఞా
నసమర్థ విద్వజ్జనవిశిష్ట సముత్కృష్టపితభయభూతద యాలభిసమారబ్ధిక
వితామితచమత్కారకారణ చణాష్టభాషా సా సాగర పరిషాగరమనీమా వి
శేష మహతాపసాప ప్తంబ సూత్రశతమర్షణ గోత్రపవిత్ర రత్నగర్భకర్ప
రపేటీపరిపాటిధాటి పైడిపాటివంశక్షిగ వారాశిరాకాసుధాకరోదయా
భ్యుదయ లక్ష్మీపతికపిండినందన వేంకటస్వసింహాకవిప్రణీతం బైనశ్రీలక్ష్మీ
స్వసింహ విలాసంబునంబు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము

(వి-వి.)—

సమగ్రము మూడూ శ్వాసములు. వ్రాత మంచిదికాదు.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ సాతములు లేవు.

అపొహాబల స్వసింహస్వామి వేంటపోయి యచ్చట వసుంధరయను
నొక చెంచుకన్నెంగని మోహించి దానిని బెండ్లాడి దానితో మాల్యవర్వత
మునకుం బోయి యచ్చటనుండ లక్ష్మీదేవిస్వామిపై గోపించి యచ్చటికి
బోవ స్వామి యామెకోపము బోగొట్టి యిరువురు భార్యలతో సుఖం
బుగ నుండుగాధ యిట్లు ప్రబంధరూపమునఁ బైడిపాటి వేంకటస్వసిం
హాకవితే రచియింపఁబడినది. ఈ కవి వేంకటాంబకును లక్ష్మీపతి కవి
కిని బుట్టాడు. ఇతనికి గండుకూరు సీమలోని వైడిపాడు జతుకు
పాడు, వెంపాడు, ఇలవర యనునీ నాలుగు గ్రామములలోను భూమి
గలదట. తొలుత గోలకొండ ప్రభువువలన గోపరాజురామన యీ
గ్రామములను దాన పూర్వకముగఁ బడసి వాని యందీతని పూర్వులకు
భూమి నెసఁగెనట ఈ కవి యితకుఁ బూర్వము కృష్ణాంకితముగా
నొక సీసశతకమును, రామాంకితముగ నొక పృతశతకమును రచి
యించెను.

No 734 లక్ష్మీవిలాసము.

LAKSMĪVILĀSAMU

Substance, paper Size, 11½ × 8 inches Pages, 125 Lines, 19 on a page Mode of writing, fair but faulty Condition, fair Appearance, old

Begins on fol. 100a The other work herein is Bhartṛhari Subhā-sitaratnāvalī 1a

Complete in five Āśvāsas.

A poem describing the incidents leading to the churning of the milk ocean, the birth of Goddess Laksmī and Her marriage with God Nārāyaṇa The author is Rāyasamu Venkatapati, son of Akkaṃmatya of Vasiṣṭhagōtra and belongs to Āruvōla Niyōgi sect He received many presents, such as villages, ornaments, etc, from the King Śīrangarāya under whom he served as a clerk This work was dedicated to God Venkatēsa

Beginning :

శా. శ్రీల ధ్వించురమావిలాస మతిమైత్రి జితైకంజంబునం
నా లేఖ్యస్థితి గాంచి చొకురుచి బాహ్యంబంచెనా బేరెదన్
లాలియెంబులు చూపిసింధుజ నవేలప్రేమలం దన్నునా
వీలాకారుడు శేషశైలసతి బాళిం బ్రోచు మమైప్పుడున్.

ప. అని . . . యొక్క మాహాప్రబంధంబు రచియింపం
బుని కృతినాయకు నన్వేషించునెడ.

శా. శ్రీమద్వైభవభవ్య పంకజభవ శ్రీకంధరేంద్రాచార్య
గోమాంచాన్వితగాత్రు లై యెదుట బారు ల్గిరి సేవింపఁ ద
త్తేమానుగ్రహయక్తి తెమ్మనుగతిన్ శ్రీహస్తముం జూపుశ్రీ
భామాసక్తుడు వేంకటేశ్వరుడు స్వప్నస్థాయి యై యిట్లనెన్.

క. వరమతినుదయించితి మ

ద్వరమున నటుగాన నీవు వణ్ణించుకృతీ
శ్వరుడ నయి వరము లాసఁగెద
గరిమన్ లక్ష్మీవిలాసకథ చెప్పఁదగున్.

క. మేలుకని స్వప్నలబ్ధపు

మేలు సుధీజనులతో నమృతసారరుచుల్

జాలుకొనఁ చెప్ప నెన్నఁగఁ

జాలుఁగృతాధుండ వనుచు సంభ్రమపరు లై.

* * * *

మ. చతురోక్తి న్నునుఁ జూచి యిట్లనిగి వత్సా నీవుగావించుస
తృప్తి శ్రీవేంకటభర్త కీఁగనుట యెంతేఁ బూర్వజన్మాంతరా
ర్జితపుణ్యమునఁ గాక కల్లునె యశభీ) లైహికాముష్మిక
స్థితకర్తం గృతకర్తఁ జేసి కను సుఖేమాయారోగ్యముల్.

క. సకలాధిపత్యనిర్వ

హకుఁ డని జను లెన్న వెలసితా ధరఁ గర్ణా

టకరాయసభల నిషకం

టకమతి రాయసమువేంకటపతీ సుకృతీ.

మ. అలఘుప్రాభవ గర్వభా కురతుపశాహామేయనైస్యంబు న
గ్ధరికం బంపులచేత గల్పి బిరుదు లైకొన్నశ్రీరంగరా

యలచిత్తం బిగురింప రాయసము వ్రాచు జూలి తొనా సుధీ
తిలకా యకరాయమంత్రివేంకటపతీదివ్యతరణావాక్సతీ.

* * * *

వ. అని . . . పెద్దలాదేశించిన . . . పతత్రు
బంధనిబంధనప్రారంభధురంధరుండ నై తనరు నస్తవీయవర్తనం బెట్టి
దనిన.

శా. శ్రీల వ్రించి సమప్తధీకలనచే జెన్నందునార్యైలవం
శాలంకారకరు ల్వసిష్టమునిగోత్రాఁకుల్ బుధుల్ దీనర
క్షాలీలం బొగడొంది రందువెలసెన్ సన్తాయి భానప్ప ది
గ్జాలాద్వేలవిశాలకీర్తుల సుధీసందోహమందార మై.

చ. అతనికి నుద్భవించె సుగుణాంబుధి తిష్ఠయమంత్రిపుంగవుం
డతఁడతివైభవు న్నరసయప్రభుఁ గంచె నతం డుదారతా
యతమతి విట్టలార్కు గనె నాఘనుఁ డకరాయమంత్రిశేఖరున్
సుతునిఁగఁ గాంచె నావరయశోనిధికిన్ మహి నేను గల్గితిన్.

క. మగి శ్రీనివాసమంత్రియు

సిరులన్ రామప్రధానశేఖరుఁ డుదయిం

చిరి వారి కగ్రజుడ నై

ధరఁ దనరుచు నత్యుదారతాఢీగరిమన్.

ఉ. వ్రాయుదు రాజ్యవైభవధరంధరభూత దలిర్పఁ గీర్తిథౌ
రేయసిరంగరాయ మహిభృష్టణిరాయ ప మగ్రహారహై
మాయతరత్నభూషలు నృపాఢ్యులు పర్తన లియ్య నుబ్బుచున్
వే యనసేమి రాయసమువేంకటసుంత్రి య నన్యశస్త్వి నై.

క. శ్రీవనితాజీవనతా

భావనతారుణ్యనిధికి బదధాటీసం

జీవితదృష్టదాకృతికిన్

శ్రీచేంకటపతికి ఫలితసేవకకృతికిన్.

వ. అంతింతుగాఁబొంకింపంబూనిన రమావిలాసంబనురసవత్సృ
బంధంబునకుఁగఠానిబంధనంబెట్టిదనిన

సీ. అనఘభారతమునం దాదివర్ణంబున

దివిజు లంభోధి మధిఁచుటయును

సగిసిజాలయయందు జనియించుటయుఁ జక్రి

వరియించుటయును మీవలనవింటి

ము న్నది సంకోచముగఁ బల్కితిరి మీరు

గావునఁ దతగ్రాధాక్రమము వినఁగ

వేడుకయ్యుడి నాకు విబుధు లేరీతి నం

బుధి ద్రచ్చి రందు శ్రీమధురవాణి

జనన మేరీతి నడచె నాకొర యెటులఁ

బరిణయం బయ్యె నది సవిస్తరముగాఁగ

నానతీవలె నన్న హర్షాదరమతి

జనపతికిఁ దెల్పఁ దొణఁగె నామునివరుండు.

End :

సీ.

ప్రాథీ నందాఁక నమృతసారరుచి నెఱఁగి

మిగులతేజస్వి యై తావిమించఁ గీర్తి

దనరి యాచంద్రరవిమరుత్తారకముగ

ఎసుధ లక్ష్మీవిలాస మింపెనఁగుఁ గాత.

వనమయూరము. అధ్వగతదుర్భరశిలాకృతివహుటీ
సాధ్వసభిదోద్యమవిసారిపదధాటి
యధ్వరవిదూషకఖలాద్ర శతెకోటీ
మధ్వమనిహృతగ్రమలమధ్వనిజవాటి

Colophon ;

ఇదిశ్రీమద్వేంకటరమణకరుణాకటాక్ష సంప్రాప్త సారస్వతవైభవ
యకగ్రామాత్మతనూభవరసికజనహృదయం, మసంగితసాహిత్యకళా
ధౌరంధర్యరాయసవేంకటపతిమంత్రి వర్యప్రణీతంబైన లక్ష్మీవిలాసంబు
నుమహాప్రబంధంబునందుసర్వంబునుబంచమాశ్వాసము.

(వి-వి) —

సమగ్రము. విదా శ్వాసములు. వ్రాతః క్షిప్రనిదే. తప్పులు
న్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు సముద్రమథనమును, లక్ష్మీదేవిజననము, లక్ష్మీనారాయణుల
వివాహమును వర్ణింపఁబడినవి. కర్తరాయసమువేంకటపతి. తండ్రి
అకగ్రామాత్మఁడు. ఆశువేలనియోగి. వసిష్టగోత్రము. శ్రీరం
గరాయల వ్రాయసకుఁడుగనుండి యాతనిచేతనగ్రహారాదికములను
బహుమానముగానీక విపదసేనలు. విశేషములకుదాహృతభాగముగాం
చునది. ఇది వేంకటేశాంకితము.

No 735 లక్ష్మీవిలాసము.

LAKSMIVILASAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 105. Lines, 7 on a
page Mode of writing, not good but fairly correct Condition,
injured Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాతః మంచిదికాదు. తప్పులంతగా లేవు. శై
థిల్యమించుకకలదు గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది పూర్వసర్గితమైనగ్రంథమే.

No 736. వల్లభాంబాపరిణయము.

VALLABHĀMBĀPARINAYAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches Pages, 131 Lines, 21 on a page
 Mode of writing, good but not free from mistakes Condition, good
 Appearance, old

Begins on fol 97a The other works herein are Hariścandra-caritra 1a, Paramabhāgavatavilāsamu 165a, Paramabhāgavatavilāsa-kathāsūci 181a, Naukācaritra 185a, Vallabhāmbāparinayasūci 211a, Rādhāmādhavavilāsamu 222a, Śrī-Kalahaṣṭi-atakamū 246a, Kāneipuspamañjarī 267a, Aṇṇācalamañjarī 278a, Dāsaratni-atakamū 292a

Complete in three Āśvāsas

A poem by Akkenapalli Narasimhakavi, narrating the story leading to the marriage of Vallabhāmbā, daughter of Mainaka (the mountain chief), with Vighnēśvara The work was dedicated to Pulpaka Rāmayamantri, son of Sitayamantri No 388 of the Des Cat of Telugu MSS, may be referred to for particulars regarding the author.

Beginning.

శా. శ్రీరామామణి బాసకీరమణి యై శ్రీమీట సేవింప భూ
 భారంబంతయుఁ బూని సర్వజనులన్ బాలింపుచున్ సంత
 శ్రీ గంజిల్లెడురామ మూర్తికరుణన్ జేన్పొందఁగాఁ బ్రోవుతన్
 శ్రీరమ్యుం బులిపాక సీతమసుతున్ శ్రీరామమంత్రీశ్వరున్.

* * * *

సీ. నలువదిష్టమ పేశ్వరులు నన్న పార్వతి
కాకభ్యపోతామ్యు లై ఖ్యాతి గాంచి
 నీరజభాంధవేందీవరాపులు ధాత్రి
 భాస్కరసోము లై పరిధవిల్లి
 గురుబుధులిరువురు గరిమ మీఱఁగ మల్లి
కార్జునశ్రీనాథు లై తనన్ది
 పాకారిముఖ్యునికృపలకు లలసాని
పెద్దనాదికపు లై పెంపు మిగిలి
 భారతాదిప్రబంధముల్ పఠగఁ చెనుఁగు
 తానరఁ గావించి రయ్యుత్తమోత్తములను

భక్తివిశ్వాసములఁ జిత్తపద్మమునను
నిలిపి కొలిచెదఁ గబ్బింబు నెగడుటకును

వ. అని యిష్టదేవతలకు నమస్కరించి సుకపుల సేవించి కుకపు
లం దృఢీకరించి యెద్దియైన నేనాకాశ్యంగారబంధురప్రబంధంబు రచియిం
పం దలంచియున్నయవసరంబున

సీ.

సుకవిపోషకుండు శోభిలుఁ బులిపాక
ఘనకులాంబుజాతదినకరుండు
రాజమాన్యకీర్తిగాజతుం డగురామ
సచివ పుంగవుండు సంతసమున.

మ. నను గోపీశ్వరపాదసంస్థితమనాభీకు మాధుర్యపా
కనిరూఢాశుకవిత్వశోభితు లసతాకరుణ్య మేపాగ నిం
పున రావించి మృతూక్తి నిట్లనియె నీపుణ్యంబు పెంపై జగ
ద్వినుతిఁ భాసిలు నారసింహసుకపీ ధీరుండ వీ వారయన్

సీ.

గీ. వెలయు హేజీబుసతులకలశజలధి
పర్వచంద్రుండు సద్గుణభాసురుండు
వైభవేంద్రుండు శేషచలాభిధేయ
మంత్రివర్యుండు మతి దేవమంత్రి యగుదు.

క. తనయునిఁ బెంచినయట్టుల
నను బెంచి వివాహ మొగి నొనర్చెను గరుణా
వననిధి గావున మీ రి
య్యనువునఁ గృతిఁ జలువ నేఁ గృతార్థుండ నగుదున్.

గీ. వితతముగ మిచుసప్తసంతతులయందుఁ
గృతియె సతీకర్తి నిలను వ్రాకించుటకును
మూల మని తెల్పుదురు గాన ముఖ్యముగను
దంతిముఖుపెండ్లికథఁ బ్రబంధముగఁ గూర్చి.

క. జలజజభవమానులచే

నలరెడిగోత్రములలోన హరితసగోత్రం

ఖిల దనరు దాని వెలయున్

ఋలిపాకకులంబు కల్పభూరుహ మగచున్.

సీ. అంచెన్న జగ్గరా జావిర్భవించె నా

సాధుమతికి గఘునాథుఁ డొదవె

నామహాత్ముఁడు సౌంపమరఁ గృష్ణమ్మను

వెంకును బోషితవిబుధుఁ డైన

రామయాఘ్ని గంగరాజుఁ బాపన్న న

చ్చన్నను గొనప్ప నలరఁ గాంచె

గోత్రసత్తక మట్టు కొడుకుల నాకోన

యామాత్యుఁడు సరమ్మయందు నైమి

బేరరాజును సుబ్బన్న బెంపుమీఱ

సుబ్బయాధిపు నతులయశోవిశాల

కల్పతరు లగు మువ్వరఁ గినియె సుతుల

వారు మూర్తిత్రయముభంగి వరలి రవని.

క. అం దగ్రసంభవుం డిల

మందారవిభుండు పేరమంత్రి తనరెభూ

బృందారకబృందావన

తుందిలగుణవల్లి కాప్రదోహలుఁ డగుచున్.

గి. అయ్యనఘమూర్తినయవర్తి యమలగుణక

దంబ ధైయొప్పు శ్రీవేరమాంబయందుఁ

గాంచె సీతయమంత్రిపుంగవునిఁ బ్రేమ

మించ సురనాథుఁడు జయంతుఁ గాంచినట్లు.

*

*

*

*

సీ. వసుమతి నన్నివైశ్వసగోత్రకలితుండు

రేపుకులాబ్ధితా రావరుండు

వేంకటనరుసు శ్రీవీరమాంబికయందు

సుబ్బమ్మ ననుపమసుగుణవల్లి

యైనజోగమ్మ వెంకయ్య విద్యమ్మను

వెంకాంబ నమరేంద్రవిభవుఁ డైన

రామయ్యను సృసింహు రహిఁ గాంచె సుబ్బాంబ
 వారితసగోత్రజుం డైనయట్టి
 మహితుఁ బాలూరికామయామాత్యునిఁగయి
 కొనియె జోగాంబ కన్వసగోత్రసంభ
 వుండు గురిమెల్లయచ్చనాఖ్యుండు సతిగ
 నేలె నింధిర నబ్జాతుఁ డేలినట్లు.

క. ఇల హరితసగోత్రజుఁ డై
 యలరినపులిపాకి చలమయామాత్యవరుం
 డెలమిఁ బియ్యంబను దా
 విలసిల్లి వరించె నిండ్రవిభవం బెసఁగఁ.

గీ. పాలితలుధాళి సద్గుణపాలి రాజ
 మాన్యనయకేళి రామయమంత్రిహాళి
 పరగునాచంబచెలమయ్య వట్టియైన
 సీతమాంబకవలన విఖ్యాతి మీఱ.

గీ. కనియె వేంకటసుబ్బారాయనిఁ గల్హాభి
 షర్థమానసుధాకరు వన్నెమీఱ
 నతనిమేనత్త యైనవెంకాంబనెలమిఁ
 జేకొనియె సీతయామాత్యశేఖరుండు.

* * * *

గీ. వేడఁ నాసీతయాఖ్యుఁ డావేంకమాంబ
 యం చెసఁగఁ బేరరాజు సుబ్బాభిధేయుఁ
 దతవిభాసూర్పు రామప్రధానవర్చుఁ
 గనియె మువ్వరుతనయుల ఘనవినయుల.

గీ. అందుఁ గన నగ్రజుండు పేరాభిధాన
 శౌరి విలసిల్లి సద్గుణశాలి యగుచు
 నుప్పలూరికనకమంత్రి మెప్పు లానరఁ
 గనిన శ్రీరామలక్ష్మీ త న్నెనసికొలువ.

క. ఆమహితాత్మనితమ్ముండు
 రామయమంత్రింద్రుఁ డలరు రాజితకీర్తి

స్తోమజ్యోత్స్నవృతది
గృహమాకుచతారహారపటలుం డగుచున్.

* * * *

గీ. ప్రబలు శ్రీవత్సగోత్రుండు భాసమాన
యశుండు సందూరినారసింహాఖ్యుఁ డెలమి
వెంకమాంబిక గనినట్టివియ్యమాంబ
రాణి యై కొల్వగురుతంత్రి రామమంత్రి.

* * * *

క. విలసితధర్మజ్ఞానకున్
సలలితలిపిఁజి తగుప్తసమునకు విభవో
జ్వలునకుఁ బులిపాకాన్వయ
జలసిధిసచిపునకురామసవివేంద్రునకున్.

వ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్చుంబూనినవల్లభాంబా
పరిణయం బనుశృంగారప్రబంధంబునకుం గథాపిఠానం బెట్టి దనిన.

* * * *

గీ. అందు సూతునితో సనకాదిమునులు
గణపతివివాహకథ వినఁ గౌతుకంబుఁ
బొడమె మా కది ప్రేమఁ దెల్పు మన వారి
నెలమి నక్కఱకుండు గని యిట్లు లనియె.

End:

దేవదేవేంద్రముఖ్యులుదేవమాని
వారములు వారినారినివాసములకుఁ
బోవ విన్నప మొనరింపఁ బూని కొంతు
భావముల నుండి రన వామదేవుఁ డెలమి.

* * * *

మానిని. ప్రకటితనయవర్తీ భాసురానందపూర్తీ
సుకవివినుతశీలా సూరిలోకానుకూలా
వికటవిజయజన్యా విప్రరాజన్యమాన్యా
సకలశుభవిచారా చారుకీర్తిప్రచారా !

Colophon:

ఇది శ్రీవెల్లమందకోటిశ్వరమహాదార కృపాకలశపారావారల
బ్ధకవితామృతధారావిభుంధ తాత్రేనవల్లికులార్ణవపూర్ణోత్పలమిత్ర కాం

డిన్యగోత్ర పవిత్ర వెంకటపతినారసింహపాత్ర జోగయామాత్యపుత్ర సుక
వివిధేయ నరసింహభిధేయప్రణీతం బైనవల్లభాంబాపరిణయం బనుశ్చం
గారమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు
లు లేకపోలేదు శైధిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు

ఇందు మైనాకునికూతు రగువల్లభాంబకును విఘ్నేశ్వరునకును నైన
వివాహవృత్తాంతము స్రతిపాడింపబడినది గ్రంథకర్త అక్కెనవల్లినర
సింహకవి జోగయామాత్యపుత్రుఁడు దీనిని బులిపాకరామయమంత్రి
కంకితముచేసెను విశేషముల కుదాహృతభాగముఁ గాంచునది. డి.కా.
నె 383 రున వీరివినిగుఱించి వర్ణింపబడినవిషయముం గాంచునది.

No 737. వల్లభాంబాపరిణయసూచి.

VALLABHĀMBĀPARINAYASŪCI

Pages, 10 Lines, 19 on a page Mode of writing, good and correct

Begins on fol 211a of the MS described under the previous number

Complete

This is a table of contents of the Vallabhāmbāparinayamu, described under the previous number The figures denote the number of stanzas in the work

Beginning:

ఇష్టదేవతాప్రార్థన, అం కృతిపతిపంశానువర్ణనకవివంశవర్ణన మొ
దలైన యవతారికపద్యములు

End :

వారక్రీడసల్పు ౫౪. ౨౧౬ పరమేశ్వరుడు సకల దేవతలకున్న
బహుమానములుయిచ్చి వారివారి యింద్లకుపంపించడము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాతతిన్ననిది. వల్లభాంబాపరిణయకథాసూచి
ఇందుఁబద్యసంఖ్య యాఁబడినది.

No. 738. వసుచరిత్ర.

VASUCARITRA

Substance, paper Size, 8 × 6½ inches Pages, 380 Lines, 14 on a page
 Mode of writing, good but not free from mistakes Written on only
 one side of the paper Condition, fair Appearance, old

Complete

Same work as that described under R. No 34 of the Tri Cat
 of MSS, Vol 1, Part 3

This well-known classical poem narrates the story of the birth of
 Girikā, daughter of Śuktimatī (river), and Kōlāhala (mountain) and
 her marriage with Vasu, king of Cedi country The author is Rāma-
 rājabhūṣana The work was dedicated to Tṛimālādēvarāya, brother
 of Rāmarāya, the son-in-law of Kṛṣṇadēvarāya. The author is said to
 have received gifts of villages and other presents from the patron and
 his brother, in appreciation of his works in Sanskrit and Telugu The
 patron's titles are given as Viṇayātāpa, Cālūkyanārāyaṇa, etc For
 particulars regarding the patron see the Telugu extracts below

Beginning :

శా. శ్రీభూపుత్రవివాహవేళ నిజమంజీరాగరత్నస్వలీ
 లాభివ్యక్తి వరాంఘ్రిరేణుభవకన్యాలీల యంచు మదిన్
 దా భావింప శుభక్రమాకలనచే దద్రత్నముం గప్పసీ
 తాభామాపతి ప్రాపుతన్ దిరుమ లేంద్రశ్రీమహారాయణ్.

+

మ. మహి మ న్వాగనుశాసనుండు సృజియింపం గుండలీండుండు త
 న్నహనీయస్థితిమూల మైనది వ శ్రీనాథుండు ప్రావణ్ మహా
 మమ లై సోముండు భాసకరుండు వెలయింపన్ సొంపు వాటించునీ
 బహుళాంధ్రోక్తిమయప్రపంచమునఁ దత్ప్రాగల్భ్యముహించెదన్.

*

*

*

*

ప. అని యిట్టదేవతావందనంబును సుకవికవితాభినందనంబును గు
 కవినిందనంబును గావించి సనాతనాధునాతనమహాకవిజనానుగ్రహంబు
 నం బురాతనపుణ్యశ్లోక రాజర్షి వర్ణనాకర్ణసోతగారిత సకలజనసేవ్యం బగు
 నాకగమహాకావ్యంబు రసోవితచమత్రియాకల్పనాకల్పభవ్యంబుగా
 నెనరింపం బూనియున్న సమయంబున.

సీ. వసుమతీభారధూర్వహత నెవ్వనియర్వ
 రావరాహాంక మర్థము వహించు
 గరగతచక్రవిక్రమశక్తి నెవ్వని
 రామానుజత్వంబు రమణ కెక్కు
 జీర్ణకణ్ణాటలక్ష్మీపునస్సృష్టి నె
 వ్వానిలోకేశ్వరత్వము పాసంగు
 జటులశౌర్వరమగ్నసర్వవర్ణోద్ధార
 పతిమ నెవ్వనిరాజభావ మెసంగు
 నతఁడు పీఠప్రతాపరాజాధిరాజ
 రాజపరమేశ్వరాష్టదిగ్రాజకులమ
 నోభయంకరచిరుదసన్నతజయాభి
 రామగుణహారి తిరుమలరాయశౌరి.

వ. త్రైలోక్య
 వినుత చాళుక్యనారాయణాంక సంగల్పిత శేషపోషణప్రాభవుడును, కృ
 పాణకృష్ణనిర్మధ్యమానరణార్ణవ సముత్పన్న విజయ లక్ష్మీనిక్షిప్తనిరీక్షణనర్తక
 రమకరపతాకాలోకనమాత్రసంపాదితకంపస్వేదభీరు భవన్నానావజీర
 సేనామానభేదనుండును, శ్రీరామచంద్రచరణకమలయుగళాభివాదనుండు
 ను, ఆత్రేయగోత్రపావనుండును శ్రీరంగరాజరత్నరత్నాకరపూర్ణచం
 ద్రుండును, అగుశ్రీతిరుమలరాయదేవేంద్రుండు నిస్తంద్రవిభవనాంద్రుం
 డై యొక్కనాడు అదినారా
 యణుకరణి సేరుల నిరవొందుచు.

సీ. కటకేంద్రుఁ డనిపినగంధసింధురము లా
 త్కన్యామిమాఱు హస్తములు మొగువ
 హయనాథుఁ డనిపినహరులు కైజా-మోర
 లార్పుచుఁ బతికి బోహరు సేయ
 నావాడపతి పంపినయమూల్యకటకముల్
 కర్తపేరుగఁ బదాగ్రములఁ బెనఁగఁ
 ఖాండ్యేశుఁ డనిపినభర్తంబు లధిపతి
 ప్రతిగా నిజాంకముద్రలు వహింప
 శౌర్యకీర్తులతో వచ్చునకలదిష్టు
 రేంద్రరాజ్యేందరిలమాఱి నిగుడబొండ్లు

చటులమాణిక్యమయదండచారుచామ
రములు పివంగఁ బేరోలగమున నుండి.

మ. నను శ్రీరామవదారవిందభజనానందఁ జగత్ప్రాణనం
దనకారుణ్యకీటాక్షలబ్ధకవితాధాగానుధారాశీసం
జనితైకైకదినప్రబంధఘటికాసద్యశృతగ్రంథక
ల్పను సంగీతకళారహస్యనిధిఁ బిల్వంబించి పల్కెఁ గృపఁ.

శా. శ్రీరామక్షీపుఁ మదగ్రజు జయశ్రీలోలు నానాకళా
పారీఃబఁ బహుసంస్కృతాఁ ధ్రువతులఁ బల్కారు మెప్పించి త
తాకారుణ్యంబున రత్నహారహయవేదగడాగ్రహారాదిన
తాకారం బందితి రామభూషణకపి ధన్యుడ పి వన్నిటఁ.

తే. తరుతటాకాదినంతతుల్ ధరణి నెచట
నిలిపి రచటనె యుండు వానికిని గృతిము
ఖంబుననె విశ్వవిఖ్యాతి గాన కృతియె
సంతతివతంస మది మాకు సంఘటింపు.

ఉ. కేవలకల్పనాకథలు కృత్రిమరత్నము లాద్యసతకథల్
వావిరిఁ బుట్టురత్నము లవారితసతకవికల్పనావిభూ
షావహపూర్వప్రత్యయములు సానలఁ దీరినజాతిరత్నముల్
గావున నిట్టిమిత్రకథగా మెనరింపుము నేర్పుపెంపునఁ.

వ. అని బహుమానంబుగాఁ దాంబూలజాంబూనదాగ్రహారాదప్ర
దానంబుల నాదరించుటయు నేనను నానందకందభితాంతరంగుండ నై
శృతిపతివంశావతారం బభివర్ణించెద.

సీ.

అంబుజాసనుఁ డన విధుఁ డనఁగ సోముఁ
డన నెగడి హంససంగతిఁ దనర సురలఁ
బ్రోవ దాక్షాయణీప్రేమఁ బూననేర్చు
జాత చంద్రుండు కాంతినిష్టంద్రుఁ డలరు

చ. ఆతనికిఁ గల్గె శామ్యుండు గుణాగ్జవరమ్యుఁ డతం డవార్యదో
ర్యులదివిజాగ్భైరవుఁ బురూరవుఁ గాంచెఁ జీరాయు వాయు వా
కృతికి జనించె నాసుకృతికిం గలిగె న్నమమం డకల్మషం
డతనికిఁ బుట్టి శామ్యుదభియాతి యయాతి తదస్వయంబునఁ.

శా. ద్వీపప్రాధ్వనసూక్తపంచమమహావేదంబు దీపించె నే
భూపాలోత్తముపేర భారతియు నేపుణ్యాత్మవంశస్తవం
కాపాదించి కృతార్థ యయ్యె నతఁ డాశాంతక్షమాపాలన
వ్యాపారాభిరతుండు పొల్చు భరతుం డాత్రేయగోత్రేయుఁ డై.

ఉ. ఆభరతాన్వయఁబున రణాధ్వరయూపమహాభుజుల్ ధరి
త్రీభుజు లుద్భవించిరి యుధిష్ఠిరముఖ్యులు విశ్రుతాఖ్యులు
ర్వీభరణప్రవీణులు వివేకధురీణులు దానసీతీతా
గ్రాభిహితుల్ సుధీయుతులు దారదయాహృదయుల్ శుభోదయుల్.

క. ఆసంతతి వైభవజిత
వాసవుఁ డగుతాతపన్నవసుధాధవుఁ డు
ద్భాసిల్లెఁ గీర్తిమయము
క్షాసాధసువర్ణకలశితవిభావసుఁ డై

ఉ. ఆసుగుణాభికిం బ్రశమితాఖిలదోషుండు చక్రపాలనా
భ్యాసుండు సోమదేవుఁ డనునద్భుతశీలుండు గల్గె నాకల్మా
ధ్యాసికి నుద్భవించె దురహ కృతిమత్పరవాహినీశసం
త్రాసదబాణలాఘవుండు రాఘవుఁ డాజిక్యతప్రమోదుఁ డై

క. ఆవిభునకు నర్జునపరి
భావకుఁ డై పిన్నశౌరి పగిదిఁబొడమె వం
శావహుండు పిన్నశారి ర
మావల్లభుఁ డతఁడు బుక్కమహిధవుఁ గాంచెన్.

క. ఆబుక్కన్యసతి కతులభు
జాబుఁడికృతమదాంధశత్రుగమావే
జీబంధవిలసదసిధా
రాబంధుఁడైనరామ జ జనించెన్.

సీ.

అతఁడు మతిమంతుఁ డతిశాంతుఁ డాకృతాంతుఁ
డనుపమస్వాంతుఁ డాశితవనవసంతుఁ
డనఘతరకందనోలిమహాపురీని
శాంతుఁ డగురామమేదిసీశాంతుఁ డలరు.

శా. ఆరామక్షితిభ ర్తకుం బ్రథితసత్యాలాపధర్మోద్భవ
శ్రీగమ్యం డగుతిమ్మరాజు బలలక్షిధామభీమప్రథా
 పారీక్షం డగుకొండశారి విజయప్రఖ్యాతచారిత్రుఁ డా
శ్రీరంగేంద్రుడు గల్గి రైందవకులక్షేమంకరాకారు లై.

శా. ఆరాజిత్రితయబులో నసమవాణారాతివిజ్ఞాతదో
 స్సారుం డాప్తసుభద్రుఁ డర్జునగుణల్యో ఘృండు నై పొల్పునా
శ్రీరంగేంద్రు డశేషరాజ్యపదవీసింహాసనాక్షిణల
క్షీరాజన్నిజసంతతిప్రథితుఁ డై మించె ధరామండలి.

* * *
 క. ఆమనుజేంద్రునకుఁ బురం
 ద్రీమణి యై తిమ్మమాంబ శ్రీరామునకుఁ
 భూమిజ సుత్రామునకుఁ బు
 లోమజయును బోలె జగములో నుతికెక్కె.

* * *
 శా. శేఖోజాతసమానమూర్తి యగునాశ్రీరంగధాత్రీధవుం
 డాతిమ్మాంబికయందుఁ గోనవిభుఁ దిన్మాధీశు రామప్రభుఁ
 ధూతాశేషవిపత్తు శ్రీతిరుమలేంద్రు న్నేకటాఖ్యానవి
 ఖ్యాతుం గాంచె సురద్రుపంచకము నయ్యంభోదిరాజుం బలె.

క. అం దగ్రజుండు రాజపు
 రందరుఁ డన వెలసెఁ గోనరాజు నిజభుజా
 సందీపితాసిభిదుర
 స్పండునిపాతితమపరిపత్తోత్కరుఁ డై.

* * *
 క. ఆతనితమ్ముడు తిన్న
 త్తూతలవతి పొగడు గనియె ఘనుఁ డను గీర్తి
 వ్రాతవినుతనకైతక
 జాతద్యోతనకృపాణచపలాన్వితుఁ డై.

సీ.
 జగతి నీమేటి కని నృపు ల్పొగడ నెగడ
 వేవిరుదరాయరాహుతాహితవధూభు

జంగమరుదాంకపుంఖతసమరవిజయ
కాహళుడు దిమ్మవిభు డాజిదోహళుండు.

సి. పట్టాభిషేకపిపర్యయంబునఁ బ్రోలు
వెడలి ప్రియానుజుల్యైంఁటఁగొలువఁ
జిత్రకూటాభిఖ్యుఁ జెలఁగు పెన్గొండసాం
ద్రహరిద్విపేంద్రనాదవనిఁ జేంది
ఖలజనస్థానహనులఁ బల్వుర వధించి
మహిమసలకఖరస్త్రియ మడంచి
హరిశీరభటమహేంద్రాద్ధతి నల్లి కంపింప
దుగమునఁ గదిసి తద్దోహిఁ దనిమి

యనఘతరపార్థివేందర నధిగమించి
సాధుకర్ణాటవిభవసంస్థాపనఁబు
పూని శరణాగతుల నెల్లఁ బ్రోచె రాముఁ
డతఁడు నిజచరితంబు రామాయణముగ

మ. హరిశ్చర్యం డగురామభూవిభునితీవ్రాటోపపద్వాహినీ
శరవేగంబున నాశ్శక్తూలబలముల్ జూటన్ దభాడంబరం
బరుగం గొన్నలు వోవ లావతి నిజామాదు ల్వజీరుల్ భజిం
తురు సప్రత్యము గానలో ముసలిమాను ల్లా వితరింపఁగన్.

సి. ఎదలపైఁ బొదలుపయ్యెదలు జారఁగఁ బాటు
విప్పీలకు మునుంగు లబ్బుఁ జేసె
ఘనభేరికాధ్వను ల్విని గుండియలు వీల
వ్రాలుమలరలకు గోలీలు చేసె
నుడుగనివిభ్రాంతిఁ దడగాల్లు వడ నిల్పు
ఖానులు డాగఁ జీకటలు చేసెఁ
గడలేనికాందిశీకత నేగుతమ కుర్చి
జడఘ లెల్లను గాలినడలు సేసె

ననుచు శిరములఁ దాల్చు రెవ్వనిసమగ్ర
నైస్యధుతధూళిచకితు లై చనుసపాద

కుతుపశాహినిజామాదికుతలపతు ల
తండు నృపమాత్రుడే రామధరణివిభుడు.

* * *

సీ. ప్రబలావ లేపవిగ్రహజాయామానాగ్ర
హము డించి బహుధావనాప్తం గాంచు
బుర మెల్లం బ్రత్యగ్రభూతిపాలుగఁ జేసె
యచలాసనాభ్యాసే యైక్యశీంసు
రతినిభరామానుగతమైత్రిపై రోసె
కలవైనఁ గళ్యాణకాంక్ష యిడఁడు
సంబంధ బ్రాణాయామసంసిద్ధికై సారె
సారెకుం గుండలిస్తాన మంటు
మానక నిజాముఁ డవవర్గమార్గవృత్తిఁ
బెరయువరబుద్ధి నెవ్వనిపేరు దలఁచి
యతఁడు శ్రీరాముఁ డఖిలసన్నతికిఁ దగఁడె
సేతుకాశీతలాంశరఖ్యాతయగుడు.

చ. అరిజయకీర్తిసాంధ్రుఁ డగునయ్యభిరామన రేంద్రసోదరుం
దిరుమలదేవరాయల నుతింపఁ దరంబె తదీయహేతిశాం
కరి యతిలోహితావయవగాఁ దను నాత్మహృదంతరంబులఁ
దరలక దాల్చువారలకుఁ దార్చు సురీవరణీయవైఖరుల్.

క. ఆరాయమణికి జగతీ
హాగాయితకీర్తిఘ్నణికి ననుసంభవుఁడై
నారాయణాంశభవుఁ డితఁ
డౌరా యన వేంకటక్షమాధిపుఁ డలరుఁ.

సీ. నిరతంబు దుర్మార్గనిగతు లౌతురకల
నతులసన్మార్గసంగతులఁ జేసె
ననియత మోహంధు లౌపాగసీకుల
స్వప్రీతులై కనిశ్చలులఁ జేసె
నతినిర్దయాత్మలౌయవసుల భూతసం
తానతృప్తిదదాతృకులఁ జేసె
ద్విజపక్షపాతంబు దెగడుపాశ్చాత్యుల
ద్విజపక్షపాతభావితులఁ జేసె

ననుచుఁ గడుమెచ్చి జయలక్ష్మి యాజరంగ
 శాతరబరీదకేతనఘటితభద్ర
 కలశ మెదురుగఁ బూని యేఘనునిఁ జెంచె
 సతఁడు సామాన్యుడే వేంకటాద్రివిభుఁడు.

మ. కడిమి స్వేంకటరాయశౌరి కెదురంగాలేక యత్యాహేతం
 బడరణ గౌతమి దాఁటువేళ నిజకాంతాశ్రుప్రవాహోష్ఠిఁ గా
 ల్పడ దప్పణ జడుఁడై నిజముఁ డుడుపాలంబంబునన్ దాఁటియె
 కగడఁగన్నభజయించు నయ్యుడువరేఖ న్నామ మోహంబునన్.

ఉ. ఏకసపాదలక్షమిత మింద్రజనోష్ఠరితప్రబంధ మ
 స్తోకమే యంచుఁ జాపజితధూర్జటి వేంకటేశాన శార్వదీ
 యాకృతికర్ణభీష్మజయశక్తి ననేక సపాదలక్షసం
 భ్యాకమనీయభూరివిభవాప్తి వహించు నుదంచితోన్నతిన్.

ఉ. ఆయనుజిల్విశుద్ధహరిదంతమహాకరిదంత కాంతిరే
 ఖాయతకీర్తులై కొలువ గౌతమినీటనరాతిఘాతికా
 శ్రేయకరక్రము ల్గడిగి శ్రీగమణీవరమూర్తి రామభూ
 నాయకుఁ డుర్వి యేలె భువనస్తవనీయ జగూభిరాముఁడై.

క. ఆరామ రి పిష్టుట
 ధీరామరశౌఖి వీరతిరుమలరాయం
 డారామపేతుహీమవ
 త్కైరమణీరమణుఁడై జగంబు భరించెన్.

సీ. బహుమహీధరకూటపటలిపాలుగఁ జేసె
 గంధాంధసింధురఘటల నెల్ల
 శౌఖిశౌఖిశౌఖిచయములఁ దగిలించె
 సమితకోదండదండముల నెల్ల
 శరధికుటుంబినీర్పురుల వెంబడిఁ బంచె
 రామాకుచాగ్రహారముల నెల్ల
 మర్దమకర్దమస్తోమంబులలో వైచె
 విజయమంగళశంఖవితతి నెల్లఁ

దగవరి గదా ని జాముఁ డుద్ధండజయప
 టివ్వుతిరుమలరాఘవాటిని జలించి
 వ జను నెడ శక్తిమఱివియు మఱువఁ డయ్యెఁ
 దత్తదుచితప్రవేశసంధానయుక్తి

చ. తిరుమలరాయ శేఖరునిధీరచమూభటరాజి యాజిభీ
 కరయవనేశ్వరప్రహితఖానబింబులఁ జక్కుసేయ ని
 ధరఁ బెనుగొండకొండలు మదద్విపచర్మకపాలమాలికా
 పరికరభూషితంబు లుబుబిల్వడిఁ గాంచె గిరీశభావమున్.

మ. ధర నెవ్వనికి వ్రాయుఁ బుజుఁడు వ్రాత ల్వానితో నేగు న
 ధీరముల్ శాశ్వతకీర్తి యాతిరుమలశ్రీరాయనారాయణుం
 డు రహిన్ వ్రాసినశాసనాక్షరము లుండుం బుత్రిపాత్రాన్వయ
 ధీగవృత్తి బృథుకాక్షరంబులు గురుశ్రీవర్ణతుల్యంబు లే.

* * *

తే. ఆవిభునిదేవి శ్రీవేంగళాంబపుట్టి
 నిల్లు మెట్టినయిల్లు వర్ధిల్లఁ జేసెఁ
 బుట్టిని టికి మథనంబు మెట్టనింటి
 కమితదోషాహతియుఁ గూర్చుకమలఁ దెగడి.

ఉ. ఉంచినయగ్రహారముల నున్నతవైఖరి విద్యలెల్ల ర
 ప్పించినవిప్రవక్త్రములఁ బెంచిననవ్యవసోతగరంబులన్
 నించినబల్తాకముల నెమ్మిఁ గనందగువెంగళాంబ య
 భ్యంచితకీర్తిసాధవిశదాక్షరనూనమ రాశరాజ మై.

* * *

శా. రాజధ్వజశాలి తిర్మలమహారాయండు శ్రీవేంగళాం
 బారామామణియందుఁ గాంచె సుతులం బ్రఖ్యాతసత్కీర్తిల
 క్షీరామున్ రఘునాథభూమిరమణున్, శ్రీరంగరాయాగ్రణిన్,
 శ్రీరామావనినాథుఁ బ్రాభవనిధిన్ శ్రీవేంకటత్నావరున్.

క. ఆజగదభినుతసుగుణస
 మాజులలో నగ్రజుండు మహనీయయశో
 రాజీవాసనుండు సుధీ
 రాజీవాసనుండు వెలసె రఘునాథుఁ డిలన్.

సీ.

అవనినసహాయశూరత నధిగమించు

ననఘతిరుమలరాయనందనసమిద్ధ

భీరరఘునాథభుజపీఠిఁ బీటపెట్టు

సాహసోదగ్రబిరుదవరాహమూర్తి.

శా యాదోరాశిగభీరమూర్తి రఘునాథాధీశుఁ డుద్దండపా
హాదగ్ధాంధసపాదమలికనిజామానీకముం ద్రుంప జ
న్యాదూరక్షితిఁ బారుకృష్ణకును గృష్ణాంకంబు నాఁడబ్బె బి
బ్బిదీప్యన్నయనాజ్జకజ్జలజలాభీలప్రవాహంబునన్

* * * *

చ. వారిపదభక్తిశీలుఁ డగునారఘునాథస్థపాలుకూర్చిసో
దరుఁడు సిరంగరాయవసుధావరుఁ డాత్మగుణప్రమోదవ
త్తిరుమలరాయ శేఖరవిత్తీర్ణమహాయువరాజపట్టబం
ధురుఁ డయి సర్వభూభువనధూర్వహశక్తి వహించు నెంతయున్.

* * * *

సీ. కుంతలస్థలికి నేగుణగరిష్ఠునిచీటి

కమనీయకేతకీగర్భదళము

మంజులలాటసీమకు నేమహాభాగు

తేజంబు కాశ్మీరతిలకరేఖ

ఋత్నభాగమున కేవైభవాధికునియ

పారకీర్తిమతల్లి హారవల్లి

కాంచిదేశమున కేఘనునిసంతతదాన

వారినిర్జరధార హీరరశన

యంగమున కెవ్వనిచమూతురంగకోటి

ధాటికాధుతఘాళి మాందాళి పట్టు

సమధికాకల్పగుచిపూను జగతి కతఁడు

రాజమాత్రుండె శ్రీరంగరాయశారి.

మ. జలధిఁ దానపయోధునీరురులచేఁ జంద్రున్ యశోలక్ష్మీచే
జలదవ్రాతము నాత్మకారితమహాసత్రాగ్నిధూమంబుచేఁ
జెలువొప్ప న్వలయింపజాలు భభిరే శ్రీరంగరాయతమా
లనావల్లభుఁ డెల్లదాతలకు నెల్ల దాత యూహింపఁగన్.

* * * *

మ. ఘనశూర్యుండు సిరంగరాయ నరలోకస్వామితోఁబుట్టు రా
మన్యపాలాగణి సహ్యాజాంబుధిపయోమధ్యోగ్యశ్రీరంగవ
ట్టణలంకానగరంబు పుణ్యజనపీఠావాక్త లేకుండఁ గై
కొనియె నిత్రభవోపకారనిరపేక్షుండైవిచిత్రంబుగన్.

* * * *

క. ఆరఘనాథప్రభృతిధ
రారషణేంద్రులకు మువ్వరికు సోదరుండై
సారమతి వెంకటపతి
త్వారమణీప్రియుండు వెలయు శత్రుఘ్నుఁ డనన్.

* * * *

మ. హరుఁ డాతారకశైలదుర్గమున నధ్యాసీనుఁడై రాజశే
ఖరవిఖ్యాతి రహించుఁ జంద్రగిరిదుర్గంబందు శ్రీవేంకటే
శ్వరుఁ డొప్పెన్ బహురాజశేఖరసదాసంసేవ్యుఁడై యారయి
ద్ధర బంటేలికవాసి తగ్గిరులకుం దద్వల్లభశ్రీలకున్.

* * * *

క. ఆతనయులు జగతీ వి
ఖ్యాతనయులు గొలువ శాశ్వతైశ్వర్యకళా
స్వీతుండు తిర్మలరాయో
రీప్తలనాయకుండు వెలయు విభవోన్నతుం డై.

సీ. ఎంతకాలము మహాశాంతసంగతి దివ్య
దంతావళంబులు దరలకుండు
నెంతకాలము వరాహేంద్రుఁ డద్వంద్వుం డై
కల్పము ల్వనరాశి గడపుచుండు
చెంతకాలముభుజంగేశు డాదిమభిక్షు
పదనిషేవణనిష్ఠుఁ బాయకుండు
చెంతకాలముగిరు ల్పంతతాఘ్యన్నతి
నలహంసపద్ధతి నంటియుండు
నంతకాలముఁ దనయంద యచలయై య
నంతయై రత్నగర్భయై యవని యలర
నలరుఁ గర్ణాటరాజ్యసింహాసనాధి
రాజ్యశుభశాలి తిరుమలరాయమాళి.

క. ఉన్నతజయజన్యవిరుద
మ న్నైవిభాళాదివిరుదమాన్యునకు మ హేమా
ద్యన్నిబిడజన్యపటహజ
ధాన్నినదతరదరిచ్చటానైన్యునకు.

† * † *

క. భీగవివిధారిగిరిపవి
ధారికి గడ్డాటకాంధ్రధరణీపునరు
ధారికి దిరుమలదేవమ
హారాయాగ్రణికి వితరణామరమణికి.

వ అభ్యుదయ పరంసరాభివృద్ధిగా నాయెనర్పంబూనినవసుచరిత్రం
బనుమహాప్రబంధమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

శా. శ్రీగమ్యంబగు నైమిశంబునఁ దిపశ్రీగాజితావ్యాజతే
జోరాజుల్ శుకశాసకాదిమునిరాజుల్ సూతజం జాచి ము
న్నేరాజేంద్రుఁడు దివ్యచిహ్నధరుఁడై యేలె న్నహిమండలం
బారాజేంద్రునిఁ బెల్పు మా కన నతం డత్యంతహర్షంబునఁ.

* * * *

End

మ. దృఢబాహుబలభీమ భీమసమరప్రేంఖజ్జయశ్రీపరి
వ్రథీమాథోకితభూమ భూమహితతూర్యధ్వానదత్తేశధా
కగ్రాధమతాగ్రవినిమ నామకధనక్షామ్యస్తహాధిల్లికా
గధరాడాద్యరిధామ ధామగరిమగ్రస్తగ్రహాధీశ్వరా.

Colophon

గద్య. ఇది శ్రీరామచంద్రచరణారవిందవందనపవననందనప్రసాద
సమాసాదితసంసృతాంధ్రభాషాసామ్రాజ్యసర్వంకషచతుర్విధకవితాని
ర్వాహక సాహిత్యసంపాదణ రామరాజభూషణ ప్రణీతం బైనవసుచరి
త్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును పష్టాశ్వాసము.

సమగ్రము. ఆత్మాశ్వాసములు వ్రాతంతిన్నది. పత్రమున
వాకగవైపున సేవ్రాయఁబడినది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యగంధ పాతము
లంతగా లేవు.

(వి-వి.)—

ఇది చేదిదేశాధిపతి యగువసుమహారాజుచరిత్రము శుక్తిమతీనది
కిని కోలాపాలపర్వతమునకును గిరిక యనుకన్యకజన్మించుట వసురాజు

నకును గిరికకును నైనవివాహము మున్నగుగాథలను బ్రతిపాదించునొక
రసవత్తురశృంగారప్రబంధము. కర్త రామరాజభూషణుడు కృతి
పతి తిరుమలదేవరాయలు. ఈతడు కృష్ణదేవరాయల కల్లు
డగు నళియరామరాయలకు సోదరుడు. చాళుక్యనారాయణ వీర
ప్రతాపేత్యాదివిరుదములు గలవాడు ఈ కవి యీ కృతిభర్త
వలన నగ్రహారా ద్విసేక్షహుమతులను బడసె నట. ఇతనియన్న
యగుశ్రీరామదేవరాయలను సంస్కృతాంధ్రకవిత్వవటిమెచే మెప్పిం
చి యాతనివలనను నగ్రహారాదికములగు పెక్కు పారితోషికములం
జెందెనట. విశేషములుదాహృతభాగమువలనఁ దెలియునది.

No 739 వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 110 Lines, 9 on a
page Mode of writing, good but quite incorrect Condition, good
Appearance, old.

Complete.

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription are given below
as found at the end of the manuscript

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయందవయినది. తప్పలు పెక్కు-గలవు.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు

పూర్వము వోలే.

గంథాంతమున “దుర్మతినామసంవత్సర భాద్రపద ౪ x శ్రేనివా
రంనాటికి సంపూర్ణమాయెను. వింజ్జమూరి సెప్పెగాయిడి దమ్మారీ”
అనియున్నది.

No 740. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 18 Lines, 7 on a
page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition,
fair Appearance, old

Contains about 100 stanzas from the beginning of the second Āsvāsa.
Same work as the above

(బి-బి) —

కొంచెముకొఱగా రెండవయాశ్వాసము తొలినుండికలదు వ్రాత
తయందమయినది. తప్పులున్నవి శైథిల్యమించుకలదు. గ్రంథపా
తములు లేవు
పూర్వము వోలే.

No 741. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 50 Lines, 8 on a
page Mode of writing, not good and not correct Condition, injured
Many leaves are broken and many missing Appearance, very old

Contains the first two Āsvāsas

Same work as the above

The date of transcription as found at the end of the manuscript is
given below.

(బి-బి.) —

తొలిరెండాశ్వాసములుమాత్రముగలవు వ్రాత యంతమంచిది
కాదు. తప్పులుకలవు. శైథిల్యమువిశేషించికలదు. కొన్నిపత్రములు
తునిగిపోయినవి. కొన్నికానరావు గ్రంథపాతములునుగలవు
పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమున “వికారినిజ శ్రావణ ౩౦లు వ్రాసినాము”
అనియున్నది.

No. 742 వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 343 Lines, 5 on
a page Mode of writing, fair but quite erroneous Condition, much
injured Appearance, very old

Complete, but some leaves are missing

Same work as the above

(బి-బి.) —

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులుమెండు.
శైథిల్యముచాలకలదు. గ్రంథపాతములుకలవు. పత్రములుకొన్ని
లేవు

పూర్వము వోలే.

No 743 వసుచరిత్రము

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ Pages, 271 Line, 1 on a page
 Mode of writing, fair but not correct Condition, good Appearance, old

Complete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు మెండు.
 శైలిగ్రంథ పాతములు లేవు.
 పూర్వము వోలే.

No 744. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 10 Lines, 7 on a page
 Mode of writing, fair but incorrect Condition, injured Appearance, very old

A fragmentary portion in the second Āśvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

రెండవ యాశ్వాసమునందలి కొన్ని పద్యములున్నవి. వ్రాత
 యొక తీరుగా నున్నది. తప్పులున్నవి. అతిశీధిలము.
 పూర్వము వోలే.

No 745. వసుచరిత్రము

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 163 Lines, 9 on a page.
 Mode of writing, good but not quite incorrect Condition, much injured Appearance, very old

Complete.

Same work as the above.

The name of the scribe and the date of transcription are given below
 as found at the end of the MS. in the form of a Sanskrit stanza

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యందచుయినది. తప్పు లంతగా లేవు.
 శైలిగ్రంథ మెండు గ్రంథ పాతములేదు.
 పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమున—

“అకీలకశరత్పువ్యద్వాదశ్యాంలిఖితంమయా । పతత-ల్యాణ
చారిత్రం కల్యాణాహార్యశర్తణా ” అని కలదు.

No 746. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 130 Lines, 8 on a
page Mode of writing, fair and apparently correct, Condition,
slightly injured Appearance, old
Complete

Same work as the above

The date of transcription is given below in Telugu as found at the
end of the MS

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత యొక తరబడిగానున్నది తప్పు లంతగా
లేవు శైథిల్యము స్వల్పముగాఁ గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమున—

మంత్రనామ సంవత్సర పుష్యశుద్ధక ఆదివారం రోజు . . .
. . . వసు చరిత్ర లిఖితం సంపూర్ణమయినది ” అని యున్నది.

No 747. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 214 Lines, 6 on a
page Mode of writing, good but not quite correct Condition, much
injured Appearance, old Many leaves are broken and many are
not found
Complete, but contains many omissions.

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription are given below
in Telugu as found at the end of the MS

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులును గలవు. శైథిల్య
మధికము పెక్కుపత్రములు కానరావు. గ్రంథపాతములు చాల
గలవు.

పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమున—

“ విక్రమనామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళత్రయోదశి బుధవారం
హాళు . . . మద్దాలి నరసంన వ్రాశియిచ్చిన వసుచరిత్ర . . . ”
అని యున్నది.

No 748. వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU

Substance, palm-leaf Size, 16 × 1½ inches Pages, 8 Lines, 6 on a
page Mode of writing, not good and not correct Condition, injured
Appearance, very old Many leaves are broken

Contains the Āśvāsas one and two complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలి రెండా శ్వాసములు మాత్రము వ్రాత మంచిదికాదు.
తప్పలు కలవు. శైధ్య మధికము. గంధపాతములు కలవు.
పూర్వము హోతే.

No. 749. వసుచరిత్రము, సవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAMU, SAVYĀKHYĀNAMU

Substance, paper Size, 12½ × 8 inches Pages, 608 Lines, 26 on a
page Mode of writing, good but not quite correct Condition, fair
Appearance, old

Complete, but without a few stanzas in the end

This contains the same text as that described under the previous number and an exhaustive and also an elaborate commentary on it by Sōmamantri, son of Siddhamantri of Ātrēyagōtra This commentary is called Vidvajjanamanōrañjanu and is the same as that described under R No. 245(a) of the Tri Cat of MSS, Vol II, Part 3 It was dedicated to God Rājēsvara worshipped in the shrine at Lēmulaṇḍa The commentator also composed Caturbhujābhīṣekamu, Dhruvacaritrāmu, Marutsandēśamu, Gangāgaurisamvādamu and some other Telugu works as well as a few Sanskrit works The following note, apparently of Mr C P Brown, found on the fly-leaf of the MS., indicates the antiquity of the commentary —

Commentary on the Vasucharitra

This is the older commentary, composed about 1750 A D.

Beginning :

శ్లో. శ్రీమతాశ్రీపతిశృంభు
శ్రీతసాగర చంద్రమాః
సర్వమంగళ యాయుక్త
స్సర్వదా పరిపాతు నః.

శ్లో. శ్రీమల్లేములవాడపుణ్యసరసీ శ్రీపార్వతీ సంతతా
శ్రేష్ఠానందరసానుభూతినిరతం సర్వార్థసాధయినమ్
రాజశ్రీ రతి రాజపూజిత భతి స్తోత్రైకపాత్రం వభుం
రారాజద్గుణశాలినం సురగురుం రాజేశ్వరం భావయే.

* * * *

ఉ. ఎవ్వనికన్నుల న్బొడము నిందునిచే జగమెల్లఁ జల్లనై
నివ్వటిలెన్ ద్రిమూర్తులను నిర్మలధాములలోకరక్షకై
య (యె)వ్వడు గాంచె నట్టిజగదిప్తఫలప్రదుఁ డత్రిహారి తా
నెవ్వనివంశకర్త యతఁ డిస్తుహి రాజులె సోమనాముఁ డై.

ఉ. సద్గుణచంద్రిక ఒగము చల్లనఁజేయుట పీతకాముఁడై
సద్గు(గ?)ణపాలనైకమతి సంధిలుట భువి సోమనామధే
యోగతి నుల్లసిల్లునతఁ డొయ్యన మాదనమంత్రవర్ణను
ద్యద్గురు కీర్తిధుర్యు తనయామణిఁ జేకొనెఁబంపు సొంపుగన్.

ఉ. ఆయువతీలలామకు సుమాతతకీర్తినిశాకరప్రకా
శాయతనీభవద్దగదహరివిహారచకోరహర్షపా
ష్పాయితతారకోతగరుండు చారువిచారపరుండు శాశ్వత
శ్రీయుతుఁ డార్యసన్నతుండు సిద్ధసమాఖ్యుండు పుట్టెనొప్పగన్.

*

చ. ఊతిభరణైకదయున కశేషవిశేషవిధాయికిన్ మహిమా
న్నతునకు దేవసూన్యన కనమ్రశిరసిన కింపుమీఱఁగా
నతనికిఁ గల్గింద్ద యదయాద్రికి భాసగరచంద్రులొ యనన్
వితతసమిద్ధతేజులు వినిర్మలచిత్ర చరిత్రపాత్రముల్.

క. ఆంద్రగజండు వెలసె న
మందతరౌదార్యధైర్యమహితుండు భువనా
నందప్రతాపకీర్తిర
వీందువరిషాగరమూర్తి హేమాద్రి యనన్

క. ఆతనికనుజన్మండ నై
 శీతాంశుకిరీటపాదసేవాలబ్ధి
 శ్రీతో వెలయుచు నుండుదు
 నాతతసోమాభిధాన మలరన్ జగతిన్.

*

+

*

*

ఉ. అంబులు వ్రావు మీశ్వరదయాక వితంబులు వేదమంత్రపూ
 తంబు లటంచు నిద్ర కనుదమ్మలఁ బైకొనువేళఁ బరుగుపు
 ల్లాంబుజనేత్రు బ్రాహ్మణకులాభరణం బొక పిప్రపుత్రుఁ గా
 లాంబుదనీలగాత్రు హృదయంబున నిల్వినమసకరించెదన్.

మ. గురువాద్ధంభనవార్థకల్పనల సంకోచస్థితిం జెందఁ ద
 తకరవత్సారితతోయపానమహిమం గల్పించితిం బ్రీతి ని
 ర్జరభాషాంధ్రీవచఃప్రబంధవిశతుల్ సత్తోకటిహృతోకటరాం
 తర మాన్దోదబిశుద్ధరత్నరుచులన్ సంధిల్లఁగా నెంతయున్.

ఉ. సాంబశివాంఘ్రిపద్మములు సమృత్తి మ్రొక్కె చతుర్భుజాభిషే
 కం బనుసత్ప్రబంధము జగద్విదితంబుగఁ జెప్పిరి మురా
 రిం బనఁ గొల్చి యాధునివచరిత్ర రచించితి నీప్రబంధముల్
 సాంబ మురారి హృద్యబహుభార్థచమత్కృతి శబ్దచిత్రముల్.

క. వేశలగంభీరపదా

వేశమనోహరముగాఁగ వెలసె మరుత్సం

దేశము ముద్రాలాభం

వీశార్పణబుద్ధిచే మదీరిత మగుచున్.

ఉ. గంగయు శౌరి యిద్ద అనఘక్రమమొప్పఁగ సేయువాదముల్
 రంగులుమీఁగఁ జెప్పితినిలాతలవాకిలకలాపులె
 ల్లంగడు మెచ్చనీశ్వరవరంబుననన్నభజించునట్టివి
 ద్యాంగనహాపభావములుదారగతింగనుపట్టుచుండఁగన్.

శ. ఈరితిం గవి తావితానవృత్తశౌరీశానమాభిస్థలొ
 దాలోద్దేశుడ నైన నాకు వెనె విద్యావంతు లెల్ల న్ననొ
 హారి ప్రక్రియ మూర్తిచేత రచితం బై విశ్రుతం బౌవసు
 త్కారాట్టిత్రచరిత్రటికకయి యుత్సాహంబు పుట్టించినన్.

ఉ. కారణజన్మ దై కవినికాయము మెచ్చంగ గావ్యకర్త యై
భూరికళాకలాపుండయి పొల్పువహించెడు భట్టుమూర్తిచే
నీరిత మైఘనార్థపదహీనపదాస్పద మైనయావసు
త్తైరమణప్రవృత్తిము సుసాధ్యముగాదు తలంచి చూడంగ.

శ. నానాసూనరసాళినేగు(నాగ?)తలమై నానార్థసౌరభ్యవ
న్నానావ్లానపదప్రసూనములకు న్నాకేశ్వరావాస మై
నానాశాస్త్రరహస్యరత్నములకు రత్నాద్రియై యొప్పు నీ
నానాలంకృతిపేటి టీకకయి పూన శక్యమే యేరికి.

* * * *

ఉ. శ్రీ మెఱయ సమస్తమునిసేవిత మై విలసిల్లు చున్నయా
లేములవాడలో వివిధలీలలు చూపి జగంబుఁ బ్రోచునా
సామికి రాజలింగ మనుచక్కనినామము గల్గువానికి
గామితదాయి కర్పితముగా సొనగించెద నీనిబంధము.

Text.

శ. శ్రీభూపుత్రివివాహవేళ నిజమంజీరాగ్రరత్నస్వలీ
లాభివ్యక్తి వరాంఘ్రిరేణుభవకన్యాలీలయంచు మది
దా భావింప శుభక్రమాకలనచేఁ దడ్రత్నముం గప్పసీ
తాభామౌపతిపోవుతా దిరుమలేంద్రీమహారాయని.

Comment

టీ. ఓంకారనిలయం దేవం గజవక్త్రం చతుర్భుజం పంచండిమహం
వందే సర్వవిఘ్నాపహంతయే। శ్రీభూపుత్రి శ్రీరూపాభూపుత్రీశ్రీభూపుత్రీ
రాఘవత్యే భవత్యేతా రుక్మిణీ కృష్ణజన్మని అన్యేషం చావతారేషం విష్ణో
రేషా నపాయినీ। శ్రీకారప్రభావము వేదములకెల్ల సోంకార మాది యైన
కరణిఁ గృతులకు నెల్ల శ్రీకార మాదిగానఁ గవివరులెల్లను దానిఁ దక్క
నితరవర్ణంబు లిడరు సత్కృతులమొదల, వివాహవేళయనగా వివాహ
వేళవరుడు తాను సొకచోట గూర్చున్న సమయమునం దనుట, నిజమంజీ
రాగ్రరత్న స్వలీలాభివ్యక్తి, మంజీర మనగా నంచెకు బేరు “పాదాం
గదం తులా కోటి ర్మంజీరోమాపురో స్త్రియామ్, హంసకః పాదకటక”
ఇత్యమరః. అగ్రరత్న మనగా శ్రేష్ఠరత్నము “పరాధ్యగ్రప్రాగ్రహార
ప్రాగ్ర్యాగ్ర్యాగ్రమ మగ్రియ మిత్యమరః. తన మంజీరాగ్రరత్నము
నందు క్రతిబింబించిన తన స్వరూప మని యర్థము. ఇక్కడ లీలా

శబ్ద మాకారపరము, వరాంఘ్రిరేణు భవకన్యాలీల యంచుకా, అనగా
 వరునిపాదరేణువువలన బుట్టిన కన్యక యంచు నని యర్థము. ఇక్కడ
 లీలాశబ్దము విలాసపరము “లీలావిలాసక్రియయో” రిత్యమరః. శ్రీ
 రామపాదరేణువువలన నహల్యాదేవి పాషాణరూపము విడిచి స్వస్వ
 రూపము వహించినది గనక దత్తాదస్పర్శచేత నుపలజాతిగనుక సంఘ్ని
 నూపురరత్నమున్ను స్త్రీరూపము వహించె నని యాశయము. మదిం
 దా భావింప శుభక్రమాకలనచే ననగా శుభలీలచేతననుట, తద్రత్న
 ముం గప్పు సీతాభామాపతి బ్రోవుతా దిరుమలేంద్ర శ్రీ మహారాయ
 నికా ఇక్కడ వివాహవేళ యనగా సన్నికల్లు ద్రొక్కించువేళ, క్రమ
 మనగా బాదవిత్తైవము “క్రముపాదవిత్తైవ” ఇతిధాతుః, సన్నికల్లు
 ద్రొక్కించువేళ బాదవిత్తైవము సేయుంపుచు రత్నము గొప్పనని ప్రకా
 రాంతరముచేత సర్థము చెప్పుచున్నారు సన్నికల్లు ద్రొక్కించువేళ
 నిలిచియుండవలసినది. నిలిచియున్నప్పుడు నిజమంజీర రత్ననిజాకార ప్రతి
 ఫలనము లెస్సగా సంభవింపదు, శుభక్రమాకలన యనగా శుభపాద
 విత్తైవణాకలన మని చెప్పితే క్లిష్టనామకదోషము ప్రాప్తమగుచున్నది.
 “శ్లో॥ క్లిష్టం తదర్థావగతిర్దూర దూరాయతోభవేత్ । శుభక్రమాకలన
 యనెడు పదమునకు బాదవిత్తైవణాకలన రూపార్థమే కవిహృదయ
 మైతే పదక్రమాకలన యని రచించును, అటుగనక ప్రకారాంతర ముపే
 డినీయము. ఇక్కడ సీతాదేవికి స్వాధీనపతికాత్వమున్ను శ్రీరాము
 లకు అనుకూలనాయకత్వమున్ను తెలియబడుచున్నది. “శ్లో॥ ప్రియో
 పలాలితానిత్యం స్వాధీనపతికా మతా, ఏకాయ త్తోనుకూల స్వాస్య”
 దితి తల్లితనం, ఈ పద్యము మొదటిచరణమందు మంజీరశబ్దమునకు
 “మంజురుచ్యమీర యతీతిమంజీరః” అని వ్యుత్పత్తి విచారించవలయును
 “మంజుళురయతి” అన్నచోట “ఇకోయణచి” అనే పాణినీయ
 సూత్రముచేత మంజుశబ్దముకొన నున్న ఉకారమునకు వకారము ప్రాప్త
 ముకాగా మంజీరశబ్దము శకంధ్యానిపదములతోడిది గనుక “శకంధ్యా
 దిషుటేః పరరూపంవాచ్యం” అనెడు పరరుచివాక్యముచేత వకారము
 రాక పరమందు నున్న ఈకారము వచ్చినది. “విరమము స్వరప్రధా
 నము ధరః బ్రాసము వ్యంజనప్రధానము అని లక్షణకారులు విశ్రమ
 మంచు స్వరమే ప్రధాన మని చెప్పినారు గనుక మంజీరశబ్దమునందలి
 జకారముమీఁద నదికినస్వర మైన ఈకారమునకు విశ్రమముచెప్పక వ్యం
 జనమైన జకారమునకు విశ్రమముచెప్పటచేత విశ్రమభంగ మాయె నని

శంక సేయంగూడదు. “శ్లో॥ శకంధురధ కరగంధూః కుద్దాలా
లక్ష్మపగ్గటి । లాంగరీషా హరీషాచ మనీషాచవతంజలిః, కుతీగ-లాష్టీష
మంజీరమస్తిష్క కులటాదయః తథావృకంధు సీమంతౌ శకంధ్వాదిగణ
స్మృతః” ఇది మొదలైనపదములందు హల్లునకున్న హల్లుమీద నదికిన
అచ్చునకున్న విశ్రమము చెల్లు గనక మంజీరశబ్దమునందు హల్లున జకార
మునకు విశ్రమము జెప్పినాడు, ఇందుకు లక్షణము. “క. విరతికి
వ్యాకరణమునన్ । వరకుచిచ్చే జెప్పబడినవాక్యమువలనం । బరహావము
నిత్యంబై । వరగు శకంధ్వాదులకు నుభయముం జెల్లున్” అటుగనక నిది
వరహావయతి యని యనిపించుకొనును.

Text Colophon

గద్య. ఇది శ్రీమద్రామచంద్ర చరణారవింద వందనపవననందన
ప్రసాదాసాదిత సంస్కృతాంధ్రభాషా సామ్రాజ్యసర్వంకష చతుర్విధ
కవితా నిర్వాహక సాహిత్యరసపోషణ రామరాజభూషణ ప్రణీతంబైన
వసుచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

Commentary Colophon :

గద్య. శ్రీమద్రాత్రేయకుల కలశాంభోనిధి సంపూర్ణసోమ పోమాభి
ధాన మంత్రివరపాత్రేణ సోమసిద్ధేశ్వరస్య పుత్రేణ శ్రీమత్పార్వతీ రాజే
శ్వరప్రసాద సమాసాదిత వృద్ధానవద్య నిఖిల విద్యావిశారదేన సోమ
నామ్నా విరచితాయాం వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానాం విద్వజ్జనరంజనీ సమా
ఖ్యానాం పంచమాశ్వాసః.

End :

సీ. వరపద్మమకరము లరగగతంబులు నీకు
సతిసీవి యింత చేసడలరాదె
బహుశతచ్ఛదరాశి భవదక్షియుగళంబు
నేత్రాంచలం బింత నెఱపరాదె
యనఘడివ్యాహారఖని నీదుకెమ్మోవి
లేమ ముద్దింతపాలింపరాదె
తావిగంబూరంపుదీవి నీమొగ మొక్క
పలు కింత న్నాపెని జిలుకరాదె.

చక్రవిజయం బొనర్చె నీచన్నదోయి
 కంచుకంచెల యింకఁ జాలించరాదె
 నిర్మలామూల్య గుణరత్ననిధికి నీకు
 వనజముఖి త్రాస మిదియెల వదలరాదె.

Comment

టీ. వరపద్మ రాదె = వరనిధి పద్మనిధి మకరనిధులు
 నీకు చేత గలదానవు మూలధన మింత చేవిడువరాదె యని యర్థము,
 శ్రేష్ఠము లైన పద్మమకరరేఖ లున్నవనిన్ని నీవియసంగా వస్త్రగ్రంథి
 యనిన్ని భావము, రెండవచరణమందు బహుశతచ్ఛదంశి యనంగా
 అనేక శతవస్త్రరాసులు గలదని యర్థము, అనేకమైన శతవస్త్రరాసులు
 గలదని యర్థాంతరము, శతవస్త్రం కు శేషయగ నేత్రాంచల మనంగా
 వస్త్రాంచలమున్న నయనాంచలమున్న దివ్యాహారభని యనంగా “ది
 వ్యానాం శ్లోఖ్యానాం ఆహారాణాం భోజ్యనస్తూనాంఘ్రిః” ఉత్పత్తి
 స్థానమిత్యర్థః, దివిభవాదివ్యాః అమరాః తేషామాహారోమృతం తస్య
 ఖనిరితిభావః, ముద్దంతపాలించరాదె అనంగా ముద్దయింత భాగించరాదె
 యని యర్థము, ముద్దయింత యివ్వరాదేయని భావము, ముద్దయనంగా
 కబళము, ముద్దనగా చుంబనము, నాలవచరణమందు కర్పూరస్థాన మని
 యర్థము, కర్పూరసారభ స్థానమని భావము, పలుకనంగా పలుకున్న
 వాక్యమున్న ఎత్తగీతియందు చక్రమనగా రాష్ట్రమున్న చక్రవాక
 మున్న కంచుక మనంగా జోడున్న రవికయున్న, గుణములనంగా
 రత్నగుణములున్న సగ్గణములున్న, త్రాస మనంగా రత్నదోషమున్న
 లజ్జాకార్యమైన భయమున్న. “త్రాసోభీషణదోషయోః”.

(వి-వి.)—

తుదను కొంతకొఱగా గ్రంథమంతయుఁగలదు. వ్రాత బాగుగా
 నున్నది. తప్పులును గలవు. శైధిల్య మించుక గలదు. గ్రంథపా
 తము లేదు.

ఇందలిమూలము పూర్వవర్ణితమయినదే. ఇం దామూలమునకు
 వ్యాఖ్యానము గలదు. వ్యాఖ్యానముపేరు విద్యజ్ఞనరంజని. మూల
 మునందలి కఠినతరమగు పట్టులకును, విశేషార్థములు గల పట్టులకును
 విపులమగు వ్యాఖ్యానము గలదు. వ్యాఖ్యాత సోమమంత్రి, పిఠ్ఠ

మంత్రపుత్తుడు, అత్రేయసగోత్రుడు, దీని నీతడు లేములవాడయందు
 నెఱకొన్న రాజేశ్వరస్వామికిఁ గృతియిచ్చెను. ఈతడు చతుర్భుజాభి
 షేకము, ధ్రువచరిత్రము, మరుత్సందేశము, గంగా శారీసంవాదము
 మొదలగు పెక్కు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములకుఁ గర్త. “ఇదియ క్రీ. శ.
 1750 ప్రాంతమున రచియింపబడిన ప్రాచీనవ్యాఖ్యాన” మను విషయ
 మును దెలుపగల యొక యాంగ్లవాక్యము ప్రబంధముఖపత్రమున మే॥
 బ్రౌన్ దొరవారిచేఁ గాఁబోలు వ్రాయఁబడియున్నది.

No 750. వసుచరిత్ర, సవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRA, SAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 112 Lines, 8 on a
 page Mode of writing, not good and not correct Condition, much
 injured Appearance, very old

Many leaves are not found

Contains the first and the second Āsvara incomplete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములు సమగ్రములుగా గలవు. వ్రాత
 యందమయినది గాదు. తప్పలు గలవు. శైథిల్య మధికము. గ్రంథ
 పాతములు గలవు.

పూర్వము వోలే. ఇందు మూల పద్యములు సైతము కలవు.

No 751. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches Lines, 10 on a page Mode
 of writing, good but not quite correct Condition, fair. Appearance
 old.

Complete, but without a small portion in the end and the prefatory
 portion of the commentary

Same commentary as that described under the last number.

(వి-వి.)—

చివరఁ గొన్ని పద్యములును, వ్యాఖ్యానావతరణికయుఁ దప్ప తక్కిన
దంతయుఁ గలదు. వ్రాత యందమైనది. తప్పులును గలవు. శైథి
ల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది పూర్వోక్తవ్యాఖ్యానమే. ఇందు మూలపద్యములు లేవు.

No 752 పనుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 13 Lines, 6 on a
page Mode of writing, good but not quite correct Condition,
injured. Appearance, old

Contains commentary only for the first ten stanzas

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలి పదిపద్యములకు మాత్రము కలదు వ్రాత బాగుగానున్నది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యమించుక కలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యానము మాత్రమే కలదు.

No 753. పనుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 101 Lines, 7 on a
page Mode of writing, good but contains mistakes Condition, fair.
Appearance, old

Contains the second Āsvāsa incomplete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

చివరను గొంతకొఱగా ద్వితీయాశ్వాసమునకు మాత్రము కలదు.
వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యానము మాత్రమే

No 754. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 133 Lines, 9 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, injured Appearance, very old

Contains the fourth and fifth Āśvāsas complete and the sixth Āśvāsa incomplete

Same work as the above

(వి-వి.)—

నాల్గుదా శ్వాసములు సమగ్రముగను అతివయశ్వాస సమగ్రముగను గలదు. వ్రాత యొకతరబడిగా నున్నది తప్పులు పెక్కులు. శైధిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు కలవు

పూర్వము వోలే. మూలము లేదు.

No 755. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 233 Lines, 19 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes Condition, fair Appearance, old.

Contains only three Āśvāsas from the beginning

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలినుండి మూడాశ్వాసములున్నవి. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైధిల్య మంతగా లేదు. గ్రంథపాతము లుండవచ్చును.

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యమాత్రమే.

No 756. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 359 Lines, 6 or 7 on a page Mode of writing, fair but not quite correct Condition, injured Appearance, old

Contains the first and the third Āśvāsas incomplete and the second complete

Same work as the above

(వి.వి.)—

ప్రథమ తృతీయాశ్వాసము లసమగ్రములుగను, ద్వితీయాశ్వాసము సమగ్రముగను గలదు. వ్రాతయొక తరబడిగానున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యానమాత్రమే

No 757. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf Size, $13\frac{1}{4} \times 8\frac{3}{4}$ inches Pages, 104 Lines, 25 on a page Mode of writing, good and apparently correct Condition fair Appearance, old

The first 32 pages of the MS are placed at the end in binding Contains the fifth and the sixth Āśvāsas complete

Same work as the above.

(వి.వి.)—

విదాతాశ్వాసములు సమగ్రములుగా గలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవనవచ్చును. శైథిల్య గ్రంథపాతము లంతగా లేవు. తొలి 32 పత్రములు కడపటనుంచి బైండు కట్టబడినవి

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యానము మాత్రమే.

No 758. వసుచరిత్రవ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 228 Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and apparently correct Condition, injured Appearance, old. Many leaves are broken

Contains the first three Āśvāsas only

Same work as the above.

(వి-వి.)—

తొలి మూడూ శ్వాసములకు మాత్రమేకలదు. వ్రాత యంద
మైనది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య మధికము. గ్రంథపాఠము
లను గలవు

పూర్వమువోలే. వ్యాఖ్యానము మాత్రమే.

No 759. వసుచరిత్ర, సటీకము.

VASUCARITRA, SATIKAMU

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 629 Lines, 32 on
a page Mode of writing, fair and apparently correct Condition,
good Appearance, old

Complete in two volumes

Contains the text with a commentary, which was written at the
instance of Mr C P Brown, by Zuluri Appaya and which was printed
in 1839, as may be learnt from the note extracted below.

Date of the completion of the commentary and the name of the
commentator are given in a note (Telugu) at the end of the MS
(2nd Vol)

A note, apparently of Mr C P Brown appearing on the fly-leaf of
the 1st Vol , is as follows —

The Vasu Charitra
a celebrated Telugu Poem
with an ample verbal commentary
composed by the very learned
Zuluri Appaya
at the suggestion of C P Brown
who paid him for the work.

(వి-వి.)—

సమగ్రము (రెండు సంపుటములు). వ్రాత యొకతీరుగానున్నది.
తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు వసుచరిత్రమును, దానికిఁ దీకయునుగలవు. ఈ టీక మే॥
బ్రౌన్ దొరవారి యనుమతిపైని జూలూరు అప్పయ్యగారిచే రచియింపఁ
బడినది. ప్రతి పదమునకు నర్థముగలదు. ఈ గ్రంథము 1839 వ సం
వత్సరమున మే॥ బ్రౌన్ దొరవారిచే ముద్రింపఁబడినట్లు అంగ్లమున వారి
శేతనే కాబోలు నీ గ్రంథాంతమున నీ క్రింది తీరున వ్రాయఁబడినది :

“అన ౧౮౩౮ సం॥ యేప్రల్ నెల ౫ వ తేది వజ్రకు మ-రా-శ్రీ
చా॥ పి॥ బ్రౌన్ దొరగారి నెలవు ప్రకారం యీ వసుచరిత్ర ఆరు ఆశ్వా
సములకున్న జూలూరి అప్పయ్య ప్రతిపది టీక చెయ్యడమయినది”

This book is in the handwriting of the learned critic himself, while the original text is in the handwriting of his son

Zuluri Appaya has for more than twenty years enjoyed the reputation of being the most learned of Telugu scholars His patience, humility and his good sense always commanded great respect

In 1839, I printed the work verbatim from this volume, but in a few places filled up an omission

At the end of the second volume, a copy of the letter, addressed to Mr C P Brown by the agent, American Mission Press, is found in regard to the estimation of charges for printing this MS (two Vols)

Beginning.

Text.

శా. శ్రీభూపుత్రవివాహవేళ నిజమంజీరాగ్రతస్వలీ
లాభివ్యక్తి వరాంఘ్రిరేణుభవకన్యాలీల యంచున్మది
దా భావింప శుభక్రమాకలనచేఁ దద్రత్నముం గప్పసి
తాభామాపతి ప్రాపుతం దిరుమ లేద్ర శ్రీమహారాయని.

Comment:

టీక. శ్రీ భూపుత్ర = శ్రీలక్ష్మీస్వగుపురాలైన, భూపుత్ర = భూమికి
కొమార్తయైన సీతాదేవి, వివాహవేళ = పెండ్లికాలమందు, అనగా వరు
డున్న తానున్న ఒక చోట గూర్చున్న సమయమందనుట, నిజ. వ్యక్తి =
నిజతనయొక్క, మంజీర = కాలి అందెయొక్క, అగ్రతస్వ = శ్రేష్ఠమైన
నాయకరత్నమందలి, స్వలీలా = స్వకీయమైన విలాసాకృతియొక్క, అభి
వ్యక్తి = ప్రతిబింబమును, వరాంఘ్రి యంచున్మది = పెరిమిటియైన రా
మస్వామియొక్క, అంఘ్రిరేణుభవ = పాదరేణువువలన బుట్టినటువంటి,
కన్యాలీలయంచున్ = కన్యకయొక్క పిలాసమని, మదిందాభావింప =
మనస్సుయందు తాను ఊహించుతూనుండగాను, ఇక్కడ శ్రీరామపాద
రేణువువలన నవల్యాదేవి పాషాణరూపమువిడిచి స్త్రీరూపమువహించి
నందున మంజీరాగ్రతమున్న పాషాణజాతే గనక తత్పదరేణు న్ని

ర్కచేతను యీరత్నమున్న స్త్రీరూపము వహించెనా యేమి అనేటట్టుగా నూహించెనని ఆశయము. శుభక్రమాకలనచే = శుభలీలచేతను, తద్రత్నమంగప్పు = ఆరత్నమును కప్పిపెట్టునటువంటి, సీతాభామావతి = సీతాగనకు నాధుడైన శ్రీరామస్వామి, తిరుమలేంద్ర శ్రీమహారాయణ = తిరుమలదేవరాయ శ్రేష్ఠునిని, ప్రాపుత = రక్షించుగాక అని కృతిపతి కాశీర్వచనము. ఇందులో శుభక్రమాకలనచే అన్నచోట క్రమపాద విత్తేపే అనెడి ధాతువువలన సన్నికల్లు ద్రోకించడ మనే వ్యాజముచేతను రత్నము గప్పెనని ప్రకారాంశరముచేత నర్థము చెప్పుచున్నారుగాని, సన్నికల్లు ద్రోకించువేళ సీతాదేవి నిలిచియుండవలసినది. అలాగున నిలిచియున్నప్పుడు నిజమంజీగాగ్రరత్నమందు నిజాకార ప్రతిఫలనము లేస్సగా సంభవించదు. ఇంతేకాకుండా శుభక్రమాకలనయనగా శుభపాదవిత్తేపణాకలనకుని చెప్పితే క్లిష్టనామకదోషమున్న ప్రాప్తమగుచున్నది. శుభక్రమాకలన యనెడు పదమునకు పాదవిత్తేపణాకలనరూపార్థమే కవి హృదయమైనట్లయితే పదక్రమాకలన యని రచించును. అలాగున లేదు గనక ప్రకారాంతర మంగీకరించదగినది కాదు. ఇక్కడ సీతాదేవికి స్వాధీనపతికాత్వమున్న, శ్రీరాములకు అనుకూలనాయకత్వమున్న తెలియబడుచున్నది. “ప్రియోపలాలితా నిత్యం స్వాధీనపతికామతా, ఏకాయత్తోనుకూలస్యా దితితల్లక్షణమ్”. అనగా వివాహసమయమందు సీతాదేవి సిగ్గుచేత తలవంచుకొని పాదముల వంకనే చూచుతున్నయెడల కాలి అంచెయొక్క నాయకమణి యందు ప్రతిఫలించిన తన రూపమును తానే చూచి అదివరకు పాషాణమును స్త్రీనిగాజేసినటువంటి శ్రీరాములవారి పాదరేణువువలని యీరత్నమున్న పాషాణమే గనక స్త్రీ అయినాదా యేమి అనేటట్టుగా భ్రాంతిని పొందుచూనుండగాను ఆ భావముతెలిసి విలాసగతిగాను ఆ రత్నముమీద చెయివేసి కప్పినవాడై ఆమెయొక్క భ్రాంతిని పోగొట్టెనని తాత్పర్యము.

End :

Text.

సుగంధి.—సారసాహితీసదభ్య చారిభూరిధీరసా

ధీరసాహసోరుదోరతిస్ఫురన్తహారసా

హారసానుమత్తటిసురాఙగానుధారసా

ధారసారకీర్తిహంసధారిమూరిసారసా.

Comment

టీక. సార ధీరసా-సార = శ్రేష్ఠమైనటువంటి, సాహితీ = సాహిత్యమనెడు, సదధ్య = సందర్భమందు, చార = సంచరించుతున్నటువంటిన్ని, భూరి = అధికమైనటువంటి, ధీరసా = బుద్ధిగుణముగలవాఁడా, ధీర హీరసా - ధీరసాహస = మహత్తీరమైన సాహసముగలిగినటువంటిన్ని, ఉరు = అధికమైనటువంటి, దోః = బాహువుయందు, అతి = అత్యంతమానట్లుగాను, స్ఫురత్ = ప్రకాశించుతున్నటువంటి, మహాగసా = మహా భూమిగలవాఁడా, హీరసాను సారసా-హీర = హరసంబంధమైన, సానమత్ = పర్వతముయొక్క, అనగా శైలాపర్వతముయొక్క, తటీ = దరులకున్న, సురాపగా = దేవసదిక్కి, అనగా నాకాశగంగకున్న, సుధారస = అమృతరసమునకున్న, ఆధార = ఆధారమైనటువంటిన్ని, సాధు = లెస్సైనటువంటిన్ని, కీర్తి = కీర్తియనెడు, హంస = హంసను, ధారి = ధరించుచున్నటువంటి, సూరి = విద్వాంసులనెడు, సారసా = కమలములుగలవాఁడా.

Colophon of the text:

గద్య. ఇది శ్రీరామచంద్రచరణారవిందవందనపవననందన ప్రసాద సమాసాదితసంసకృతాంధ్రభాషాసామ్రాజ్య సర్వంకష చతుర్విధకవి తావిర్వాహక సాహిత్యరసపోషణ రామరాజభూషణప్రణీతంబైన వసుచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును శుష్టాశ్వాసము.

The commentator adds.

“అన గ వ ౩౪ సం॥ ఏప్రిల్ నెల ౫ వ తేదివరకు మహారాజశ్రీ చా॥ పి॥ బ్రాహ్మదొరగారి నెలపుప్రకారం యీ వసుచరిత్ర అరు ఆశ్వాసములకున్న జాలూరి అప్పయ్య ప్రతిపదటీక చెయ్యడమైనది.”

No 760. వసుచరిత్ర, సటీకము.

VASUCARITRA, SATĪKAMU

Substance, paper Size, $9\frac{7}{8} \times 6$ inches Pages, 725 Lines, 25 on a page.

Mode of writing, fair, by different scribes and full of mistakes Condition, fair Appearance, old

Leaves are misplaced in binding The volume contains the first three Āśvāsas only The remaining portion of the work is found in the MS. described under the next number.

The commentary contained herein was written at the instance of Mr C P Brown, by Mulupāka Buccaya. It is stated that this commentary was based on the commentary of Sōmanātha (described under No 749) and was intended to be in an easy style. The name of the commentary is Pratipadārthaprakāśa and the commentator's other works are Māghamāhātamyamu, etc

Beginning .

(The Introduction of the commentator)

- క. శ్రీరమ్య కంఠకంఠ
స్ఫారశ్రీ (వి) జితశరద శరదరగిరిభి
త్పరదవారనిభోజ్యుల
శౌరాకారద్యుకేశ కాశిపురీశా.
- సీ. శ్రీమించువైభవ శ్రీయుతశ్రీదులు
పరమభోగాప్తి సుపర్వనరులు
సత్యభాషాహరిశ్శంధ్రులు సాహస
విక్రమారుగలురణ విజయులఖల
విద్యుభోజులు వితరణకన్లులు
నీతికావ్యులుమతి నిర్జరేజ్యు
లవనిపాలనరాము లతిదైర్యహేమాద్రు
లతులప్రతాపాగ్ను లన్యకామి
నీధనైకపరాజ్ఞు ల్నిఖిలధర్మ
పరులునైకుంపిణీసార్వభౌములలఘు
భరతఖండంబునే కాతప్రముగను
సరవిఃఖాలింపుచుండునా సమయమందు.
- తే. వారిలోనింగిలీషు సద్వంశవార్ధిః
బుట్టె డేవిడ్డు విద్యాభిభూతగీష్వు
తివ్రభావుఁడు సకలద్విగేశవిదిత
విమలచరితుఁడు సతతసద్వృత్తిపరుఁడు.
- సీ. అతనికిబుట్టె సన్నతదివ్యశుభమూర్తి
సకలలక్షణశాస్త్ర చక్రవర్తి
పారిషీముఖమహా భాషాపరిపాకర
కరవాక్యవిస్ఫూర్తి సరసవృత్తి

సర్వతంత్రార్థ ప్రసంగసంగతబుద్ధి
 శబ్దశాసనసూత్ర సహితవృత్తి
 లక్ష్యలక్షణగురు లఘువర్ణగణవార్తి
 కావృత్తివిద్యన్తతానువర్తి

తే. కల్పకాబ్జేందు దుగ్ధసాగరదధీచి
 కర్ణబలికామధుకల్పఘనవితీర్ణి
 కలితకరపంకరుహహృత ఘనజనార్తి
 వృజినకర్తృనివృత్తి సద్వినుతకీర్తి

క. నూల్లార్లు లెకగసేయక
 పేల్లందిన విబుధజనులఁ బిలిపించుచువే
 మార్గర్థమిచ్చువితరణి
 చాగ్గీసు పిలుపు బ్రౌనుసాహెబుకరుణా.

క. సనుఁబిలిచిపలికెవిద్య
 జ్ఞనములునుతియింపనీవు సరళౌక్తులచే
 ఘనమైన పసుచరిత్రకు
 మనమారఁగఁజీకఁజేయు మామహివెలయన్.

సీ. అదిశారదామూర్తి యగుమూర్తిచెప్పిన
 కావ్యరత్నముజగ లెల్లపఘ్న
 మఖిలలక్షణలక్ష్య మతిభావగర్భిత
 మలఘువాచ్యార్థలక్ష్యార్థమయము
 శబ్దార్థచిత్ర తెచ్చక్షీప్రశస్త్రమ
 లంకారవృత్త్యనుప్రసాసపాక
 శయ్యాదికల్పనా శ్లోఘ్యమనేకకో
 శజేయశబ్దార్థసంయుతంబు

తే. వ్యంగ్యమూలంబు నవసరవ్యంజకంబు
 గానసులభంబు గాదట్టికావ్యమునకు
 సులభమగుటిక చేసి భూతలమునందు
 భ్యాతిగైకొమ్ము విబుధులందందమెచ్చ.

శే. కాశికావిశ్వపతి కృపాకలితసూక్తి
 మాఘమాహాత్మ్య ముఖ్యసమ్యక్ప్రబంధ

కల్పనానల్పమతివియికాఁగవ్యటిక
సరవిఁజేయుము బుచ్చయశాస్త్రివర్య.

క. అనిసెలవిచ్చిన విద్వ
జ్ఞనములనుతియించి జన్మసాఫల్యముగాఁ
గనినట్టుతోచినట్టును
ఘనకృతికొనరింపఁడిక గడఁగినాత్మక.

తే. వసుచరిత్రవదార్థమివ్వసుధలోనఁ
గనిపరిగ్రహ మొనరింతుననుపమాన
పండితానుగ్రహంజన ప్రతిభ చేత
దానఁగనరాని యర్థమెందేనిఁగలదె.

క. సోమామాత్యుడుచేసిన
శ్రీమద్వ్యాఖ్యానమిలనశేషకల్పావి
ధీమంతుల కేకాకే
సామాన్యలకర్థమియ్యఁ జాలదుగానక.

క. అందరికర్థంబైయా
నందంబొనఁగూర్చుగా జనంబులు మెచ్చక
మందారకుసుమమాధీ
కందళితోక్తులనుడిక గాబింతుఁడగక.

వ. అని యిట్లు ప్రతిపదార్థప్రకాశిక యనుటిక నేకాయత్తచిత్తంబున
నొనరింపనిశ్చయించి

టీక. . నిజబింబంబు-నిజ = స్వకీయమైన, బింబంబు = ప్రతిబిం
బంబు, వప్త = వుండగా, అచ్చామృతత్వము = నిర్మలోదకభావము,
బ్రహ్మస్వరూపమున్ను, ఆత్మప్రతిపాదకత్వము, బ్రహ్మప్రతిపాదకత్వము,
బింబప్రతిపాదకత్వము, తద్వగ్ధాభియఃదెల్ల = ఆయత్తరపంక్తియందంతట,
పూర్ణముగావించినవాణి-పూర్ణముగావించిన = సంపూర్ణముజేసిన, వాణి
= సరస్వతి, తిర్మలమహారాయోక్తి-తిర్మలమహారాయ = తిర్మలరాయల
యొక్క, ఉక్తి = వాక్కుయందు, కృపక = దయచాతను, పొల్పు =
నిల్పుగాక. స్ఫటికాక్షమాలికారూపమైన అక్షరపంక్తిని వీణారావంశాత
నీరుజేసి ఆ నీటిలో తన నీడనున్ను బ్రహ్మస్వరూపమునున్ను, బ్రహ్మ ప్రతి
పాదకత్వమునున్ను పరిపూర్ణముజేసిన సరస్వతీ అని భావము.

Text:

(మూ).—

శా. ఆమందాకిని మాళిఁ బూని నను నధాంగీకృతం జేసితా
 నౌపేల్లే లని యార్వ యల్ల ప్రణతుం డై తత్పదాంభోజయో
 గామర్షంబున గంగయన్ మొరయఁ జాడాభోగసమ్యక్కియా
 సామర్థ్యంబున వేడు శంభుడు కృతిస్వామిం గృపం బ్రోవుతా.

(వి-వి).—

తొలి మూఁడాశ్వాసములు మాత్రము కలవు. పత్రములు తారు
 మారుగా బైండు కట్టబడినవి. వ్రాత యంతబాగైనదికాదు. పెక్కుగారు
 వ్రాసిరి. తప్పలు పెక్కుగలవు. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు కలవు.

ఇందు వసుచరిత్రమూలమును, ప్రతిపదార్థ టీకయును గలవు. టీకా
 కాదులు ములుపాక బుచ్చయ శాస్త్రీగారు. సోమనాథకృతమగు విద్వ
 జ్ఞున మనోరంజనీవ్యాఖ్యానము ననుసరించి వీరు దీనిని సాబోధముగ డేవిడు
 దొరవారి పుత్తుండగు మే॥ ఛారల్ప ఫిలిప్పు తిరునుదొరవారి యాజ్ఞను
 రచించిరట మాఘమాహాత్మ్యముమున్నగు ప్రబంధములీవ్యాఖ్యాత
 యితరకృతులు. ఈ వ్యాఖ్యానమునకు “ప్రతిపదార్థ ప్రకాశిక” యని
 పేరు

No 761. వసుచరిత్ర సతీక.

VASUCARITRA SATĪKA

Substance, paper Size, 9 × 7 inches Pages, 514 Lines, 18 on a page
 Mode of writing, not good and not correct Condition, fair Appearance, old

Contains the last three Āśvāsas but wants a small portion at the
 end of the 6th Āśvāsa

This and the MS described under the above number seem to form
 one complete copy. This is the same work as the above

The date of transcription of the 5th Āśvāsa is given in Telugu.

Beginning :

Text:

క. నవలాననూపణ్యా
 ర్ణవలానత కాంతిరమకు నయనద్యుతులగా
 నవనీరాజన మొసంగుచు
 నవనీరాజాగ్రగణ్యుఁ డనియెంబ్రేమగా.

Comment:

టీక. నవలారికాదేవియొక్క-నవ = మాతనమైన, లావణ్యార్ణవ = సౌందర్యార్ణవమందు, లాలిత = పుష్టికటువంటి, కాంతి = కాంతియనెడి, రమకు = లక్ష్మీదేవికి, సంపదకు, నయనద్యుతుల = నేత్రకాంతులచేతను, నవనీరాజనమొసగుచు = నూతనమంగళహారతియిచ్చుచున్న, అవనీరాజగగణ్యుడు = భూపాలశ్రేష్ఠుడైన వసురాజు, ప్రేమక = ప్రీతిచేతను, ఆరియె = పలికెను.

Text:

సీ. వరరత్న (సద్ద) మకరములరగతంబులునీకు
సతిసీవియింతి (త) చేసడలరాదె
బహుశతచ్ఛదరాశి భవదక్షివిభవంబు
నేత్రాంచలంబి తనెర (ఁ) పరాదె
అనఘదివ్యాహర ఖనీదుకెమ్మొవి
తెమముద్రితపాలించరాదె

*

*

*

*

ఇది శ్రీమద్రామచంద్ర వసుచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

Colophon :

గద్య ఇది శ్రీమన్నవఖండమణితథగామండలాఖండలకుంపినీసార్వభౌమసమన్విత సామ్రాజ్యరాజాధిరాజపూజ్య ఇంశ్రీమవంశపయఃపయోధిరాకాసుధాకర వినయాదిసుగుణరత్నాకర డేవిడ్డువసుంధరారమణ హృదయకమలదివాకర సకలభాషావిశేషాభిభాషణ విద్యావినయనయ వితరణాభరణపోషణ సకలకళానాధ చాగ్రిన్ పిలీపుత్రాన్నిపుటాధినాథ కరుణాకటాక్షలబ్ధసమస్తవిభవాతిశయ విద్వజ్జ్ఞాని ధేయ ములుపాక బుచ్చయనామ ధేయప్రణీతంబైన వసుచరిత్రప్రతిపదార్థప్రకాశిక యను టీక యందుఁ బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి) —

తుది మూఁడాశ్వాసములున్నవి. కడపట కొన్నిపద్యములు వ్యాఖ్యానము లేదు. వ్రాత బాగమునదికాదు శైథిల్య గంధపాతములు కలవు. ఈ ప్రతియు, పూర్వవర్ణితప్రతియొకటి యొకసంపూర్ణప్రతియగును

పూర్వోక్తమైనది

అవశాంతమున “విధినామసంతృ మార్గశీర్ష శుద్ధపంచమి అంగారకవారము” అని యున్నది.

No 762 వాణీవిలాసవనమాలిక.

VĀNĪVILĀSAVANAMĀLIKA

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 520 Lines, 19 or 20 on a page Mode of writing, good but not incorrect Condition, fair Appearance, old

Contains the first four Āśvāsas with omissions here and there

Pages 521 to 534 are blank and 535 to 580 contain a running summary of the work in English by Mr Brown

This is a work of a miscellaneous nature dealing with a variety of subjects and based on Śāstras, Purānas Itihāsas, etc The author Rangaśāyikavi of Tōkumalla family was the son of Tummāmbika and Kappyāmātya of Śrīvatsagōtra and was a disciple of Rāmabhadra. In composing the work, the author had the assistance of Mahankālī Vēṅkatapati (Vengaya) This work has been dedicated to God Vēṅkatōsvara Author's other works are—1 Tuvallūru Virarāghavaśatakamu, 2 Kṛṣṇadandakamu, 3 Jānakīparinayamu (Yakṣagāna), 4 Dvīpadabhāgavatamu

Beginning :

శా. శ్రీవిశ్వంభర లాత్మపాదసమగస్సేమోరుసీతంబులన్
రీపుల్లీగ శంభుశక్రముని వాణీనాథముఖ్యుల్నుతుల్
గావింపన్ శుభవాధికప్రభలచే గల్గొనెద్యోకట
గ్రావాధ్యక్షతబొల్పువేల్పుగొలుతుంకైవల్యసంసిద్ధికిన్.

* * * *

చ. గురుకులవర్ధి గణ్యమునిగోతుని వామనదేవుపుత్రుని(న్)
స్థీరశుభచర్యధర్మపురిశ్రీసరసిహవరప్రసాదిని
ద్ధరఁ దగునారిదప్రతితఃస్థితభాగవతక్రమాఢ్యునిన్
జరమతి రామభద్రగురుశేఖరుని భజియింతు నిత్యమున్.

శీ.

భీము సూరయఁ దిక్కప్రెగడ సన్నయఁ బోత
నార్యు నెఱ్ఱిన సోము నమరు రంగ
నాథు శ్రీనాథు కౌరవ నవ్యకావ్య
భాసురాంధ్రకవిత్వప్రబంధబంధు

రాధాసార్వజ్ఞనిధుల మహాకవీంద్ర
వరుల నభినుతి గావించు గరిమ నెఱయ

* * * *

ఆ. అనుచు నిష్ఠ దేవతాభివందనమును
వరకవీంద్రనతియు నెఱయఁ గుకవి
నిరసనఁబుఁ జేసి నెమ్మిఱో నొకకృతి
యమరఁ బూనియ న్నయవసరమున.

వ. ఉరగరాధిరిపతి యుపఃకాలఁబున మదీయదృగ్గోచరం దైవ
తామప్రణతులు గయికొని నీతలంచినకృతి వాఁబిల్వ సమా లికయన మద్వ
సమాలికభాతి మెఱయుచు మామకాలంకారంగు, నగణితసుగుణండు
ను ప్రబంధకల్పనాధరంధరుఁడును, నగమద్రాసుం డొకరుండు సహా
యుండుగా నేతత్కృతి మత్సమర్పణంబు నేయ మని మన్నానసనివా
సుం డయ్యె నంత నిర్విధంబు మధురబాధవజ్రంబుల కెఱింగించిన
రోమాచకంచుకితగాత్రులై మత్స్యణ్యపరిపాకం బభివర్ణించి యిటనిరి.

సీ.

మహిమఁ జెన్నగుశ్రీవత్సమానిగోత్రుఁ
డనఘతరతేకుమల్లాన్వయైకధర్మ
పురస్కరింపఁ స్థిభజనాత్మనిరతరామ
భద్రగురభక్తియుతుండు తిప్పప్రభుండు.

క. ఆ మంత్రి రామమాంబా

సీమంతినియందుఁ గనియె శ్రితసుకవీరన
స్తామక్షేమంకరవి
ద్యామహిమాన్నత్యు సప్రహమాత్యుఁ దగన్.

ఉ. ఆయతకీర్తిశాలి యగునప్పన యొప్పగుకృష్ణరీతి రు
క్మయి శుభప్రదాయిని బుధాభ్యుదయిని భార్యగాఁగఁ దాఁ
గాయజువంటిసద్గుణనికాయఁ దనూభవుఁగాంచె వైభవ
శ్రీయుతు రామనార్య మతిశీఘ్రదేవకణార్య నయ్యెడన్

సీ ఆ రామచంద్ర సీతారమణీనిభ

సద్గుణనికురుంబి జనకదంబ

సుత కచరోలంబ సతి లక్షమాంబ స
 తులకాంత ౭౦ సముజ్జలనిగూఢి
 నగసింహవరజాతు నిరుపమవిఖ్యాతు
 మతినీత్య కప్పరామాత్య సత్యుఁ
 బ్రాకటసద్గుణస్తోక విఖ్యాతాహ్వ
 ిరకార్యరంహు సృసింహు నాన
 నాబ్జరిపుబింబ యగునరసాంబు గనియె
 నందు ననవరతాన్నదానాతిశయమ
 హోప్రభావసదాచారవిప్రభజన
 కప్పరామాత్యుఁ డమరు లోకప్రసిద్ధి.

* * * *

సీ. ఆ కప్పరార్యతిమ్మాంబల కవనిజ
 నావనకల్పవృక్షాలిఁ బోలి
 యింగితకీర్తుల హెచ్చినయచ్చన
 ధర్మతత్పరుడైనధర్మనయును
 రాజితసుకి విసనూజరామాజయు
 ధీయుక్తు లొప్ప నారాయణప్ప
 రమ్యవిద్యావిశారదబుధజనగేయి
 రంగద్గుణస్థాయి రంగశాయి
 యనంగ నీవును జనియించి తంచితమతి
 హరికరాంబుజదీప్తపంచాయుధముల
 కరణి గౌరీశవ చవక్త్రములరీతి
 నమితకీర్తిప్రభల్ ధర నతిశయిల్ల.

సీ అన్వర్థనామపుణ్యాస్పద లైనభా
 గీరధికృష్ణమ్మ ధీరకొండ
 మాంబయు హైదోడులై వెలయ జనించి
 యధికసతీర్తుల ననుపమధృతి
 గజవెల్లిజనపదగతినైదిపురిపాంధ
 వాధారవిద్యానిబోధసింధు
 సన్నతసుక్మతైకసత్తనంతాననం
 పన్నప్రసన్నత వన్నె కెకి-

చెలఁగితివి రామభద్రార్య శిష్యవర్య
 వేంకటాధిపపాదారవిందమాక
 రందసుమలిద్విధానందకందహృదయ
 కృతి యొనర్చుము నీదుకోరెగలు ఘటిల్లు.

చ. ఉరుశుభసంతతిన్ దిరువలూరిపురాధిపవీరరాఘవ
 స్థిరశతకంబు కృష్ణగుణదిపితదండక మొప్పుజానకీ
 పరిణయయత్నగా నమును భాగవతద్విపదప్రబంధమున్
 విరచన చేసినట్లు యిది వేడగ నొనర్చుము రంగధీనిధి.

సీ. ధర ములురన్వయామరతరుఫలలీల
 మంతుకెక్కిననంతమంతివత్తి
 యగులక్ష్మమాంబయం దనునొండఁగలశాబ్ధి
 ఘనపీచి శ్రీకాంతకరణి బొడమి
 యన్వర్థనామ్మి యానట్టికైత్తాంబ శ్రీ
 రంగశాయి ప్రభరంగుమీఱు
 వరునిన్ను వరియించి నిరుపమశుభగుణో
 దారసద్భాంధవాధారగరిమ
 నమరివేంకటపతి నచ్చనాఖ్యు నయ్య
 నంతు వేంకటపతి జగన్నాథుఁ బద్మ
 నాథు బాహులునాఁగ నందనులఁ గాంచి
 ధరణిపర్థిలునీకు నీధర్మమమరె.

తే. వరకవిబహుశ్రుతుఁడు శేషగిరినివాస
 భక్తుఁడు వివేకియు బహుప్రబంధకర్త
 విశదమతి శ్రీమహంకాళివేంకటపతి
 చెలిమికాఁ జౌటఁ దగుఁ గార్యసిద్ధి నీకు.

సీ. అతఁడలక్షతృగోత్రాన్వయక్షీరపా
 రావారతుహినాంశుఁ డైవెలుంగు
 నన్నపార్యాన్నమాంబాత్మజుం డగుకోన
 యాఖ్యుఁడు లింగమయందుఁ గనిన
 గుణనిధి ఘనుఁ డప్పకొండాఖ్యుఁ డచ్చమాం
 వికయందుఁ గనినసంప్రీతమతులు

లింగాఖ్యుఁ డలమేలుమంగాకృపార్థుండు

విశ్రుతసుకృతి యావేంకటవతి

ప్రచురలీలఁ జతుర్విధరచన లెఱుఁగు

నెమ్మి నాతఁడు నీకృతి నిర్వహించు

నిపుదభుకొత్త శ్రీవేంకటేశు పేర

నంకితమొనర్చు మనుఁడు నే హర్షమొంది

ఉ. ఏకకథాప్రసంగతి రహిన్ గవు లాద్యులు సత్ప్రబంధముల్

ప్రాకటమాధురీరసశుభ్రస్థితిఁ జేసిరి వారి సత్కృపన్

శ్రీకరసత్పురాణము లశేషతరంగముసంహితైకబో

ధాకలితార్థము ల్వినివయంతయుఁ గూర్తుఁ బ్రబంధసంగతిన్.

* * * *

క. చేతోభవకోటిరిలా

సాతతసౌందర్యదీపితాకృతికిం గం

జాతభవభవనుతప్ర

ఖ్యాతికిఁ గల్గ్యాణవేంకటాచలవతికిన్

వ. సమర్పితంబుగా నేరచయింపంబూనిన వాణీవిలాసవనమాలిక
యనుమహాప్రబంధంబునకుఁ గథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.

End :

క. ఓడలు బండ్లున్ దీవెల

జాడలు నవియూర్ధ్వములఁ బ్రశస్తము సస్య

క్రీడారామగృహక్రియ

లోడక యిమ్మాడిగ సేయ నురుశుభము లగున్.

* * * *

పం. మురామరారిపీఠ ఘోరమూర్ధవం క్తిఖండనా

హరాజరాజమాని శేఖరార్చనప్రతోషణా

చిరః తనప్రసిద్ధశుద్ధసేవకౌఘసోషణా

సరోజరోషకోటిరూపసారరమ్యభాషణా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదలమేల్కంగా వేంకటేశ్వరవరప్రసాదాశుకవివిచిత్ర
మహాంకాశ్యపుకొండార్చపుత్రపవిత్రగాత్రవినయగుణానునయవెంగయక

విసహాయ తేకుమేళాన్వయవయఃపాథోధిపూర్ణసుధాకర తిమ్మమాంబాక
ప్రంగామాత్యకుమార సకలవిద్వజ్జనాధార శ్రీవత్సగోత్రపవిత్ర యావ
ప్రంబసూత్రసతకవిప్రమోదానుసంధాయి రంగశాయిప్రసీతంబైనశ్రీవా
ణీవిలాసవనమాలికయను మహాప్రబంధంబునందు . . చతు
ర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

నాలుగ్గాశ్వాసములు గలవు వ్రాతమంచిదే. తప్పలున్నవి.
చైథిల్లము లేదు. గ్రంథపాతము లింపించుకగలవు

ఇందు శాస్త్రపురాణాగమేతిహాసోక్తములగువివిధవిషయముల స్వ
రూపమును సూక్ష్మముగవర్ణింపఁబడినది. కర్త తేకుమల్ల రంగశాయికి వి
తిష్టాంబిక కప్పరామాత్యలకుఁబుత్రుడు శ్రీవత్ససగోత్రుఁడు. రామ
భద్రాచ్యునిశిష్యుఁడు. మహాంకాళివేగకటపతి(వేంగయ)కవి యనునా
తఁడీగ్రంథకరణమున నీరంగశాయికవికిఁదోడ్పడెనట. ఇది శ్రీవేంకటే
శ్వరునకుఁగృతి యీఁబడినది. గ్రంథకర్త యితరకృతులు—(1) తిరువ
ళ్లూరు పీఠరాఘవశతకము, (2) కృష్ణదండకము, (3) జానకీపరిణయ
ము, (4) ద్విపదభాగవతము.

గ్రంథము తుదను 45 పత్రములమేర బ్రౌనుదొరవారిచే నింగ్లీషున
నీగ్రంథపువిషయవివరణము వ్రాయఁబడియున్నది.

No 763. వాణీవిలాసవనమాలిక.

VĀNĪVILĀSAVANAMĀLIKA

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches Pages, 72 Lines, 16 on a page.

Mode of writing, good but contains mistakes Condition, fair.

Appearance, old

Breaks off in the second Āsvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాసము, ద్వితీయాశ్వాసాదినిగొంతవఱకునున్నది. వ్రా
తయందమైనది. తప్పలున్నవి. చైథిల్లము లేదు. గ్రంథపాతము లేదు.

పూర్వమువోలె.

No 764. వాణీవిలాసవనమాలిక.

VĀNĪVILĀSAVANAMĀLIKA

Substance, paper Size, $13\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{2}$ inches Pages, 133. Lines, 20 or 21 on a page. Mode of writing, good but faulty Condition, fair Appearance, old

Breaks off in the latter portion of the second Āśvāsa.

Same work as the above

(వి-వి.)—

మొదటినుండి రెండవ యా శ్వాసమునఁజాలవఱకునుగలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలె.

No 765 వాణీవిలాసవనమాలిక.

VĀNĪVILĀSAVANAMĀLIKA

Substance, paper Size, $9\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 41 Lines, 23 on a page Mode of writing, good but not correct Condition, fair. Appearance, old

Begins on fol. 112a of the MS. described under No 402 ante

Contains a portion of the first Āśvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

తొలియాశ్వాసమునఁగొంతవఱకున్నది. వ్రాతబాగాయినది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలె.

No. 766. వాణీవిలాసవనమాలిక.

VĀNĪVILĀSAVANAMĀLIKA.

Substance, palm-leaf Size, $20\frac{1}{2} \times 1\frac{7}{8}$ inches Pages, 346 Lines, 8 or 9 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, injured. Appearance, very old.

Contains Āśvāsas one to four only.

Same work as the above.

(వి-వి).—

నాల్గొక్కాసములు. వాచత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పలు
న్నవి. శైధిల్యము కలదు. మికిరలి ప్రాచీనము.
పూర్వమువోలె.

No 767 వికచోత్పలమాల.

VIKACŌTPALAMĀLA

Substance, palm leaf Size, $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 249 Lines, 5 on a
page Mode of writing, illegible and not correct Condition, injured
Appearance, old Omissions are found here and there on account of
the injured condition of the MS

Complete

This is the same work as the one described under R No 43 of Vol
I, Part 3, Triennial Catalogue, which is only a copy made from this
one

(వి-వి).—

సమగ్రము వాచతజిలుగు తప్పలున్నవి. గ్రంథము శిథిల
మగుటచే నకర-డకర-డ గ్రంథపాతములు గలవు

ఇది ఆర్ నె 43 రున వర్ణింపబడినదియే. ఆ ప్రతి కిది మాతృక
యగును.

No 768. విక్రమార్కచరిత్ర.

VIKRAMĀRKACARITRA

Substance, paper Size, $11\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 459 Lines, 16 on a
page Mode of writing, good, written on $\frac{2}{3}$ of each page and not
correct Condition, good Appearance, old

Contains eight Āsvāsas

By Jakkana This is the same work as that described under R No.
153 of Triennial Catalogue of MSS., Vol II, Part 3, but contains
also the beginning. Janna the father of Siddhana to whom the work is
dedicated, and Mantribhāskara, the uncle of Siddhana, were brought up
by Dēvarāja Mahārāja and were rewarded by him often Sūranna of
Vennalaganti family, the uncle of Siddhanamantri, was one of the
ancestors of another Sūranna who is said to be the author of Viṣnu-
purāṇa in Telugu and who was rewarded by Reddi Vēmadhīśwara

A few line in English on the fly-leaf of the MS by Mr C P
Brown deal with the composition of this work. Contents are noted on
the margin throughout the MS

The following notes apparently of Mr Brown appear --

I—On the fly-leaf of the MS

కవి జకరయ్యచెప్పిన విక్రమార్కచరిత్ర.

This book, being of late date, and written at a period when Telugu literature was fallen into great neglect,—is rarely to be met with I have procured only two manuscripts, which are in fact the same, as they have correspondent defects and probably were transcribed from the same original Since writing this, I have procured two more copies, and in these also the defects and omissions correspond Hence it is to be concluded that in these parts the work was left incomplete by the author I have caused a summary of the story to be written in the margin throughout

II—Just at the beginning of the work

N B—This manuscript being in some places imperfect I have cited it in the Dictionary by the numbers of the pages It therefore it is again transcribed, those numbers must be noted on the margin

III—At the close of the MS

N B—This word, సర్వం యోగం, is not in the other copy, and was, I imagine, inserted by the transcriber The book not being complete .

The other copy terminates thus

మహా కావ్యంబునందు అష్టమాశ్వాసం ముగళ మహా శ్రీశ్రీశ్రీ జయనమః.

క. వ్రాలాశభ్రాలు తప్పలు

చాలంగా గలవుశబ్ద సంగతులెరుగఁ

గేలింబెట్టక నవ్వక

పోలంగాదిద్దరయ్య బుధజనులారా.

అ. వ్రాతతప్పవలన వాచకులలుగక

తప్పగలిగి నేరి తగినయెడల

వలయునక్షరములు వనిఁచిదిద్దుడి

సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

It is very possible that this poem was left only so far finished by the author. Being similar in structure to the Arabian Nights it is quite complete as far as it goes

Beginning :

శా. శ్రీశారీకుచలీనమా క్తికమణి శ్రేణీవిభూషామణి

పాగల్భ్యంబులు కృష్ణపాండురతనుప్రాణిం బ్రతిష్ఠింపఁ దే

జోగంబుం డయి యొప్పుశ్రీహరివారేశుం డెప్పు రక్షింతు వి

ద్యాగంభీరుని జన్మమంత్రునుతు సిద్ధామాత్యకూడామణిన్

ఈ ఘట్రయిం దాం బ్రబంధపరమేశ్వరుం డై విరచించె శబ్దవై
 విత్రి నరణ్యవర్వమున శేషము శ్రీనరసింహరామచా
 చిత్రములున్ బుధవ్రజగరిస్తత నెట్టియ శంభుదాసుం డా
 చిత్రకవిత్వవాగ్విభవశృంభితుం గొల్పెద భక్తియుక్తితోన్.

* * * *

సీ.

మహిమం గొలువంగ నాస్థానమంటపమున
 జనితసాహిత్యసౌహిత్యసరసగోష్ఠిం
 జిత్త మిగురొత్త జన్మయన్ద్రమపత్రి
 కొలుపుగూర్చుండి నను వేడగ బలువలబంచి

సీ. సంసకృతప్రాకృత సారసేన్యాదుల
 గడియలో నొకశతకంబుం జెప్ప
 బ్రహ్మసనప్రకరణభాణాదిబహువిధ
 రూపకంబులయందు రూఢి మెఱయ
 జక్రచతుర్భుద్రచతురుత్తరాధిక
 క్షుద్రకావ్యములు పెకుల రచింప
 నాంధ్రకవిత్వంబునందుం బ్రబంధంబు
 మేలుగాఁ దజ్జులు మెచ్చుం జెప్ప
 నిఘ్నల నేరీతి నేధాతువున నేమి
 నవనరములను పర్జనలు సేయ
 సర సేకసంధాద్విసంధాత్రిసంధలం
 దొడరిన బొరింబొరి గడవ జడువ
 నెవ్వఁ డేయవధాన మెఱుగు నయ్యవధాన
 మున వాని కించుక ముల్లు నూప
 వృత్తకందము కందవృత్తంబులునుజతు
 ప్కందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ
 కావ్యపర్గము చెప్పగమప్రబంధముల్
 క్రొత్తలుపుట్టించుకొని విఘంప
 గా నక్షరచ్యుతకంబు బంధచ్యుత
 కంబు నామ . . .

గోప్యంబులును గ్రియాగోప్యంబులును భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప గోష్ఠియందుం

బద్ధంబు గీతి నార్పటమునఁ జదువంగ
నెల్లబిద్ధులనించు కెఱుంగనేర్తు
వనుచు నెల్లారితిరుకాళమనుజుభువి
సమ్మఖంబున సాహిత్యసరణి మెఱసి
మహిమ గాంచినపెద్దయామాత్యసుకవి
మనుమఁడవు నీవు నీవంతె మహిమ యొప్పు.

క. ఆడఁడు మఁగూరురేఖను
కాడఁడుఁబాఱండు బాణగతి మనమెఱియన్
బ్రోగుపెద్దయయన్నయ
మాడకు మాడెత్తు వా నిమాటలు జగతిన్.

క. అని మీతండ్రిమహత్త్వము
జననతన సప్రసంగంఁగితకవితా
ఘనతేజులు కవితాజులు
గొనియాడుదు రఖిలరాజకుంజరసభల్.

క. చక్కన నీవైడవ్యము
చక్కన నీ కాశ్యరచనచాతుర్యంబుల్
చక్కన నీవావైష్ణవి
చక్కన నీయాశుమహిమ జక్కనసుకవీ.

తే. ఎనము నిధియును నల్లిల్లు వరుస సుతులు
చెరువు గుడియును ధరఁ బ్రతిష్ఠితము లయ్యె
గృతియుఁ గైకొన్నసప్తసంతతులవలనఁ
గీర్తి సుకృతంబులకు నేను గర్తనగుదు

చ. తలఁపఁ దదీయనాయకవితానముకంటెను సాహసక్రియా
కలితవనాశ్యతి దిగుణగౌరవరేఖల విక్రమారకభూ
తలపతి యెఱుగఁ దై నెగడఁ దచ్చరితంబు ప్రబంధతయ్యగాఁ
దెలుఁగనఁ జెప్పి యాకృతి షతిత్వము మా కొడఁగూర్చు నేర్చునన్.

వ. అని సలినయంబుగాఁ గనకమణిభూషణాంబరతాంబూలంబు
లాసంగి గారవించినం బ్రమోదించి తత్ప్రబంధబంధనాముఖాకల్పంబు గా
వాప్రధానోత్తమువంశంబు ప్రశంసించెద.

సీ వేదశాస్త్రపురాణవిజ్ఞానసరణిమై
 నధిగతపరమార్థం డై తనరై
 నెద్దనసగఁడిరాజేంద్రచోడక్షమా
 రమణుచే సగ్రహారములు వడసె
 గనకదండందోలికాచ్చత్రచామర
 ప్రముఖసామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పై
 సర్వతోముఖముఖ్యసంపనక్రియాప్రాధి
 నుభయవంశంబు నుద్ధరించె
 నన్నదానాదికానవిద్యాఘనండు
 వరమశైవసదాచారపారగుండు
 హరితవంశంబునిధిచంద్రు డార్చునుతుండు
నుగుణవిభ్రాజి సూరససోమయాజి.

క అమృహితాశ్వునిమనుమండు
 సమ్మానదయానిధానసౌజన్యరమా
 సమోదితబంధవు డై
 యిమృహిలో సిద్ధమంత్రియెన్నిక కెక్కెన్.

చ. వనరుహనాథు కున్దవుండు వజ్రికి జీవుండు పత్నహారుణీ
 శునకు యుగంధరుండు దితిసూతికి దైత్యగురుండు విక్రమా
 రుగనకును భట్టిరీతి నధికుం డగునన్నయగంధవారణం
 బునకు బ్రధానుడై నతులంబొందెను సిద్ధనమంత్రియిద్దరన్.

వ. అమృహాప్రధానోత్తముండు

చ. పరిణతనవ్యసౌఖ్యసభాపవిజృంభణభూతివిక్రియా
 స్ఫురితచరిత్రతత్త్వసరసుం డగు పేరయయన్ననార్యుసో
 దరి యగుసూరమాంబిక ముదం బలరంగ బరిగ్రహించె భా
 స్వరకమలాజనార్దనవివాహమహోత్సవలీల మీఱగన్.

క. ఆదంపతులకు సుకృత

ప్రాదుర్భావ మన మంత్రిభాస్కరుండు దయా
 పాదితబంధవనికరమ

హేమాదయుం డగుజన్మచంద్రి యుం గలిగి రొగిన్.

సీ. విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ
 వాక్యార్థసరణికి వన్నె వెట్టి
 పరమహృద్యం బైనపద్యశతంబున
 దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసి
 రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
 కరుణాకటాక్షపీఠము గాంచి
 కణ్ణాటకటకము ల్లలయంగ మెచ్చంగ
 గణకవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కి
 గురులఁ బోషించె సతక-వీశ్వరుల మండె
 బ్రజలఁ బాలించె భాగ్యసంపద వహించె
 హితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
 చంద్రుఁ డైయుప్పు సిద్ధయజ్ఞముగతి.

వ అమృతామంత్రీశ్వరునకుఁ గలపాలికారత్నము.

సీ.
 రూపమున నీవధూమణిఁ జూపి చెప్ప
 జోడు లేరు సురాధిపునుదతి దక్క
 ననంగఁ బుణ్యపుముడి మోచి యక్కమాంబ
 బంధవులసాలినుఁభి నాఁ బరగ ధరణి.

క. ఆరమణీరమణులకును
 శ్రీరంజిల్లింగ నవతరించిరి విభవో
 దారుడు సిద్ధనమంత్రయు
 నారూఢయశుండు భైరవామాత్యుండున్.

సీ. ఓత్రగుప్తులకైనఁ జింతింప నరుదైన
 గణకవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కి
 నవగసంబులయందు నవ్యతావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చగాఁ నొనర్చె
 నాణిముత్యముల సోయగము మించినవ్రాల
 వరుసతో నిరుగేల వ్రాయఁ నేర్చె
 నాత్మీయవిపిరియట్లు యన్యదేశంబుల

లిపులను జడువంగ నిపులుఁ డయ్యె
దేవరాయనుహారాయధీవిధేయ
మంత్రవల్లభ చామనామాత్యదత్త
చామరచ్చత్రశ్రీకాదినకలభాగ్య
శహ్నుముల నొప్పె జన్నయసిద్ధమంత్రి.

* * * *

క. చందురుఁ గన్నపయోనిధి
 చందంబున సిద్ధమంత్రి జనతానయనా
 నందుండు తిప్పధీమణి
 నంగనుఁ డగునిత్యసేవకస్థితి మించె .

వ. తదీయానుజుండు.

శ్రీ
 నీతిచేత వినితీచే నేర్పు మెఱసె
 గరిమదనరాజు ధనరాజుగా నొనర్చె
 సుగుణచంద్రికానందితసుజనహృదయ
కైరవుం డగుజన్నయలైరవుండు

* * * *

వ. ఈ దృగ్విశేషవర్ణనాసముదీర్ఘకీర్తి నిధానంబైన యష్టమంత్ర నిధా
 నంబునకు

ఉ. వెన్నెలకంటిమూర్కుండు వివేకగుణాఢ్యుండు వేదశాస్త్రీసం
 పన్నుండు కెడ్డివేమనరపాలకుశేత మహాగ్రహారముల్
 గొన్నకవింద్రకుంజరుఁ డకుంఠితతేజుండు పెద్దతండ్రిగా
సన్నతిగన్నసిద్ధకకు సంఠతదానకలూరినొదికి.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపంబూనిన కావ్యకథా
 లక్ష్మికి సుధాసాగరంబైన మధురానగరం బెట్టిదనిన.

(రెండవయాశ్వాసాంతమున)

శా. శ్రీమద్బెల్లముకొండరవకృపాశ్రీలబ్ధసామ్రాజ్య . . .

End

ఉ. పాడిసమస్తముం బొగడుక బాయక యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ మఱి సజ్జనరక్షణదుష్టశిక్షణ
క్రీడల భూషణంబులుగఁ గీర్తి వహించె ధర్మిని నవ్విభుం
డేడవచక్రవర్తి పదియేడవరాజున నై మహానాన్నతిన్.

* * * *

మ. శ్రీమదుభయాన్వయవి శేషతరకీర్తిబుధశేఖరవిరాజితవివేకా
కామితఫలప్రకరకల్పితవిత్తీర్ణ జితకల్పకసమాజ సురరత్నా
స్వామిహింసకార్యగతిసంఘటననైపుణవిచారనయమార్గమహనీయా
సామజహయాదిబహుసంపదభిరామగృహసన్నిహితమంగళమహాశ్రీ.

Colophon

గద్య. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్రపెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర
శారదాదయావిధేయ జగదయనామధేయప్రసీతం బైన విక్రమార్కచరి
త్రం బనుమహాకావ్యంబునందు సర్వంబు నష్టమాశ్వాసము

ఎనిమిదాశ్వాసములుగలవు. వ్రాత బాగుగా నున్నది. ప్రతి
పత్రమున రెండుపంతులుమాత్రమే వ్రాయఁబడినది. తప్పులున్నవి. శై
థిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

ఈ ప్రబంధమున విక్రమార్కుని సాహసాదార్యాది గుణములను
వెల్లడించు గాథలు వర్ణింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త జగదనకవి. ఈతఁ
డన్నయామాత్యునిపుత్రిఁడు ఇతని తాత పెద్దయామాత్యకవి నెల్లూ
రు తిరుకాళరాజును దనపాండిత్య ప్రకర్షచే మెప్పించినాడట. ఈగ్రం
థము సిద్ధనమంత్రికిఁ గృతియీఁబడినది. ఇతని తండ్రి జన్నమంత్రి. ఇతఁ
డు దేవకీతనయశతక కర్తయట! పెదతండ్రి మంత్రిభాసగారుండ. జన్న
మంత్రి సిద్ధనమంత్రి పీఠిరువురును దేవరాయ మహారాయలచేతఁబోషిం
పఁబడి యాయనవలన ననేక పాఠితోషకములంబడసిరిట. వెన్నెలకంటి
సూరన్న యాసిద్ధనమంత్రికిఁ బెదతండ్రియట. ఈ సూరన్న విష్ణుపురాణ
కర్తయగు సూరన్నవంశమున పూర్వీకుడగును. ఈతఁడు రెడ్డి వేమా
ధీశ్వరుచే నగ్రహారములంబడసిన కవిశ్రేష్ఠుడట. విశేషములకుదా
హృతభాగములంగాంచునది.

ఇది ఆర్. నె 153 రున వర్ణింపఁబడియున్నది.

ఈ గ్రంథకరణమును గుఱించినవిషయము కొంత బ్రౌనుదొరశా
రితే నింగ్లీషున ముఖపత్రాదులపై వ్రాయఁబడియున్నది.

No 769. విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Substance, paper Size, $7\frac{1}{2} \times 6$ inches Pages, 232. Lines, 15 on a page Mode of writing, good but faulty, written on only one side of the paper Condition, injured Appearance, old

Complete but imperfect owing to omissions here and there

This is the same work as the one described under R. No 66, Vol I, Part III

The different readings are noted in the MS On the fly leaf of the MS, there is a pencil note probably of Mr. Brown which runs as follows.—

Chemacura Vencut Raz, author of this poem, wrote also the Sāranga-padya

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు మెండు. గ్రంథపాఠములుగలవు. శైధిల్యము గలదు.

ఇది ఆర్. నె 68 రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే. ఇందు పాఠభేదము లధికముగఁ జూపట్టుచున్నవి.

No 770. విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $16 \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 85. Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but incorrect. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the second and the third Āśvāsas only

Same work as that described under the previous number

The name of the scribe and the date of transcription are given at the end of each of the Āśvāsas

(వి-వి.)—

ద్వితీయ తృతీయాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత యొక తరబడిగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథసాతము కాన్పింపదు

ఇది పూర్వ వర్ణిత గ్రంథమే.

ద్వితీయాశ్వాసాంతమున :—

“సాధారణ సం॥ వైశాఖ బ ౨ శే॥ నాడువరుగ కొటింశేషా
చలం గుండ్రిడి గంగులు కొమారుడు శివనాగులు అనువాడిగ వ్రాసి
యిచ్చెను ” అనియు

తృతీయాశ్వాసాంతమున :—

“సాధారణ సహస్రర శ్రావణ బ. ౯ సోంవ్వారం మూడు!! *
ములవరుగ గుండ్రిడి గంగులు (గంగులు) బావధరుగారిగ త్త కొమార్లు
శివనాగులు స్వహస్త లిఖితంగా వ్రాసి సమర్పించెను ” అనియు
నున్నది.

No. 771 విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 61. Lines, 5 on a
page Mode of writing, fair but not correct Condition, injured
Appearance, old

Contains the first Āsvāsa without the introductory portion

Same work as the above

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణికవినా ప్రథమా శ్వాసము మాత్రము గలదు. వ్రాత
యొక తరబడిగా నున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్య గ్రంథపాఠ
ములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No 772 విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 84. Lines, 8 on a
page Mode of writing, fair but faulty. Condition, injured. Appearance, old.

Complete, but without the prefatory portion. The seventh leaf in
the MS is missing

Same work as the above.

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణికదక్క- తక్కినదంతయు సమగ్రముగా నున్నది
వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు కలవు
7 వ పత్రము లేదు.

పూర్వమువోలే.

No 773. విజయవిలాసము

VIJAYAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 63 Lines, 5 or
on a page Mode of writing, not good and not much faulty
Condition, injured Appearance, old

Contains the first Āśvāsa complete without the prefatory portion and
the second Āśvāsa incomplete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

కృత్యాది భాగము తక్కినదక్క-న ప్రథమాశ్వాసభాగమును, ద్వీ
యాశ్వాసమున గొంత దనుకనుగలదు. వ్రాత మంచిది కాకపోయి
నను తప్పులు మిక్కిలి లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు
నుండవచ్చును.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథముఖపత్రమున

“ప్లవంగ నామ సం॥ జ్యేష్ఠ శు ౧ శే తారికున కాలీవాస
వచ్చి వుప్పి నీరు పొంగిన తారీకు.

యా విజయ విలాసము యీ శు ౩ సోమవారాన మాజే
సర్వేశలింగంకు దొరికినది.”

అని యున్నది.

No. 774 విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 74 Lines, 6 on
page. Mode of writing, not good and not correct. Condition, injured
Appearance, old.

Contains the second Āsvāsa complete and the third Āsvāsa incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ద్వితీయాశ్వాసము సమగ్రముగను ద్వితీయాశ్వాసమునఁ గొంత దనుకను గలదు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులును గలవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No 775 విజయవిలాసము

VIJAYAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 126 Lines, 7 on a page Mode of writing good, but full of mistakes. Condition, injured. Appearance, old

Complete, but wants the prefatory portion.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

గ్రంథావతరణికతప్ప తక్కినదంతయుఁ గలదు వ్రాతయంద మైనది. తప్ప లధికము. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము కాన్పింపదు. పూర్వమువోలే.

No. 776. విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Pages, 43. Lines, 5 on a page Mode of writing, scribbled and resembles Kanarese and full of mistakes Condition, fair Appearance, old.

Begins on fol 1a of the MS described under No 468.

Pages 1—22 contain a portion of the first Āsvāsa from the beginning and the remaining pages contain certain select stanzas from the work The foll 12 and onwards are not numbered.

Same work as the above

(వి.వి.)—

తొలినుండి కథారంభమునఁ గొంతవఱకు మొదలిపవొకొండు పత్రములయందును గలదు. తర్వాత పత్రములయందు సంఖ్య కానరాదు. వానియందు గ్రంథమున నకర డకర-డ కొన్నికొన్ని పద్యము లెత్తి వ్రాయఁబడియున్నవి. వ్రాత కన్నడముఁ బోలిజిలుఁగుగా నున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్య మంతగా లేదు. గ్రంథపాతము కలదు.

పూర్వమువోలే

No. 777 విజయవిలాసము

VIJAYAVILĀSAMU

Pages, 14. Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but incorrect.

Begins on fol 3a of the MS described under No. 659.

Contains a fragmentary portion in the middle of the first Āsvāsa.

Same work as the above

(వి.వి.)—

ప్రథమాశ్వాసమందలి నడిమి భాగము కొంతగలదు. వ్రాత యొక తరబిడిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలే.

No 778 విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 96 Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and apparently correct Condition, much injured and wants one leaf at the end. Appearance, very old

Complete but very imperfect

Same work as the above

(వి.వి.)—

సమగ్రమేకాను యతి శిథిల మగుటచే గ్రంథపాతము లధికముగాఁ గలవు. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లంతగాలేవు. కడపట నొక పత్రము గూడలేదు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున ఎద్దుపూడి గ్రామ కరణములు కాపులు శనగ
వరపు వెంకటాచలంగారి కుమారుడికా గ్రామమున నేపాతికకుం (చెడు)
విస్తీర్ణం భూమిని దానము చేసినట్లు వ్రాసియిచ్చిన దానపత్రము శిథిల
మొకటి కలదు.

No 779. విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Pages, 58 Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but not correct
Condition, much injured, and many leaves are missing and many of the
existing leaves are broken and without numbers

Begins on fol 1 a of the MS described under No. 535

Incomplete. Contains only fragments here and there owing to the
injured condition of the MS.

Same work as the above

(వి.వి.)—

గ్రంథ మింతయున్నదన నలవికానంత శిథిలముగా నున్నది. పెక్కు-
పత్రములు కాన్పించవు ఉండెడు వానిలోఁ జాల విఱిగిపోయినవి.
గ్రంథపాతము లధికము. వ్రాత యొక తరబిడిగా నున్నది. తప్పు
లధికము.

పూర్వము వోలె.

No 780. విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 112. Lines, 6 on
a page Mode of writing, not good and not correct. Condition, much
injured. Appearance, very old. Many leaves are broken

Complete but without the prefatory portion

Same work as the above

Name of the scribe and the date of transcription are extracted
below as found at the end of the MS

(వి.వి.)—

కృత్యవతరణిక మాత్రము లేదు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్యమువలననైన గ్రంథపాత మధికము.

పూర్వము వోలె.

No 781 విజయవిలాసము

VIJAYAVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 112 Lines, 7 on a page Mode of writing, fair but incorrect Condition, injured Appearance, old

Wants the prefatory portion

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణిక భాగముతకగ్రందకిరీస దంతము గలదు. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులు కలవు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథ పాఠములు కలవు.

పూర్వమువోత.

No. 782. విజయవిలాసము (సహ్యాఖ్యానము).

VIJAYAVILĀSAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, paper Size, $12 \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 376 Lines, 22 on a page Mode of writing, good but not correct Condition, fair Appearance, old

Complete but without the prefatory portion

The text is the same as the above The commentary is by Jūlūri Appayapandita who seems not to have commented upon the prefatory portion.

Beginning :

Text .

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునిన యీ విజయవిలాసంబును శుభోదరగ్రంథబంధించునకుఁ గథాక్రమంబెట్లదనిన నైమిశారణ్యమహామునులకు రౌమహర్షణి యిట్లునిజెప్పం దొడంగె.

Comment .

టీ. అభ్యుదయ పృథ్విగా అభ్యుదయ శ్రేయస్సులయొక్క పరంపరా పంతులకు అభివృద్ధిగా మిక్కిలివృద్ధియగునట్లు

గాను నాయొనర్పంబునిన నేనురచించుటకుయత్నముచేసినటువంటి యీ విజయవిలాసమనేపేరుగలిగిన శుభోదరగీ- శుభరూపమైన ఉత్తరకాల ఫలముగల ప్రబంధంబునకు కావ్యమునకు కథా కథయొక్క- క్రమంబు సరళి యెట్టిదనిన యెలాగఁటిదంటెను సైమిశారణ్యమహామునులకు నై మిశ నైమిశమనేపేరుగల అరణ్య వనమందలి మహామునులకు మునిశ్రేష్ఠులకు రౌమహర్షిణి రోమహర్షణునియొక్క కుమారుడైన సూతుడు యిట్ల నియె యీలాగనిచెప్పెను.

End :

Text :

భు. అరాతికమాభృద్భిదాంచత్రాపాణా ।
 నరాధీశ్వరాకారనాళికబాణా ।
 స్థిరానందనారామసేవాధురీణా ।
 విరాజచ్ఛతుష్టపివిద్యాప్రవీణా ।

Comment :

టీ. అరాతికమాభృద్భిదాంచత్రాపాణా అరాతి శత్రువులైనటువంటి కుమాభృత్ రాజులయొక్క భద్ర భేదనమందు అంచత్ ప్రకాశిస్తున్నటువంటి కృపాణా ఖడ్గముగలవాడా, నరాధీశ్వరాకారనాళికబాణా నరాధీశ్వర నరులకుప్రభువైనరాజుయొక్క ఆకార రూపమువహించినటువంటి నాళికబాణా కమలమయ్యేవేబాణముగలిగినటువంటిమన్మథుఁడా అనగా మన్మథునితోసమానమైన చక్కదనముగలవాఁడా అని అర్థము, స్థిరానందనారామసేవాధురీణా స్థిరా భూమియందలి నందనారామసేవానందనవనమును సేవించడమందు ధురీణా ధురంగరుడైనయింద్రుడవైనవాఁడా అనగాభూమియందుయింద్రునివలెప్రకాశిస్తున్నవాఁడా అని అర్థము, విరాజచ్ఛతుష్టపివిద్యాప్రవీణా విరాజత్ మిక్కిలిప్రకాశిస్తున్నటువంటి చతుష్టపి అరువదినాలుగైనటువంటి విద్యా విద్యులయందు ప్రవీణా సమర్థుడవైనవాఁడా

Colophon :

Text :

గద్య—ఇది శ్రీసూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వతనయవినయధురీణసకలకళాప్రవీణ అచ్యుతేంద్రధర్మనాథభూపాలదత్తహస్తముత్తాకటకవిరాజమానవేంకటరాజకవిప్రణీతంచైన విజయవిలాసంబును మహాప్రబంధంబునందుసర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

Comment:

టీ యందుకు ప్రథమాశ్వాసప్రకారమే.

(వి-వి.)—

అవతారిక తర్కదర్శనగ్రంథమెల్లగలదు. వ్రాతమంచిది. తప్పలు లేవు శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది చేమకూరవేంకటపతికృతవిజయవిలాసమునకు, జూలూరి-అప్పయపండితుడు రచించిన టీక. గ్రంథావతారిక కాయన టీక వ్రాయలేదు కాబోలును ; ఇందుమూలముకూడగలదు

No 783. విజయవిలాసము (సవ్యాఖ్యానము)

VIJAYAVILĀSAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, paper Size, 13½ × 8½ inches Pages, 23 Lines, 25 on a page

Mode of writing, good but not quite correct Condition, good Appearance, old

Begins on fol 141a The other works herein are:--Kṛṣṇakatha 1a, Āndhradīpika 12a, Dēsiyapadanighaṇṭu 23a, Vaidyaṁghaṇṭu 48a, Śivayōgasāramu 108a, Caudappa Śatakamu 120a, Vēmanapadyamulu 129a

Contains 32 stanzas in the first Āsvāsa from the beginning of the story

Same work as the above

(వి-వి.)—

కథారంభమునుండి 32 పద్యములు మాత్రముకలవు వ్రాతమంచిది. తప్పబంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 784. విజయవిలాసము (సవ్యాఖ్యానము).

VIJAYAVILĀSAMU (WITH COMMENTARY)

Pages, 63 Lines, 33 on a page Mode of writing, good but not quite free from mistakes Condition, good Appearance old

Begins on fol 226a of the MS. described under No 436

Contains 129 stanzas in the first Āsvāsa from the beginning of the story

Same work as the above

(వి-వి.)-

కథారంభము నుండి ౧౨౯ పద్యములు కలవు వ్రాత మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వవర్ణితగ్రంథమే.

No 785. విజయవిలాసము (సవ్యాఖ్యానము).

VIJAYAVILĀSAMU (WITH COMMENTARY)

Substance, paper Size, 11½ × 7¼ inches Pages, 286 Lines, 29 on a page Mode of writing, good and not quite correct Condition, injured Appearance, old

Complete but without the prefatory portion

Same work as the above This is the original from which the work described under No 781 ante was copied.

A note, apparently of Mr C P. Brown, which appears on the fly-leaf of the MS f runs as follows —

“ This commentary on the Vijayavilasam, a very celebrated Telugu poem, was written by the learned Zuluri Appaya, on a comparison of six manuscripts under the directions of C P Brown at Masulipatam in 1831

NB—The preface is wanting in this copy and must be supplied from my first manuscript when the book is copied fair.”

The name of the commentator and the date of the completion of commentary are extracted as given at the end of the MS

(వి-వి)——

కృత్యవతరణిక తకర్-చికిత్సనదింతయు గలదు. పత్రమున కొకవైపున వ్రాయబడినది వ్రాతమంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు కలవు

పూర్వవర్ణితగ్రంథమే. ఇది నె 781 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథము నకుమాతృక.

గ్రంథాంతమున.

“యీవిజయవిలాసప్రబంధమునకు టీకరచించేలాగున చాగ్లీసు పిలిఫ్ బ్రౌణ్ దొరగారు సెలవిచ్చినందున మచిలీపట్టణమందు జూలూరి అప్పయ్య పంతులు రచించడమైనది. ఇంగ్లీషు సంవత్సరము ౧౮౩౦ డిశంబరు ది ౧౧ విక్రమనామసంవత్సర మార్గశిర బ|| ౧౨ అవరకు సంపూర్ణమైనది”

అనియున్నది.

No 786. (అల్లాడ) విజయభూపతి సింహవిలాసము.

(ALLĀDA) VIJAYABHŪPATI SIMHAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf Size, $9\frac{1}{8} \times 2\frac{1}{4}$ inches Pages, 80 Lines, 13 on a page Mode of writing, good and incorrect Condition, fair Appearance, old

Begins on fol 2a. The other works herein are Rājamahēndrapuramōhana dandakamu, 41a, Rājayōgasāramu; 48a

Complete but without the first canto

A prabandha purporting to describe the amours of Allāda Vijaya Bhūpatīsimha who is stated to have ruled at Rajahmundry after Rājārāja Naiēndra The work is stated to have been written by his wife Saundaryadēvi, daughter of Rāravīti Narapati and Mauktikāmba This is made out from the work itself, which appears to be a literary larceny; and it is evidently the same as Mannārudāsavilāsamu of Rangāji who has described the amours of her paramour Vijayarāghava Naik of Tanjore

Beginning :

క. శ్రీవిజయభూపతిస్థవ
భూవలయప్రాజ్యరాజ్యపోషణదత్తా
శ్రీవత్సకలితవత్సా
శ్రీవరమహేంద్రపురీశశ్రీలక్ష్మీశా

వ అపధరింపుము.

ఉ ఎంతటివేడుకగాంచెనవనీశుమహాత్మవముంగనుంగొనక
కాంతలుదాములోకమునగల్గుబుధోత్తములెగుదేరన

త్యంతమనోహరాకృతినిదానునువచ్చెవసంతమంత నే
కొంతనుగంధవాసితదిశాంతలతాంతముసంతసంబునా.

Colophon

ఇది శ్రీమన్నారాయణకరుణాకటాక్షపీఠానానుక్షణప్రవర్ధమానసారసా
రస్వతధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహన ప్రవీణ
యు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకషమనీషావిశేషశౌరదియు, రాజ
నీతివిద్యావిశారదయు విజయభూపతిసింహనరేంద్రవిభునిత్యసంభావితయు
విద్వత్కవిస్తుతగుణసేవితయు రాచపీఠీసరపతిబహుజన్మతపఃఫలంబును
మాక్తికాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును, సరససద్గణకదంబయునగు-సాం
దరివచనరచనాచమత్కృతింజెన్నమీర అల్లాడ భూపతిసింహవిలాసంబును
మహాప్రబంధంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

End :

సీ. శ్రీరామచంద్రనిర్మితమైనయాపేతు
నెన్నివేలేండ్లు తా నెనంగుచుండు
నలవిభీషణుండు నత్యకలంకమతి లంక
నెన్నివేలేండ్లుతా నెలుచుండు
. . . ఇలనెన్నివేలేండ్లు
సొంపుమీఱగఘరియింపుచుండు
మహేంద్రనాథుచరిత్రమహినెన్నివేలేండ్లు
విబుధులుగొనియాడవెలసియుండు
నన్నివేలేండ్లుపుత్త్రపాత్రాభివృద్ధి
రాజ్యైక్తిసమృద్ధినిరంతరముగ
విజయముజూలఁగైకొనివెలయగలండు
విజయభూపతిసింహనరేంద్రవిభుండు

(వి-వి.)—

ప్రథమాశ్వాసముతకుఁడకిరీసగ్రంథమెల్లఁగలదు. వ్రాతచక్క
నిది తప్పులున్నవి శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

రాజరాజనరేంద్రునసంతరము రాజమహేంద్రపురాధీశ్వరుఁడయిన
యల్లాడవిజయభూపతిసింహుని శృంగారచరిత్రమునాతనిభార్యయు, రాచ
పీఠీసరపతికిమాక్తికాంబకునుగూతురునునగు సౌందరీదేవి, అల్లాడ విజ
యభూపతిసింహవిలాసమునుపేరఁ బ్రబంధముగారచియించినట్టిందుఁగలదు

ఇది వట్టిబూటకముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. తంజావూరి తెలుఁగు రాజై సుప్రభ్యాతుఁడైన విజయరాఘవనాయకుని ప్రేమపాత్రమగు రంగాజీయను స్త్రీ రవియించిన విజయరాఘవనాయకచరిత్రమే యగు మన్నారుదాసవిలాసమను ప్రబంధమే యిది యగును. కర్తవేరు, కృతి నాయకునిపేరు, మొదలగ నవి యిం దన్యథాకరింపఁబడినవి. ఇం దిప్పుడు న్నవిధమునఁ గృతినాయకాదులు చరిత్రాంశపరిశీలకులకు గోచరింపకు న్నారు.

No 787. విష్ణుమాయానాటకము.

VISNUMĀYĀNĀTAKAMU

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 8$ inches Pages, 319 Lines, 25 on a page Mode of writing, good but not free from mistakes Condition, good Appearance, old.

Complete except without the prefatory portion.

A classical Prabandha in five Āśvasas by Cintalapūḍi Ellakavi dealing with the different wonderful actions of God Visnu A reference may be made to R. Nos 346 and 347 for more particulars regarding the author His other works are Rādhāmādhava and Tārakabrahmarājiyamu.

Beginning .

తే. భాగవతముఖ్యుడగు శుకబ్రహ్మశేత
భాగవత సతగఢా పరబ్రహ్మవిద్య
యెలమి వినుచుఁ బరీక్షింపఁ రేంద్రచంద్రుఁ
డచ్యుత క్రీడ లాత్మ కింపారఁబలికె.

చ. కనుఁగొన నింద్రనీల మణికాంతినొకప్పుడు పూర్ణచంద్ర చందనరుచి నొక్కవేళ నరుణద్యుతి కుంకమదీప్తి నొకఁచోఁ దనరి గుణత్రయాశ్చఁడయితా నె సమస్తమునైనదేవుని వనరుహనాభుఁ బల్కరు మనంబున భావన చేసి వెండియున్.

* * * *

శా ఈమార్గంబున శాస్త్రవాక్యములు ప్రత్యేకార్థయుక్తులులై భూమిం బెక్కుమతంబుల న్నడవఁగా బుద్ధిప్రకాశోన్మిత తామర్థ్యంబున నెల్లవారు బహువాదప్రాధీ నాయామతం బేమేలంచు భ్రమింపుచుండు తమకేదిష్టంబు తన్నుద్రతోన్

చ. కమలదళాక్షుఁ డింతటికిఁ గారణ మావెడగాని యింద్రజా
లము భువనత్రయంబు సకలక్రియలుం దడభీష్టకేళితం
త్రములరయంగ నాతనిమనంబున కెట్టలుదొఁచెనట్లు వి
శ్వముఁజరియించు నెవ్వరికిశక్యము స్వేచ్ఛఁ బరంబు పొందగఁ.

వ మహామాయానాటక సూత్ర భా రుండగు నప్పరమ పురుషుండును
జాపు దివ్య కేళీకృత్యంబులు బహువిధ విచిత్ర ప్రహ్లాదకారణంబులు విన
వలతువేని సావధానుండవై యాశర్జింపుము.

* * * *

End :

వ. అని సన్నుతించిన నమ్మహామునిమండల మధ్యంబుననున్న యష్టం
డరీ కాక్షుం డక్షిగోచరంబైన యట్లందఱు జయజయధ్వానంబు లొన
ర్చిరి దివిజపుష్పవర్షంబులు గురిసె నతనియందుల భక్తికేళినందించి
గోవిందశర్మ వీడొక లిపిన ద్వారకానగరంబునకుంబోయి శార్దూలాని యా
లింగనాది సంభావనలు నైకొనియుండె ; నారదాదియోగీంద్రులును
నమ్మహామునీంద్రులును ధర్మనందను దీవించి యాతనికి గోవిందశర్మ
యుపదేశించిన బ్రహ్మోపదేశంబు తమకతమక యుపదేశించుటగాఁ
దలంచి హరిని స్మరించుచు దమతమ నెలపులకుం బోయిరి. ధర్మపుత్త్రిం
డును భాగవతాదర బంధుమిత్రవ్రాతంబుతో, హరినారాధింపుచు సమస్త
సామ్రాజ్య లక్ష్మీనిభవంబు లనుభవించుచు సుఖంబుననుండెనని పరీక్షింప
లేంద్రునకు శుకబ్రహ్మ చెప్పటయును.

క. వేదాంత తత్త్వనిశ్చయ
వేదమనోవేద్య మదనవిద్యాకీలా
మోదితరాధా ముఖకమ
లోదర తాంబూలరస సముత్సుకహృదయా.

స్వగిణి. సామజప్రస్తుతా సమ్మనీంద్రార్చితా
హైమవీతాంబరా స్వాంఘ్రిభూతాంబరా
కామలీలాకృతీ కాస్తుభాలంకృతీ
కోమరాంఘ్రింబుజా కుండదంతవ్రజా.

Colophon :

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధరీణ సత్ర-భాపారీణ
కృష్ణభట్టారక పొత్త) చింతలపూడి కామయ ప్రభుసుపుత్త) సుకవివర్య

రాధామాధవ యెల్లనార్యప్రణీతంబైన శ్రీవిష్ణు మాయానాటకంబునందు
సర్వమును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

గ్రంథావతరణిక కొఱత. కడమగ్రంథమెల్లఁ గలదు. వ్రాత
పాఠానది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగాఁ గలవు
తప్పులు లేకపోలేదు.

విష్ణుమాయావిలాసమును పేరుగల యీ యయిదాశ్వాసముల రస
వత్ప్రబంధమున విష్ణుదేవుని మాయామాహాత్మ్యము దెలుపు కథలు
చింతచింతలవి వర్ణింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త చింతలపూడి యెల్లకవి.
ఆర్. నె 35౬ రు రాధామాధవము, ఆర్. నె 35౭ రు తారకబ్రహ్మ
రాజీయము, నీతని యితరకృతులు. ఈ కవినిగూర్చి మీఁది గ్రంథముల
విషయ వివరణములందుఁ జూచునది.

No 788. విష్ణుమాయానాటకము.

VISNUMĀYĀNĀTAKAMU.

Substance, paper Size, 11 $\frac{3}{4}$ × 7 $\frac{1}{4}$ inches Pages, 354 Lines, 22 on a
page. Mode of writing, good but not without mistakes Condition,
injured Appearance, old

Complete but without the prefatory portion

Same work as the above

The MS described under No 786 is copied from this MS.

(వి-వి.)—

అవతారిక కొఱగాఁ గడముగ్రంథమెల్లఁగలదు. వ్రాత మంచిది.
శైథిల్యమున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు.

ఇది నెం 786 రు వర్ణితమగు దానికి మాతృకయే.

No 789. విష్ణుమాయావిలాసము.

VISNUMĀYĀVILĀSAMU.

Substance, paper Size, 12 $\frac{1}{8}$ × 8 inches Pages, 297. Lines, 22 on a
page. Mode of writing, good but incorrect Condition, good.
Appearance, old.

Complete in five Āśvāsas.

A classical poem dealing with the part played by God Viṣṇu when he appeared in the form of Mōhini a lovely and captivating damsel. Similar to the work described under R Nos. 786 and 787 The author of the work is Vēṅkatakavi, son of Narasamāya, of Bhāradvājagōtia Eragudipāti Śrīgirimāntri is the remote ancestor. Historical information regarding the author's genealogy, and the place Bitragunta are given in the work which is dedicated to God Venkatēśvara

Beginning :

ఉ. శ్రీయలమేలుమంగ నెడఁజెన్నుగఁదాల్చి మహానుగక్తివేఁ
బాయకభర్తలొక ముఁ గృపారసవీక్షణ సంప్లుతాత్మలం
జేయుచు బిట్రగుంట నివసించిన వేంకటభర్త నవ్యకా
వ్యాయతవాగ్విలాస మహిమాతిశయంగబులఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

ఉ. ఎవ్వరికిత్తు నీకృతిని నెవ్వరు దీనికి దక్షులంచు నే
నుబ్బిభులూరుచు న్వేదక నుజ్జ్వల రత్నవిభూషణాంగుండై
మవ్వముతోడ నాకలను మన్మథకోటి బిలాసమూర్తితో
మువ్వలు నంచెలు న్నోటయమ్రమాలను నిల్పిన కృష్ణఁగొల్చెదన్.

* * * * *

సీ.
మోహనసలహవి ముఖ్యుబాణాఖ్యుని
నాంద్రభాషాచార్య నన్నపార్య
శ్రీకరకృతివిరాజిని సోమయాజిని
నీశ్వరార్పనధుర్య సెజ్జిపార్య
మొదిలు పూర్వకవీశ్వర ముఖ్యులకును
వర్తమానోత్తమ కపింద్ర వర్యులకును
బ్రణుతిగావించి తలకృపా భరితమతిని
గావ్యమొకట రచియింపఁ గణఁగినాడ.

* * * * *

వ. అని నిశ్చయించి మదీయ వంశావతారంబు వర్ణించెద.

సీ.
ఘనుఁడు భారద్వాజ మునివరేణ్యునిగోత్ర
సంభవుఁడార్య ప్రసన్నముఖుఁడు
సకలకల్మానిధి యకలంకమతిశాలి
సద్బుద్ధి దేవతాచార్యసముఁడు

సర్వసద్గుణమణిని సస్యధనుఁడు
భాగ్యసదనుఁడు యెఱగుడిపాటిఘనుఁడు
అతులితాచారి సర్వసమృతవిహారి
మానితోదారి శ్రీగిరి మంత్రిశారి.

అ. అట్టి నరసమంత్రి కా వెంగమాంబకుఁ
బుత్రకుండ శుభచరిత్రకుండ
విష్ణుభక్తిరతుండ వేంకటాఘాతుండ
సుకవిజనహితుండ సుమహితుండ.

* * * *

ఉ. ఇట్టి మదీయవంశమున కెంతయు నభ్యుదయాభివృద్ధిగా
గట్టిగ వేంకటేశపదకంజయు గార్పితమైనకావ్యమే
నిట్టురచింపఁబూనితి మహీసలీల జంద్రదివాకరంబునా
నట్టుగ సతకవిశ్వరూప కాత్మముదంబుగఁ బెద్దలొననన్.

వ. అని . . కృతీశ్వరుండగు బిట్రగుంట వేంకటేశ్వరుల చరి
త్రంబుగొంత నే నెఱింగినంత వివరించెద.

క. పతగ కులేశ్వరగతికిన్
హతదితిజపతికిని గాంచనాచలధృతికిన్
శ్రుతిసంస్తుతికిని సమ్మని
వితతిపతికి బిట్రగుంట వేంకటాక్షికిన్.

వ. సమర్పితంబుగా నాయొనగ్నంబూనిన విష్ణుమాయా విలాసంబును
మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమంబు.

End.

మ. అనుచున్ శౌనకముఖ్యమానలకు నెయ్యంబొప్పనూతుండుచె
ప్పిన యీశ్వరచరిత్ర సర్వజగతిం బెంపొందుసత్యంబునై
యినచంద్రాస్థితిలోకపావనమునై యిష్టార్థ సంఘాయితై
వనజాలాక్ష కృపాకటాక్షవశతన్ వర్ధిల్లునెల్లప్పుడున్.

చతుర్మూర్తిము. శారీరవరుహలోచన

భూరతవినిహత నితిసుత బుధనుతవిష్ణో
ధీరాఘన వల్లహరి
శ్రీరతకనకవసనధర చిరతరకరుణా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర వరలబ్ధ కవిత్య రచనాచమతాగర
సుజనభజనాచార భారద్వాజ గోత్రపవిత్ర సరసనామాత్యే పుత్ర సకల
సుకవిజనసఖ్య వేంకటాఘ్య ప్రణీతంబైన విష్ణు మాయావిలాసంబను
మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు.
గ్రంథ పాతము లక్కడక్కడ నున్నవి.

అయిదాశ్వాసముల యీ రసవత్ప్రబంధమున విష్ణుమూర్తి మాయా
విలాసములు వర్ణింపఁబడినవి. నె 786, 787 రుల వర్ణితములగు గ్రంథ
ములవంటిదే. కృతికర్త వేంకటకవి, నర్సనకొడుకు, భారద్వాజగో
త్రుఁడు, ఎఱగుడిపాటి శ్రీగిరిమంత్రి యీతనివంశమున మూలపురుషుఁడు.
కవివంశవృత్తాంత మతిదీర్ఘముగా వర్ణింపఁబడియుండుటచే నిం దుదాహ
రింపలేదు. ఈకృతి బిట్రగుంట వేంకటేశ్వరస్వామికి సమర్పింపఁబడి
నది. బిట్రగుంటను గూర్చియ, వేంకటేశ్వర స్వామిని గూర్చియఁ
గొంతచరిత్రము గ్రంథమునఁ గలదు. కాని అదికూడ నతిదీర్ఘముగా
నుండుటచే నిందుదాహరింపలేదు.

No 790. విష్ణుమాయావిలాసము

VISNUMĀYĀVILĀSAMU.

Substance, paper Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches Pages, 159 Lanes, 16 on a
page Mode of writing, good and written only on one side of the
paper, but not correct Condition, good Appearance, old.

Complete in three Āśvāsas but two stanzas at the end of the third
Āśvāsa are wanting.

Begins on fol 1a The other work herein is Kāvya-lankāra Saṅgraha-
hamu

A Prabandha dealing with the same story as that described under R.
Nos 786—789 The author, Rōsanūrī Vēṅkatapati, son of Gangana-
mantri, bears the title “Tikkaṣajva” which was awarded by Kumāra
Ecahūpāla, the father of Bangarēcāṇpāla, Zamindar of Venkaṭagiri,
to whom the work was dedicated

Beginning :

శా. శ్రీవక్త్రోజతటీపటీర మెగ్గపైఁ జెన్నొందఁగానంజన
 గ్రావేంద్రాద్భుత కూటకల్పిత శుభ గారంబునం దుజ్జ్వల
 ప్రావీణ్యుండగు వేంకటేశ్వరుఁడు శుంభత్పత్తిపాత్రాధిక
 శ్రీవర్ధిష్ఠుఁడు బంగరేచవిభునిఁ శ్రీమత్కృపం బ్రోవుతన్.

* * * *

మ. స్వవశంబైతగు కాళికావరకృపా సంపూర్ణతః శబ్దసౌ
 ఘ్నచిత్రార్థసలక్షణ క్రమనిరూఢ ప్రక్రియాస్వీతమా
 కవితాతత్వమహత్వము నృభలవకాఁగించెనేమేటి భ
 వ్యవచోమాధురి నాపెడూరికవిఁ బెద్దామాత్యుఁ గీర్తింఁచెదన్.

* * * *

క. వింతగనొకకృతి సేయఁగఁ
 జింతించుచు సకలరీతి శృంగారకల్పా
 క్రాంతమగునట్లు గాఁగను
 సంతసముననుండునట్టి సమయమునందున్.

చ. పటుభట హేమమందిర శుభక్రమరత్నకవాటకూటవి
 స్ఫుటతరసాలఖేయ నవసుందరపద్మవిలాస సంభ్రతో
 తరట మదనాగవేగజత గౌరవవాయుతురంగమైన వేం
 కటగిరరాజధాని నతికౌతుకకీర్తి కల్పాభిరాముఁడై.

శ్రీ.

తనకటాక్షంబు శ్రీతజనోద్ధానవనవ
 సంతనైరంతరీ విలాసంబుగాఁగ
 వెలసినకుమార యేచభూవిభుకుమారుఁ
 డెలమినెలుగోటి బంగారు యేచవిభుఁడు

* * * *

ఏనరేంద్రుఁడు వైరి పైనికాసీశ్వర
 కోటకారాగార పేటనుంచె.

* * * *

మ నను శ్రీభూపతి లింగపాదభజనా నందు గుమారేచభూ
 జనపాలాగ్రణి తిక్కయజ్ఞయనుచుం జూలంగబేరిచ్చిప్రో

చినఁ బెంపొందిన రోసమారికులునిన్ శ్రీవేంకటాఖ్యుంగృపా
ఘనగంభీరశుభైకదృష్టి వెలయంగాఁజూచి పల్కెఁ దగన్

క. నీవాకట కృతి ఘటంపఁగ

భావంబునఁ దలఁచియున్న బహువిధశృంగా

రావిర్భవమగు తత్కృతి

శ్రీవెలయఁగ నంకితంబు సేయుము మాకున్.

శా. శ్రీనారాయణచర్యయై యిహపరశ్రేయసకరంబై శివా
జూనిస్వాంత మహానురాగయుతమై సర్వక్రియాసంపదన్
మూనై సుందర బంధురస్థితులఁ బ్రేమన్విష్టుమాఁయావిలా
సానూనంబగు సతకృతి నిర్విరచితంబైయొప్పు గాఁజేయుమీ

చ. అని బహుమానపూర్వ వినయాదరతోషణ మంజుభాషణా
ద్యునుపమకర్ణభూషణ నవాంబర సగభృతుఁగాఁగ వేడ్కని
చ్చిన కపురంపుఁదమ్మలము చేకొని మంచిదటంచు నెమ్మనం
బున ననురాగవల్లి కలుపొల్పుదలిర్పఁగ సమ్మతంబునన్.

సీ. ఏవర్ణనీయుఁడియ్యి లను శ్రీహరిపాద

జలజజాతుఁడు పద్మకులుఁడనంగ

నేబంగరేచ భూమీశ్వగుఁడతిపీర

మాతసుపాత్రుఁడి మహినుతింప

నేకుమారేచ భూమీంద్రుఁడుపట్టంపు

కోమలికమ్మకటకును సుపుత్రుఁ

డేబంగరేచ మహిమండలాధ్యక్షుఁ

డభినవ విష్ణుమాయానిలాస

గీ. సతకృతికినాథుఁ డాతనిసన్నతింపఁ

దగిన నాడైనభాగ్య మెంతగీవచింప

ననుచు మదిలోన సంతోషచుగ్గలింప

నెరసిమఱియను దృఢబుద్ధి నివ్వటిలఁగ

సితకేతనునకుఁ దద్విల

సితకాంతికరోర శత్రుచేతోభీతి

స్థితీ హేతునకును భూనుత
సతతపరాక్రమవిశాల సంజాతునకున్.

* * * *

క. శ్రీయుతముగ నంకితముం
జేయంగాఁ బూనినట్టి శృంగారక భా
శ్రేయోదాయక హరిహర
మాయావిలసత్ కథాక్రమం బెట్లనినన్.

Colophon

ఇది శ్రీమద్వత్తిత్రేయ గురుచరణారవింద మకరంద విందుసందోహ
నందమానసేందిందిర భద్రకాళీవరప్రసాదాసాదిత కవితాచమతాగ్ర
కుమారేచ నృపదత్త “తిక్కయజ్ఞ” నామాంతరభాసుర రోసమారిలిం
గనామాత్య పాత్రగంగన మంత్రిపుత్త్ర కాశ్యపగోత్రవవిత్ర వజ్రకంకట
విశంకటవతి వెంకటవతి కవిప్రణీతఁడైన విష్ణుమాయావిలాసంబను శృం
గార ప్రబంధంబునందఁ బ్రథమాశ్వాసము.

End:

క. శ్రీరోసనూరభూపతి
శారీశదయానలబ్ధ కామితఫలశృం
గార వెలుగోటికుల బం
గారేచ నృపాలచంద్రకవనమృగేంద్రా.

* * * *

క. అని వైశంపాయనముని
జనమేజయునకును విమలచారిత్రునకున్
వినవిన వేడుకపరిగొన
వినపించిన పుణ్యకథ వివేకస్ఫూర్తి

క. రేయుఁ బగలువిష్ణు మాయావిలాస మీ
కథవించివ్రాయఁ గన్నవిన్న
జనుల కెల్లఁబుత్ర సంపద లాయరా
రోగ్యభాగ్యములు నిరూఢమగును.

కా. నానారత్న విచిత్రభూషణ కల్పావైపుణ్యమూర్ధన్య గో
రీనారీరమణాంఘ్ర పద్మవిలసద్భృంగాంతరంగాఽయ

శ్రీనిత్యోత్సవ మందిరాంతర బహుశ్రేయస్కరా బంధు సౌ
తానా వెల్లాటి బంగరేచనృపతీ ధర్మజ్ఞ విద్వన్నిధి.

(వి-వి.)—

సమగ్రమకాని తృతీయాశ్వాసాంత మించుక లేదు. వ్రాతతిన్న
నిది. పత్రమున కొకవైపున మాత్రము వ్రాయఁబడినది. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈ మూఁడాశ్వాసముల యపూర్వకావ్యమున విష్ణువు మాయా
మోహినీరూపమున నీశ్వరుని మోసపుచ్చినకథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త
రోసనూ వేంకటపతి. గంగనమంత్రి పుత్తుఁడు కృతిభర్త వెలు
గోటి బంగరేచనృపాలుఁడు. వేంకటగిరి ప్రభువు. ఈతని తండ్రియగు
కుమారేచభూపాలుఁ డీకవికి “దిక్కయజ్ఞ” యను చిరుదము నొసం
గెనట. విశేషము లుదాహృతపద్యములం గాంచునది

No. 791. వీరభద్ర విజయము.

VĪRABHADRAVIJAYAMU.

Substance, paper Size, 11½ × 7½ inches Pages, 229 Lines, 23 on a
page Mode of writing, fair but not correct Variations in reading
are interlined Condition, injured Appearance, old.

Begins on fol 1b The other works herein are Sūryatanayāpari-
nayamu 123a, Dvīpada Bhallānacaritra 229a, Dvīpada Śārangadhara-
caritraṭika

Complete.

Same work as that described under R No 292 of the Triennial Cata-
logue of MSS, Volume 2, part III

A note, apparently in Mr. C. P Brown's hand, on the fly-leaf of
the MS, is as follows.—

“This poem is grounded on a story in the Śiva Vāyupurāṇa. The
style is classical and elegant. The present copy is grounded on two
manuscripts.”

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులు మెండు.
శైథిల్య మధికము. గ్రంథపాతములు కలవు. పాఠాంతరములు బం
ధులనడుమ నెక్కింపఁబడినవి. ఇది ఆర్ నెం 292 రున వర్ణింపఁబడిన
గ్రంథ మే.

No. 792 వీరభద్రవిజయము.

VĪRABHADRAVIJAYAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 162 Lines, 6 or 7
on a page Mode of writing, fair, but full of mistakes Condition,
fair Appearance, old

Complete

Same work as the above.

The name of the scribe and the date of transcription are extracted
below as given at the end of the third Āśvāsa

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంతమంచిదికాదు. తప్పులు మెండు.
శైలియు కలదు. గ్రంథపాతములు కాన్పింపవు.

పూర్వమువోలె.

తృతీయాశ్వాసాంతమున : “శ్రీహలసూరసోమేశ్వరార్పణమస్తు
. . . క్రోధనామనంవత్సర ఫాల్గుణశుద్ధ ౧౪ ౬౮ గౌరవారంనాడు
. హలసూరు సుబ్బయ్య కుమారుడు వ్రాయప్పవ్రాసిన
వీరభద్రవిజయం” అని యున్నది.

No 793 వీరభద్రవిజయము.

VĪRABHADRAVIJAYAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 162 Lines, 7 or
8 on a page Mode of writing, not good and not quite correct Condi-
tion, injured Appearance, old.

Complete

Same work as the above.

The name of the scribe and the date of transcription are given
below as found at the end of the MS

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు లేకపోలేదు.
శైలియు గ్రంథపాతములు గలవు

పూర్వమువోలె

గ్రంథాంతమున : “ప్రమోదూతనామనంవత్సర శ్లేష్ఠిశుద్ధ ౩ లు
శక్తి-తాళ్ల మామిడికి అవిరిసుందరి వ్రాసియుచ్చిన ప్రతిప్రకారాన మాదేటి
రాముడు వ్రాసిన వీరభద్రవిజయం” అని కలదు.

No 794. వీరభద్రవిజయము.

VIRABHADRAVIJAYAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 215 Lines, 6 or 7
on a page Mode of writing fair but not correct Condition, injured
Appearance, old.

Complete, but a few leaves here and there are wanting

Same work as the above

The name of the scribe and the date of transcription are extracted
below as found at the end of the MS

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతి యొక తరబడిగా నున్నది తపసులు కలవు.
శైధిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. అకట-డకట-డ కొన్ని
పత్రములు కాన్పింపవు

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున: “భావనామసంహృత్పర కాత్తిగ బ॥ ౧౧ సో
వరకు . . . అల్లెగోపువ్రాశిన పొస్తుకం” అనియున్నది.

No. 795 వీరభద్రవిజయము.

VIRABHADRAVIJAYAMU.

Substance, palm leaf Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 160 Lines, 5 or
6 on a page Mode of writing, not good and not correct Condition,
injured Appearance, old

Many leaves are wanting Contains the third and fourth Asvāsas
imperfectly.

Same work as the above

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. తృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు అరకొరలుగా గలవు
వ్రాత తిన్నది కాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము గలదు. గ్రంథ
పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No 796 వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU

Substance, paper Size, $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 123 Lines, 22 on a page Mode of writing, good and not quite free from mistakes Condition, fair Appearance, old.

English notes apparently by Mr Brown appear here and there throughout the MS

Complete in four Āsvāsas

Begins on fol 170a The other works herein are Śrngārādamamu, 1b, Śrngāra Sudhāsamudrapūrnacandrōdayamu 49b

An amorous poem describing the story of Vipranārayana also called "Tondaradippodiyālvār", one of the twelve well-known Ālvārs. The author Śaranga Tammaya, son of Nisimhamantri of Bhāradvājagōtra was holding the post of kainam at Gōlkonda during the reign of Muhammad Shaw This work was dedicated to God Śrīrāma For other particulars refer to the Telugu extracts below This work is also called "Vipranārāyanacaritramu"

Beginning:

ఉ. శ్రీవసుధాసుతాంఘ్రి విచరింప శిరీషసు మోపమాన మీ
త్వావరుకే ల్ని సర్గగుణకరీశ మత్తము వెట్టఁ బలెగ నె
ట్లీవసుధామరుం డనుచు నింతులు వలకఁగ నుటఁ గాంచులొ
కావనుఁ డైనపెండ్లికొడు కవ్వుదభీప్సితముల్ ఘటింపుతన్.

* * * *

క వందారుదాసజనతా
మందారు నేదశాస్త్ర మహితప్రజ్ఞా
బృందారకగురు మధురు
గందాళప్పలగురు జగద్ధతుఁ గొల్తున్.

* * * *

క. సారంగధరుండు వెలయఁగ
సారంగునివాటంచు సవివాగణు లై
పేరుం బెంపును గాంచిరు
దారత నయ్యభవు లనఁగఁ దద్వంశభవుల్.

శా. ఆసారంగధరుండు గ(ర)ంగ మనుభార్యారత్నముం బెండ్లియై
వాసి న్వన్నెయు రా మెలంగి కనియె న్వంశౌవనుం బావనున్

భూసమ్రాజ్యకావతంసు నితాభ్యుద్గతనానాకళా
 కీసంధానసురేంద్రమంత్రి గిరిమంత్రి వ్యంత్రిమందారునిన్.

క. గిరిమంత్రిమాళి చంద్రమ

తరుణీమణియందుఁ గనెయె దానకళాభా

సరతనయుఁ దనయుఁ దమ్మన

ధరదైర్య సనూనశౌర్యఁ దతగాఁభీర్యన్

* * * *

ఆ. తమ్మమంత్రి గాంచె దిమ్మాయియందు నం

దనల శౌర్యసింహు నారసింహుఁ

జతురబుధ్యుపేంద్రు సతకళాగుణచంద్రు

గిరిచమూవరేంద్రుఁ గీర్తిపాంద్రు

* * * *

చ అనఘుఁడు తన్నుసేంహవిభుఁ డాసతి యక్క మయందుఁ గాంచె న

న్ననుపమవర్తనుం డగుననంతనమంత్రిభావతంసమున్

ఘనుఁడగువేంకటాద్రి గణకప్రభుసన్నతు నాసశాలాదరుల్

చనువున వామదక్షిణభుజంబులువోలె సహాయులై తగన్.

చ ఇనసమశేజు లొన్నపుల నెల్ల మహమ్మదుశాహి యేలు నీ

యెనుబదినాల్గుదుర్గముల నేలినయేలిక గోలకొండత

ద్వననగరీస్థలిం గరణికంబొనరింపుదుఁ దమ్మమంత్రి నా

జనపతి 'రఘుపా' వ్రునఁ బ్రజల్లయపెట్ట గృహ్ను శౌననన్

వ ఇట్టి వంశంబున మశాలాన్నతుండైన వివిధభోగంబు లను
 భవింపుచున్నంత నొక్కరాత్రియందు

క్రీ

నగుమొగంబున నెలవంకనలికమైన

తిరుమణి భరించువాఁ డొక్కదివ్యమూర్తి

యెదుట నిలుచుండి " నాపేర నీవుసేయు

కావ్య మంకిత మొనరింపు (భ?) నవ్యభణితి "

క అని పలుకనంతలో మే

లకని నల్లికుర్రులును గలయఁ గనుగొని స్వప్నం

బున గుల్మదైవము రఘుపతి

నను ధన్యుని జేయవచ్చినాఁ డని తెలివిన్.

* * * *

క. శ్రీమహిళామూర్త్యంతర
 భూమిసుతాయోగయోగ్య భువనదళున (నాద్యుత?) రే
 ఖామంగళాంగజితసు
 త్రామవశీదామునకును రఘురామునకున్

వ సమర్పణంబుగా నారవియంపం బూనిన వైజయంతీవిలాసం
 బనుమహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

End.

మ. వసుధ న్నామక గోపికాజనరతివ్యాపార మేలీల వే
 దసమం బై వెలసెన్ దదీయసరణిం ద్వత్పుణ్యచారిత్రమున్
 దెసలం బ్రస్తుతి కెకుఁ దీని వినిన నిన్వింఛినన్ వ్రాసినన్
 రసనం బేరొనుచున్నవారిలకు మద్రాఢానియేనిచ్చెదన్

* * * *

ఉత్సాహ పాదపాంసపాలితాక్షపాదదార వేదనం (నా?)
 వేదనాదితాదిరూప వేద్యభూత్యనాదితా
 నాదితాంగజారిచాప నాదిదుష్టవేదిజా
 వేదిజాలకాంక్షితాభివృద్ధికల్పపాదపా.

Colophon.

గద్య ఇది శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజగోత్రపవిత్ర శ్రీరామ
 చంద్రకరుణాతరంగితకవిత్వవైభవ సారంగ(గు)న్యసింహమంత్రితనూభవ
 పరిచితభగవద్భాగవత్కైకగృహిధాన తమ్మయ్యాభిధానప్రణీతంబైన వైజ
 యంతీవిలాసం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రబంధపరిపూర్ణభాసురం
 బైన చతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము వ్రాత తిన్ననైనది తప్పులు బొత్తిగా లేకపో
 లేదు. శైధిల్య గ్రంథపాఠము లంతగా లేవు

ఈ నాల్గొశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమునఁ దిన్ననైనది “తొడరడిపాడియాల్వా” రనఁబడు విప్రనారాయణుని చరిత్ర
 ము వర్ణింపఁబడినది కవి సారంగుతమ్మయ ; న్యసింహమంత్ర పుత్తుఁ
 డు ; భారద్వాజ గోత్తుఁడు ఇతఁడు మహమ్మదుషా ప్రభువుగా
 నున్నపుడు గోలకొండకుఁ గరణముగానుండెనట విశేషము లుదాహృ
 తభాగమునంగాంచునది ఈ గ్రంథము నీకవి శ్రీరామాంకితమొనర్చెను.

దీనవిప్రనారాయణ కథ వర్ణితమగుటచే “విప్రనారాయణ చరిత్రము” అను నామాంతరమును దీనికిఁ గలదు.

No 797 వైజయంతీ విలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU

Pages, 28 Lines, 20 on a page Mode of writing, good, but not quite correct

Begins on fol 185a of the MS described under No 436 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol II

Breaks off in the first Āsvāsa

Same work as the above

(వి-వి.)—

కొంచెము కొఱగా ప్రథమాశ్వాసము మాత్రముగలదు వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేకపోలేదు శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు పూర్వమువోలే.

No 798 వైజయంతీ విలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 90 Lines, 8 on a page Mode of writing, fair but not quite correct Condition, fair Appearance, old.

Complete.

Same work as the above

The date of transcription and the name of the scribe are given below as found at the end of the work

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు లేక పోలేదు. శైథిల్య మించుకకలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున :

“జయనామసంవత్సర పుష్య శు ౫ శుక్రవారంనాడు మంచినీళ్ల వెంకటాచలం వ్రాసుకున్నాడు, స్వహస్తంగాను” అని యున్నది.

No 799. వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU.

Substance, paper Size, $12 \times 7\frac{3}{4}$ inches Pages, 91 Lines, 20 on a page
Mode of writing, good but not correct Condition, good. Appearance,
old

Begins on fol. 1 The other works herein are Sōmavāramāhātmyamu
49a, Śārangadharacaritra (Dvīpada) 109a

Complete

Same work as the above. Variations in the readings are interlined.

A note apparently in Mr Brown's hand appearing on the fly-leaf
of the MS is as follows —

"This poem is the Vaijayanti Vilāsamu, written by poet Tam-
maiyā Edited by Venkatnarsu who at C P. Brown's desire added a
commentary Anno 1833

In that edition the preface was omitted as superfluous, and is here
added from another manuscript Hence originate the various readings
now inserted

This poem is a very entertaining one, and deserves publication
The poet evidently held neither the gods nor the brahmins in any
respect

The name Vaijayanti is borrowed from Vijayam, victory meaning
that one of the girls herein described gained her bet; or obtained the
victory The hero's name being Vipranārāyana, the book is also called
Vipranārāyanacharitra."

Immediately before the beginning of the work there is written the
name of the work styled in the following manner :—

"The Vaijayanti Vilāsām"

or "Ladies Wager," also called "Vipranārāyanacharitra"

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేకపాలేదు వైభవ్య గ్రంథ
పాతము లంతగా లేవు పారాంతరములు బతులనడుచు నెక్కింప
బడినవి.

పూర్వమువోలే

No 800 వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 118. Lines, 5 or 6
on a page Mode of writing, good but not correct Condition, good.
Appearance, old

Complete but without the prefatory portion.

Same work as the above

A note of the scribe, showing his name and date of transcription, is found at the end of the MS and is extracted below

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణిక తకకదికిన గ్రంథము సంపూర్ణముగాఁగలదు.
వ్రాత మంచిది. తప్పలున్నవి. శైధిల్య గ్రంథపాతము అంతగా
లేవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున :

“ప్రాథివనామసంహృత్సర కార్తిక శు ౧౫ గురువారం సరికి
వింన్నకోట నరిశింపియ్యలు దస్తూర్నివ్రాశి మాజేటి సర్వేశలింగముకు
యచ్చెను” అని యున్నది.

No 801 వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU

Substance, palm-leaf Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 84 Lines, 5 or 6
on a page Mode of writing, good and apparently correct Condi-
tion, fair Appearance, old

Contains the last three Āsvāsas only

Same work as the above.

(వి-వి.)—

కడపటి మూడశ్వాసములు మాత్రము గలవు వ్రాత యంద
మైనది. తప్పలంతగా లేవు. శైధిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలే.

No 802 వైజయంతీవిలాసము (సటికము.)

VAIJAYANTĪVILĀSAMU SATĪKAMU

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Pages, 210 Lines, 24 on a
page Mode of writing, good but apparently correct Appearance,
old

Complete but without the prefatory stauzas

Same work as the above, and also contains a commentary which is
attributed to one Āraṇimatham Virabhadrayya as noted in Telugu in
pencil at the end of the work. The commentary is written in collo-
quial style.

(వి-వి.)—

అవతారిక తప్ప తక్కినభాగముగలదు వ్రాత యందమయినది.
తప్పలు లేకపోలేదు. శైలి గ్రంథపాఠములు లేవు

పూర్వమువోలే. ఇందు డీకయుగలదు. వాడుకభాష. గ్రం
థాంతమున

“ ఆరణిమతం వీరభద్రయగారు చేసిన సటికగ్రంథము ” అని
వ్రాయబడియుండుచే నాతడేటికాకారు డని తెలుచున్నది ఆశ్వా
సాంతపద్యములకు సైతముటిక లేదు.

Beginning :

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనినవైజయంతీవిలాసం బను
మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

టీ. సమర్పణంబుగా - వినియోగమయ్యేటట్లుగా, నాయొనర్పం
బూనిన - నేను చెప్పేటందుకుపూనుకున్నటువంటి, వైజయంతీవిలాసంబను
వైజయంతీవిలాసమనే, మహాప్రబంధంబునకు - గొప్పగ్రంథమునకు
కథాక్రమంబు - కథయొక్కవరుస, ఎట్టిదనిన ఎటువంటిదంటేను

End :

క. పెరుమాళ్లకు కాగి న్నెయు
నిరుఒర్వలపసిడికానగ యిడి తనకదియే
తిరువారాధనగాఁ గొని
సిరివరు రంగేశ్వరున్ భజింపుచు నుండెన్.

టీ. పెరుమాళ్లకు - శ్రీరంగస్వామివారికి, కాగి న్నెయు - ఆబంగారు
గిన్నెనున్నాఇరు బరువులపసిడి - ఇద్దరిమోతబంగారమునున్నా, కానగ
యిడి - కానుక యిచ్చి తనకదియే తనకు అవిసమర్పించడమే తిరువారాధ
నగా గొని - దేవపూజగా విచారించుకొని సిరివరులెత్తిదేవికి పేరిమిటి
అయినటువంటి రంగేశ్వరున్ - శ్రీరంగస్వామివారిని కూర్చి భజింపుచు
నుండెన్ - సేవించుతూనుండెను.

* * * *

ఉత్పాద పాదపాంశు పాలితాక్ష పాదదారవేదనా
వేదనాధితాదిరూపవేద్యభూత్సనాదితా
నాదితాంగజారిచాపనాదదుష్టవేది జా
వేదిజాలకాంక్షితాభివృద్ధికల్పపాదపా

Colophon

గడ్డ్య ఇది శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర భాగద్వాజగోత్రపవిత్ర శ్రీరామ
చంద్రకరుణాతరంగితకవిత్వవైభవసారంగు సృసింహసుత్రితమాభి ఐవరి
చితభి గవద్భాగవత్కేంకర్యవిధానసమైక్యయాభిధాన ప్రశీనింజనవైజయంతీ
విలాసంబను మహాప్రబంధంబునగుదుసర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

No 803 వైజయంతీవిలాసము సరికింబు

VALJAYANTĪVILASAMU (WITH TELUGU MEANING.)

Pages, 30 Lines, 22 on a page Mode of writing, good but not quite correct

Begins on fol 202a of the MS described under No 426

Contains a portion of the first Āṅgira, from the beginning of the story

Same work as the one described above

(వి.వి.)—

ప్రథమాశ్వాసములోని కొంతభాగము మాత్రము గలదు. వ్రాత
బాగుగానున్నది తప్పులు లేకపోలేదు.

పూర్వము వోలే

No 804. శకుంతలాపరిణయము.

ŚAKUNTALĀPARINAYAMU.

Pages, 214 Lines, 16 on a page Mode of writing, good but not correct
Condition, good Appearance, old

Begins on fol 104a of the MS described under No 559 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol II

Complete

Same work as that described under R No 76 of the Triennial Catalogue of MSS, Vol I, Part 3 By Kṛṣṇakavi, disciple of Singara Guru Cūrumāmilla Pāpayaprabhu at whose instance the work was composed was a descendant of Cūrumāmillapeddasūri, who received many elephants from Kṛṣṇadēvarāya, and who was a disciple of Eṭuri Immadi Tirumalakumāra Singarārya

Beginning

శా శ్రీవత్సా కలసద్భజాంతరయుతస్వయోరుహారాగ్రరే
ఖావిశ్రాంతి నెసంగు తతుకచితటిగై సేయు కాశ్చీరిసం
భావంబు ల్లనమై బొసంగ నలమేల్మంగాభిధానేందిరా
దేవిగ శౌంకిల జేర్చువేంకటవళి ధీయుక్తి బ్రాహ్మచరీన్.

* * * *

క. భాసురమూర్తిగ్రామణి
భూసురముఖపంకరుహానభోమణి విసమ
ద్వాసనిచయచింతామణి
నే సింగరాగురుశిఖామణి గణుతింతున్.

ప. ఇష్టిధులుననిష్ఠదేవతాపార్థసంబును గురుపందనంబును సుక
విభూషణంబును గుకవికూషణంబునుగావింపి చెట్టియేనియు నొకకప్ర
బంధంబురముంచి మద్విష్టదైవతంబునకంతెంబు గావింపందలంచునవస
రంబున.

* * * *

క. ఆపాదిభవులలోపల
నాపాదితదైర్వధుర్యు లార్యు లవార్యుల్
ప్రాపితధనకనకాంబర
గోపాయితకపులు పైడికులగోత్రభవుల్.

* * * *

ఉ. సన్నతకృష్ణరాయన్యపసత్తమచిత్రము రాం జరించుచున్
మన్నన మీత భూగిబహుమానము గాం గజరాజరాజిగై
కొన్నఘనుండు పైడికులగోత్రపవిత్రచాతుర డౌర పె
ద్దన్నసుర ల్పరు ల్పొగడ నక్కడ నిక్కడ నెక్కడై తగున్.

సీ మహిమ నేటూరియిష్టుడితిర్కలకుమార
సింగరాంబులప్రియశిష్యుడగుచు
నాచార్యపదభక్తి యాశ్రితావసరక్తి
గలిగి శారౌదార్యకలితుడగుచు

రాయలరాజకార్యమునందు నిరతుడై
 ప్రాజ్యసామ్రాజ్యసంభరితుఁ డగుచు
 ధనధాన్యకటక మై తనయిల్లు వర్ధిల్లు
 ధాత్రీసురతాణదక్షుఁ డగుచు
 నవని రవణిం చె రపనిహృద్యానవద్య
 ఁద్యగవ్యాపళీప్రవ్యభవ్యనవ్య
 కావ్యసంభావ్యభీమసంగ్రామవిజయ
 టరుదుఁ డగు చిరుమామిళ్లపైకారి

ఉ. మానితమూర్తియైన చిరుమామిళ్లసద్దన్యపాలమూళికి
 నూనుడొరుండుగల్గెచుఘనూదనపాదనమసెగ్రయూపరుం
 డానతశత్రుజాలుఁడునయానయ శీలు డుచ్చైమ
 జ్ఞానఘనుండు తిచ్చునవసత్తముఁడు త్తముఁ డిష్టుహిరహిరహి.

* * * *

End:

See R No 76 of the Triennial Catalogue of MSS, Vol 1, Part 3
 (వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని కృత్యపరిణయందుఁ గొంత భాగము లేదు.
 వాత యంద మైనది. తప్పులు కలవు. శైలియు లేదు.

ఇయ్యది ఆర్ నెం 76 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే. పూర్వార్థకర్త
 యగు కృష్ణకవి సింగరగురు శిష్యుఁడు. ప్రేమకుండగుచిరుమామిళ్ల
 పాపయప్రభుఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలవలనఁ బ్రేరేపింపఁబడిన బహుమాన
 ముగాఁబడసిన పెద్దవంశస్థుడు. ఈ పెద్దన పటూరి యిమ్మడి
 తిర్తలకమార సింగరాయల శిష్యుఁడట. తక్కిన విషయముల నెం
 76 రునఁ గాంచునది.

No 805 శకుంతలాపరిణయము.

ŚAKUNTALĀPARINAYAMU

Pages, 21 Lines, 26 on a page Mode of writing, good but not correct.
 Condition, good Appearance, old

Begins on fol 121 (b) of the MS described under No 601 of the
 Descriptive Catalogue of MSS. (Telugu) Śrngāra Prabandhaa

Contains the first Āśvāsa only without the introductory portion

Same work as the above

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణికకౌఱత సాదోలియాశ్వాసముమాత్రముకలదు.

వ్రాతయందమైనది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలే

No 806 శకుంతలాపరిణయము.

ŚAKUNTALĀPARINAYAMI

Substance, palm leaf Size, 15½ × 1¼ Pages, 142 Lines, 6 or 7 on a page Mode of writing, fair but not correct Condition, good Appearance, old

Complete

Same work as the above and also contains the preface or introductory portion

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొక తరబడిగానున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలే. ఇందు నెం 803 దులలో లేని కృత్యవతరణిక యందలిభాగము సేతముకలదు.

GENERAL INDEX.

[మరా — ఆడుగున గీత గీయఁబడిన వేళ్లుగల గ్రంథము
లీ క్యాటలాగునందు వర్ణింపఁబడినవి]

	వేజీ		వేజీ
అంక భూపతి	909	ఆప్తయ పండిత, జూలూరి	1036
అంక భూపాలాంక ...	910	ఆప్తయూమాత్య ..	1015, 1016
అంక భూపాలుఁడు ..	911	ఆప్తయ్య, జూలూరి	1006, 1007,
అంక భూవర .	908		1009, 1039, 1040
ఆ(న'ంక రాళికుల	873	ఆప్తయ్య శాస్త్రి .	813, 814,
ఆంకేంద్ర	903		816
ఆంకేందుఁడు	909	ఆప్తలగురు, కందాళి	1054
ఆంధ్రకవితాపితామహ	815	ఆప్తల గార్లులు	904
ఆంధ్రచింతామణివ్యాఖ్యాన	900	ఆబురతి మీఖమంజీ ఖాదర్	858
ఆకుబరు ...	856	ఆబ్దుల కరీము	858
ఆక్రమ ...	827	ఆబ్దుల్లి	857, 858
ఆక్రమంబ	823, 824,	ఆబ్దుము	879, 880,
	906, 1027		883
ఆక్రమ్య ..	820	ఆబ్దుముంబ	842, 843,
ఆక్రమ్య శుభ	829		844
ఆక్రమ్యమంత్ర ...	970	ఆబ్దుయా హుత్త్య ..	842, 844
ఆక్రమ్యమాత్య	937, 946,	ఆబ్దుసచి, వెంశెళ్ళ	843
	947, 969,	ఆభినవ నారాయణదేవము	904
	972	ఆభివ రాహుజులు	904
ఆక్రమ్యపల్లి కుల	977	ఆమర	887
ఆచ్చన	1017	ఆమరగీసిని	880
ఆచ్చన, గురిమెళ్ళ	976	ఆమరన	879, 883,
ఆచ్చన్న, ఆలమూరి	806		887
ఆచ్చమ	862, 866,	ఆమరనమంత్రి	899
	867, 869	ఆమరనమాత్య, పింకలి	883, 895,
ఆచ్చమాంబిక	1018		899
ఆచ్చమ్మ	853, 904,	ఆమరము	871, 875
	908	ఆమరసింహ	870
ఆచ్చ్యతేంద్ర రఘునాథ భూపాల	1037	ఆమలన	881
ఆనంతనమంత్రి	1055	ఆమ్మరాజు	825
ఆనంతమంత్రి	1018	ఆమీను హన	852 to 857,
ఆనంతమ్మ ..	826—864		859, 860
ఆన్మనార్క	1026	ఆమీనుపురము	855, 860
ఆన్మపూర్ణ	8 7	ఆయోధ్య	883, 883,
ఆన్మమాంబ	1018		894, 897, 898,
ఆన్మయ	1025		961
ఆన్మయా మాత్యండు	1029	ఆయ్యమ	908
ఆప్తకొండ	1018	ఆయ్యమయ్య	867
ఆప్తకొండయ	822	ఆయ్యలు రాజు	829
ఆప్తకొండార్య, మహంకాళి	1019	ఆయ్యవారు	828, 829,
ఆప్తకొండార్యులు	904		966
ఆప్తకొండార్య, రావలూరి	828	ఆయ్యశయ	929
ఆప్తన	1016	ఆరుణాచలమంజరి	973
ఆప్తన, మరిగంటి	852, 853,	ఆరుణాచలము	503
	860	ఆలంకారాది లక్షణసంకరము	923
ఆప్తయ, జూలూరి	1038	ఆల్లాడ భూపతిసింహ విలాసము	1041

	పేజీ		పేజీ
అల్లగోపు	1053	ఎల్లన	823, 826
అలమేలుమంగ	912	ఎల్లనార్య	1014
అలమేల్పంగావర	901	ఎల్లప్ప	820, 825
అశ్వపుస్తాగరి	110	ఎల్లప్ప, వనముంగర	827
అగ్నియ రామ రాజ	937	ఎల్ల, బోడి	823
అగ్నియరామ రాజు, ఆరవీటి	942, 917, 991	ఎల్లమంత్రి	820, 825
అవన్తిపుర	911, 914	ఎల్లమరుగు, చిల్లకూరి	829
అవన్తి సుందరీ	911, 914, 1015	ఎల్లమాంబిక	828
అహూబల	835, 964, 968	ఎల్లయ	821
అహూబలపతి	904	ఎల్లయ్య పథాక	826
అంధ్రకవితా పితామహ	799, 800, 803, 804	ఎల్లయ్యమంత్రి	820, 824
అంధ్ర చింతామణివ్యాఖ్య	900	ఎల్లయ్యమాత్య	819, 821, 824
అంధ్రచింతామణి వ్యాఖ్యానము	902	ఎల్లయ్యార్య	823, 824, 826
అంధ్రదీపిక	1038	ఎల్లంబిక	822
అంధ్రసింహుడు	923	ఎల్లంబిక, సూర్యవీటిపాపరాజు	823
అంధ్రభాషాభాషణము	857, 858	ఎక్కునాంభానుడు	907 to 909
అకువీటి పురి	880, 892	ఎక్కుంటిమహానుడు	909
అకువీటి పెంశ	897	ఎక్కుంటిమానాధ్యి	908
అకువీటి సంస్థానాధిపతి	883	ఎచఘామీంద్ర	1048, 1049
అకువీడు	879, 883	ఎదులభానుడు	857
అదుర్తి కుల	903	ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతక	937 946, 947
అదవట్ట్రామ	900	ఒడ్డాది	802, 940
అరెవట్టము	957	ఒబపార్థివ	911
ఇబ్బరగండొంక	916	ఒబపార్థిపుడు	939
ఇభరామ	985	ఒబసూమండలేశ్వర	940
ఇభ రామపాదుక	853, 856, 857	ఒబమదేవి	941
ఇమ్మభూప	850	ఒబసూంబ	937, 941, 947
ఇంజర	964, 965, 968	ఒబమ	908
ఇళాదేవీయుము	927, 930	ఒబళ దేశకుండు	904
ఈశ్వరస్థపతి	861	ఒబళప్ప	966
ఈశ్వరప్రభుడు	801	ఒబళమ్మ	821
ఉదయారణేంద్రము	799	ఒబళాచార్యుడు	904
ఉపయోధి	802	ఒబక్షితిపతి	910
ఉగ్రయ	821	ఒబళభూమిండు	942
ఉలూపిపరిణయ	818	ఒబళేశ్వరుడు	941
ఉలూపిపరిణయము	827, 832	ఒబళేశ్వరుడు, గొబ్బరి	942
ఎడవల్లి కుల	919	కందనోలు	937, 947, 982
ఎద్దనపూడి	1026, 1035	కంద (స) 2 వోలిభర్త	944
ఎడ్లగడ్డపాటి పోల్లూరు	908	కందనవోలు	946
ఎడ్లగుడిపాటి ఘనండు	1046	కందుకూరు	965, 968
ఎడ్లిన	1015	కుం (కం) దుర్తి	835
ఎడ్లినార్య	881, 912	కటకపురి	802
ఎడ్లినార్య	1015	కటకాధిప	835
ఎడ్లయ	1021	కటకాధ్యక్ష	808
ఎడ్లసత్కవి	880	కటకేంద్ర	980
ఎడ్లకుకవి	956	కట్టెగోల	863
ఎల్లకవి, చింతలపూడి	1042, 1044		

	పేజీ		పేజీ
కనకగిరి ...	802	కుమారచంద్రప	1050
కనకమంత్రి, ఉప్పులూరి ...	976	కుమారయేచ భూపాల	1047
కన్నడరాయడం	837	కుమారయేచ భూపాలుడం	1051
కతాతఖాను	857, 858	కుయ్యేరు	956, 958, 959, 960, 961, 962
కప్ప రావ్య	1017	కులగిరి గామరాజు	941
కప్పయ్యమాత్య	1017, 1020	కులశేఖరాస్వామి	940
కమలప్ప	864	కుసుమపుర	911, 914
కమలయ	864	కర్కమంత్రి, గోగులపాటి	963
కర్కమంత్రి	856	కృష్ణ	926, 988
కరికలచోళ	938, 939	కృష్ణకథ	1038
	917	కృష్ణకవి	1062, 1064
కలహయితకము	462	కృష్ణగుణద్వితీయ దండకము	1018
కల్యాణపతి	907	కృష్ణదండకము	1015, 1020
కల్యాణా హర్వశర్మ	994	కృష్ణదాస	917
కళింగ మేదినివిభు	702	కృష్ణదాసమంత్రి	917
కవి జక్కయ్య	1023	కృష్ణదేవ	804, 900, 901, 902
కవి భూర్జుటి	869, 875	కృష్ణదేవ రాయ	799, 814, 869, 937, 979, 991, 1062
కవిలక్ష్మి భద్ర	913, 914	కృష్ణగిరి	944
కవిలోక చింతామణి	888	కృష్ణగు	866
కసవాపాత్ర	802	కృష్ణభట్టారక	1043
కస్తూరి రంగక్షితీశ	941	కృష్ణమంత్రి	904, 926
కాంచీ పుష్పమంజరి	973	కృష్ణమనుజేంద్ర గామశి	943
కాంచీపట్టణం	906	కృష్ణమంత్రి	975
కాకనూరు	912	కృష్ణమంత్రి	961
కానమ్మకథ	918	కృష్ణమాచార్యుడం, కోనూరి	982
కామయి, చింతలపూడి	1013	కృష్ణమూర్తి	967
కామయ్య గుత్త, పాలూరి	976	కృష్ణయ	864
కామండుమ్మ	919	కృష్ణయమంత్రి	866
కామినాయక	905	కృష్ణరాయ	802
కామి నేనికుల	905	కృష్ణరాయక్షేత్రం	801
కాళహస్తి	871, 874, 875	కృష్ణరాయడం	801, 802, 942
కాళహస్తి దేశిక, శేషూరి	833, 834, 838	కృష్ణరాయాధిప	799
కాళహస్తి లింగశతకము	462	కృష్ణరాయస్వ	1063
కాళిదాస	812, 831, 832, 862, 869, 903, 922, 961	కృష్ణరాయలు	802
కావ్యాలంకారి చూడామణి	923	కృష్ణశతక	818
కావ్యాలంకారి సంగ్రహము	1047	కృష్ణశతకము	827, 832
కాళి	818	కృష్ణస్వామి, పండిపేడ్చి	911
కీచనామాత్య	919, 920	కేశవ	966
కీచమంత్రి	518 to 520	కేశవయ్యమాత్య	824
కీచయ	831, 832	కేశవ, హేమాద్రికట్ట	822
కీచయ్య	862	కేశవయ, అతుకూరి	845
కీచయ్య, బాదూరి	817, 828, 831, 832, 862, 868	కేశవ నెట్టి, అతుకూరి	844, 847, 941
కీచయ్య	823	కొండస్వ	940
కుక్కులేశ్వర	954	కొండపాణివ	939
కుతుపశా	858	కొండపాణి	908, 909, 942
కుతుపశాహ	970		
కుతుపశాహ	985		
కుమారచంద్ర	909		
కుమారరాముని కథ	918		
కుమారవిభు	908, 909		

	పేజీ		పేజీ
కొండమదేవి	939	గొబ్బూరివారు	947
కొండమ్మ	907	గోపవర	844, 845, 848
కొండమాంబ	821, 906	గోపమాత్య	823
కొండయ్య	941	గోపమాత్య, వింజెళ్ల	842, 844
కొండరాజమణి, కోనేటి	940	గోపాల	958, 966
కొండవీటిపుర	941	గోపాల మర్రితి	836, 957
కొండవీడు	807	గోపాలామాత్య, పిండిప్రోలు	959, 960
కొండగౌరి	983	గోవిందోన	819
కోటిశర్వర, వెల్మమంద	977	గోలకొండ	852, 860, 964, 965, 968, 1055, 1057
కోడూరివారు	832	గోల్కొండ	852, 1054
కోనస్వ	975	గోల్కొండ నవాబు	860
కోనమాంబ	866, 903, 904, 911	గోవిందయ్య	833, 835
కోనయ్య	1018	గోవిందయ్య	839
కోనయామాత్య	975	గౌతమి	802
కోనవిఘ్న	983	గౌరన	1015
కోలాహల	979	గౌరయ్యార్కుడు	863
కోలాహల పర్వతము	990	గౌర రాజు	863
ఘానకడు	860	చండి బాపుర	903, 910, 911
గంగనమర్రితి	1017, 1050, 1051	చంద్రగిరిదుర్గము	989
గంగనామాత్య, కూచిమంచి	955	చంద్రమ	1055
గ(ర్)ంగమ్మ	1015	చంద్రశేఖర	907
గంగరాజ	806, 809, 939, 940, 975	చంద్రాలాళిక	887
గంగాగౌరీ సువాదము	995, 1002	చంద్రికా పరిణయ	900, 902
గంగాధరుడు	819	చెంగాంబిక	872
గంగులు, గుమ్మడి	1031	చెంగాలి	929
గంగద్రోణుడు	837	చెంపూమాంబ	830
గజపరము	893, 894	చెంపూ లక్ష్మి	966
గజరాజు	802	చతుర్భుజాభిషేకము	995, 997, 1002
గణపతి, ముద్దరాజు	892	చలమయ్య, ఆచంట	976
గణపయ్య	889	చలమయ్య మాత్య, పులిపాక	976
గణపయ్య	886	చాయస్వ	1052
గణపయ్యమాత్య, ముద్దరాజు	890	చార్లస్సు ఫిలిప్సు బ్రౌను	1013, 1040
గణపవిఘ్న	929	చామయ్యనారాయణ	979, 980, 991
గరుడ (గడిలం)	869	చిటి యెల్లయ	825
గరుడనదీ (గడిలం)	875	చిత్రకవి సింహ రార్య	910, 911
గరుడసింధు	872, 873	చిన గోదండ హవర	943
గి కా	979	చిన కొట్ల	937, 946, 947
గిమ్మలతి	1055	చిన గురవయ్య	832
గిరియస్వ	821, 944	చిన గురవయ్య, బొడూరి	830
గిరియమ్మ	829	చిన గురవయ్య	877
గురవయ్య, బొడూరి	832	చిన తిమ్మకొరి	945
గురువమాంబ	826	చిన నారసింహ	966
గురువయ్య మాత్య, బొడూరి	869	చిన మండెము	819
గురువయ్య మాత్య	829	చిన యెల్లయ	821, 823
గురువాంబ	837	చిన యెల్లయమాత్య	826
గొమ్మారయ్య	911	చిన వేంకటాద్రిస్వమి	880
గొమ్మారు	937, 941	చిన్న జన్నవిఘ్న	907
గొమ్మారెడ్డివర	941		
గొమ్మారివంశ	946		

	వే.జి		వే.జి
చిన్న తిమ్మనపల్లె, కోనేటి	942	జానకమ్మ	825, 847, 829
చిన్న నరసత్తితిపాల	941	జానకి	864
చిన్న నారాయణమాత్యం	828	జానకి పరిణయము	1018, 1020
చిన్న మంత్రి	820	జానకి పరిణయము యత్న	1051
చిన్నయ ప్రదాన	825	జానము	
చిన్నయ మంత్రి	821, 822	జాగమ్మ	975
చిన్నయ, వనముముంగర	824	జాగయ్యమాత్యం	978
చిన్న రంగపు స్వీవరుడు	941	జాగబ	976
చిన్న రామన్న	820	శుభిలరుదార	948
చిన్నాచేవి	802	దేవిడు దొరి	1013
చెన్న కృష్ణ	18	తంజావూరు	844, 844,
చెన్న కృష్ణగురు	868		932, 1040, 1042
చెన్న కృష్ణ శాస్త్రి, గూపా	817, 832, 869	ప. జనాయకి	929
చెన్న కృష్ణ శాస్త్రి		తమ్మనమంత్రి	919
చెన్న కృష్ణాంగి	830	తమ్మన్న	957
చెన్న కృష్ణాంగి	842	తమ్మనమంత్రి	1055
చెన్నమ	821	తమ్మయ	1057, 1061
చెన్నమరాజు	837	తమ్మయ్య	958
చెన్నమాంబ	864, 909	తమ్మయ్య, నారంగ	1054
చెన్నయ్యార్య	824	తమ్మిరాజు	8.5
చెన్నాంబ	909	తనీరు	858
చేమరికుల	870, 871	తాటకా నారాయణ	938
చేది	979	తాతఖాను	8 6, 857,
చేది దేశాధిపతి	990		8 8
చోక్కనామాత్య, అల్లసాని	803	తాతఖాను రాయుడు	8.6
చోక్కనామాత్య, నందవర	799	తాతయ్యార్య	822
చోక్కనామాత్యుడు	804	తాతయ్య	904
చోక్కయ్యమాత్య, అల్లసాని	815	తాతంభట్టు	888
చోర	912	తారకబ్రహ్మరాజీయము	1042, 1044
చోళ	927	తిక్కకవి	845
చోళదేశాధిపతి	923	తిక్కన	912, 973
చోళసీంహాసనాధ్యక్ష	932, 935	తిక్కన సోమయాజి	956
చౌడప్ప శతకము	962, 1038	తిక్కనప్రగడ	1015
చౌడోప్పాకరణాది సంకరము	923	తిక్కయజ్ఞ	1047, 1048,
జక్కన	1022		1051
జక్కనకవి	1025, 1029	తిక్కనుధీమణి	880
జగన్నాథ	966	తిప్పధీమణి	1028
జగన్నపాల	944	తిప్పనమంత్రి	824
జగ్గమ్మ	866	తిప్పమాంబ	817, 830,
జగ్గయ	865		832
జగ్గయ్య	958	తిప్పమ్మ	820
జగ్గరాజు	975	తిప్పయ	827
జగ్గరాజు, మాచిరాజు	952	తిప్పయమంత్రి	827, 937
జతుకుపాడు	964, 965, 968	తిప్పయ మనీషి	947
జనరామయ్యార్కుడు	965	తిప్పయమనీషి, అయ్యలరా	946
జన్నమంత్రి	1021, 1023,	జు	
	1029	తిప్పయమాత్య	822
జన్నయ	1024	తిప్పయ్యార్కుడు	820
జన్నయ భైరవుడు	1026	తిప్పరాజు	822
జన్నయ సిద్ధమంత్రి	1028	తిప్పరాజార్య	822
జమ్మిలాయ	802	తిప్పరాజు	827
జాడు పీ పీ	854	తిప్పనది	823

	పేజీ		పేజీ
లిప్యంబ ..	801	లిరుమల దేవరాయ	979, 985
లిప్యంబిక ...	824	లిరుమల దేవరాయలు	991
లిప్యకవి, కూచిపూడి ..	915, 954,	లిరుమల దేవి	902
	955	లిరుమల మనుచిథ	941
లిప్యక్షిప్త ..	801	లిరుమల రాయ	987, 988,
లిప్యక్షిప్త తలపతి	983		989
లిప్యమన	836	లిరుమల రాయలు	902
లిప్యదేవి	940	లిరుమల రాయ శేఖరుడు	943
లిప్యధరణిపుండు, గొబ్బూరి	942	లిరుమలమ్మ	880
లిప్యధీరు	941	లిరుమలయ్య	864
లిప్యన	826	లిరుమలయ్య, గొబ్బూరి	911
లిప్యస్రప ..	942, 1003	లిరుమల శేరి	944
లిప్యస్రపాలసింహ, గొబ్బూరి	938	లిరుమలాలాభ్యుదయ	941
		లిరుమలాలాభిధాన	965
లిప్యస్ర	822	లిరుమలాలంబ	904, 940
లిప్యస్రపథు	897	లిరుమలాలేంద్ర	999, 1008
లిప్యస్రపథు, ఆకుపీటి	879, 992	లిరుమలాలేంద్ర శ్రీ మహారా	979
లిప్యస్రపథు, శోనపీటి	914		
లిప్యమహిపతి	941	లిరుమలాలా పురాధిప	1018
లిప్యమాంబ	913, 911	లిరుమలాలూరు వీరరాఘవశత	1015, 1020
లిప్యయ	955, 957	కము	
లిప్యయస్రపథు	828	లిరుమలాలయ్య, వెలుదిండి	924
లిప్యయమంత్రి	970	లిరుమలాలయ్య, వెలుదిండి	926
లిప్యయగణి	861	లిరుమలాలయ్య, వెలుదిండి	913
లిప్యయార్చ	836	లిర్పల మిను రసింగ రాయలు,	1068
లిప్యరాజ ..	937, 940	విటూరిమ్మడి	
లిప్యరాజమణి	861	లిర్పల మహారాయ	1012
లిప్యరాజు	947, 98	తులజేంద్ర, బోపల	927
లిప్యరాజు, గొబ్బూరి	915	తులజేంద్ర	928
లిప్యరాజు, రావులూరు	828	తెంగన్న, పొన్నగంటి	853
లిప్యవిధు	942, 981	తెలగనార్య, పొన్నగంటి	852, 859,
లిప్యశౌరి, మీసాల	880		860
లిప్యవిధుడు	941	తేకుమ	1016
లిప్యంబ	823, 826,	తొండవల్లిస్వామియాలవారు	1054, 1057
	906, 911, 966, 983,	దత్తాత్రేయగురు	1050
	1015, 1017, 1020	దక్షిణ ఆంధ్రాడు	869, 875
లిప్యజమ్మ	919	దక్షిణ పినాకెనీ	869, 872,
లిప్యధిప, రామూరి	913		873, 875
లిప్యధీశ	983	రామనాయడు	906
లిప్యయ	1055	రామనాయక	1028
లిరుకాళ రాజు, నైల్వూరి	1029	రామనాయక	957
లిరుకాళమనుజుచిథ, నైల్వూరి	1028	రామనాయకశతము	973
		రామనాయక	961, 962
లిరుపతి	817	రామనాయక	820, 825
లిరుపతి, గోరంట్ల	830	ద్విపదభల్లూకచరిత్ర	1051
లిరుపన్న ..	957	ద్విపద భాగవతము	1015, 1020
లిరుమల	941	ద్విపద సారంగధర చరిత్ర	1051
లిరుమల కుమారసింగరార్య,	1062, 1069	ద్విపద పతోశము	922
విటూరిమ్మడి		ద్విపద బోధము	889
లిరుమల తాతార్య	927, 928,	దేవకీదేవి	801
	930, 932, 935	దేవప్ప	864
లిరుమల దేవమహారాయ	990	దేవరమ్మ	828

	పేజీ		పేజీ
దేవరాజమహారాజు ...	1022	నరసామాత్య, కట్టెకోట ..	862, 869
దేవరాయ ...	1029	నరసాంబ	864, 906, 907
దేవరాయ మహారాయ 1027,	1028	నరసింహం, విన్నకోట ..	1059
దేశీయపద నిఘంటు	1038	నరసింహ	967, 978
ధర్మచ	1017	నరసింహస్వపాల, ఓర్వకంటి	944
ధర్మపురి ...	1015	నరసింహకవి, ఆ క్కెనపల్లి	973, 978
ధర్మయ్య	862	నరసింహచారి	896, 899
ధర్మయ్యమంత్రి	866, 869	నరసింహచార్యమూడామణి	938
ధర్మరాయ	957, 960	నరసింహ ...	942
ధర్మవరము .	937, 946, 947	నాగప్రదాన	826
ధర్మాజి ...	815	నాగమంబిక	801
ధ్రువచరిత్ర	397	నాగయ	826, 832
ధ్రువచరిత్రము	995, 1002	నాగయమాత్య	819, 827, 830, 832
ధర్మరజ్జి	870	నాగయూత్య, సూర్యవీ	817, 832
ధర్మరజ్జివంశ ..	870	నాగయూర్బ	827
నందన చక్రవర్తి	871	నాగరాజ, సూర్యవీ	830
నందమయ ..	822	నాగరాజమాత్య	828
నందవర ..	815, 817, 886	నాగరాజు	827, 830, 919
నందవరము	818	నాగంబ	825
నందవరవంశ ..	867, 889, 890	నాగార్జున, సూర్యవీ	829
నన్నున	903	నాగార్జ్యుడు, బేడూరి	825
నచ్చన ..	1018	నామననామ	845, 956
నచ్చన్న	975	నామలింగానుశాసన	870
నన్నప	964	నారణప్ప	836
నన్నవార్య	845, 860, 956, 973, 1018, 1015	నారసింహ	904
నన్నయ ..	912, 1015	నారసింహ, నందూరి	977
ననాంబ ..	907, 909	నారసింహ, గొబ్బూరి	945
ననాంబధీర	906	నారసింహ లింగనరేంద్ర	801
నరసన ..	1047	నారసింహరాజసింహ, గొబ్బూరి	944
నరసన్న ..	864	నారసింహసుకవి	974
నరసన్న, మద్దాలి	995	నారసింహులు	904
నరసన్న, కట్టెకోట	817	నారాయణ	904, 965, 966
నరసన్న, నెల్లూరి	872	నారాయణ దేశికుడు	904
నరపతి, రాచవీటి	1010, 1041	నారాయణప్ప	1017
నరసప్రధాన	866	నారాయణ ప్రధాన	828
నరపమంత్రి ...	1046	నారాయణ మంత్రి	829
నరసమ ..	864, 867, 957	నారాయణముని	910
నరసమ్మ ..	908, 960	నారాయణ హుని	905
నరసయ్య	865	నారాయణార్య	817, 820, 823
నరసయ్యప్రభు	970	నారాయణార్య, రూపావతార	818
నరసయ్యమాత్య ..	867	నారాయణార్య, బోజనపల్లి	938
నరసయ్యార్య	867	నావాడపతి	980
నరసరాజు ..	944	నిజాము	987
నరసరాజు, గొబ్బూరి	937, 947	నీలాద్రినాథ	917
నరసప సుంధరావలయనా	944	నీలాసుందరీపరిణయ	954, 955
ధడు.		సూర్యవీరారు	832
నరసకొరి, గొబ్బూరి	945	స్వసింహ	976, 1017
నరసక్రిత్యుడు	940	స్వసింహ, గొబ్బూరి	938
నరసక్రిత్యుని	939	స్వసింహప్రభు	801
నరసామాత్య..	1045, 1047	స్వసింహమంత్రి	1054, 1056, 1057

	శే. 1		శే. 2
స్వసీంహమర్మి, పారంగు	1061	విసామూరయ	817, 832
స్వసీంహచార్యులు	911	విసామూరయమాత్య	830
నేమలాఖాను	856	విశ్వమయ్యంగారు	867
నాకాచరిత్ర	973	వీణకాపుర	954, 955
నాగోడధాత్రీపద	799	పులిపాక	974, 975, 977
సంచారాను	903	సెదకొండస్వపాల	941
సంపా	879, 812	సెదజన్మ కేఖర	907
సంపాసరోవర	899	సెదతిమ్మభూవర	944
పద్మనాభ	957	సెదలిమ్మరాజ	943
పద్మానబ్	930	సెదలిమ్మమిథు	943
పరమభాగవతవిలాసము	973	సెదలిమ్మస్వపాల	939
పరమభాగవతవిలాసకథాసూచి	973	సెదలిమ్మ	815
పరదేశి	967	సెదన, అలసాని	957, 973
పరమమూలంశ	938	సెదనరంహ	966
పర్యతాధిధాన	916	సెదనారాయణార్య	828
పర్యతుండ	917	సెదనార్య	800, 803, 815
పరాంకుశగురు	940	సెదనార్య, అల్లసాని	719
సశని	932	సెదనార్యుడు, అల్లసాని	801
పాండ్య	833	సెదనార్యులు, మాత్య	825
పాండ్యభూజాని	837	సెదయ	825, 1025
పాండ్యభూభవుడు	837	సెదయ అన్నయామాత్య	1029
పాండ్యరాజు	839	సెదయమాత్య	1025
పాండ్యరాజ్యాధిపతి	838	సెదయెల్లనార్య	823
పాండ్యసమధాభ్యుదయ	836	సెదయెల్లయమాత్య	824
పాండ్యకుడు	980	సెదరామ, మణి	890
పాటలపుర	872, 873	సెదరామస్వ	820, 865
పాటలపురము (తిరుప్పాది రిప్పలియారు)	869	సెదరామస్వ, ముద్దరాజు	886, 889, 890
పాదుశా	853, 860	సెదరామమర్మి	866
పాపస్వపాల	944	సెదరామముడు	892
పాపస్వ	825	సెదవేంకటాధిపతి	883
పాపస్వ, శంకరభట్ట	808	సెదవేంకటస్వ	882
పాపభూరిమణి	944	సెదవేంకటాద్రి, మీసాల	879, 883
పాపయ్యభట్ట, చిలుమామిళ్ళ	1062, 1061	సెదవేంకటాద్రివిభుడు	880
పాపయ్యార్య	826, 828, 830	సెదవసుబ్బయ్య	829
పాపయ్యార్యుడు	822	సెదవసుర, చిలుమామిళ్ళ	1062, 1063
పాపయ్యమాత్య	827, 828, 830	సెదదామాత్య	1048
పాపయ్యెల్లమంత్రి	823	సెదభట్ట	819
పాపరాజు	827	సెదభట్టపున	824
పాపెల్లయ	823, 825	సెన్నా	912, 914
పార్వతి	966	సెనుకొండ	987
పాలేరు	965	సెన్కొండ	984
పింగళివంశ	899	సేకేరు	961
పెరాపురము	954	సేరస్వ	824
పెనకొండరాజు, కొనేటి	941	సేరమంత్రి	975
పెనకొండశ్రీతిరాధుడు	943	సేరమ్మ	824
పెనతిమ్మరాజు	944	సేరమాంబ	820
పెన్నబొడయ	825	సేరమాంబిక	828, 829
పెనయెల్లయార్య	824	సేరయ	1026
పెన రామన	820	సెండిపాడు	964, 965, 968
పెన్నవసుధాధిపుడు	982	సెండిపాటికుల	965
పెన్నకొరి	982	సెండిపాటివంశ	967, 968
		పాట్కూరు	802

	శ్రేణి	శ్రేణి
పొట్టు నూరు	802	బుక్క-నృపతి ... 982
పొట్టు చెర్ల	852	బుక్క-భూపాల, ఆరవీటి ... 942
పొట్టి	927, 930	బుక్క-మంబ ... 801
పొత్తన	964, 973	బుచ్చన ... 966, 967
పొత్తనార్య	1015	బుచ్చన్న ... 824
పొత్తరాజు	819, 957	బుచ్చనమంత్రి ... 825
పొలినియండు	906	బుచ్చమ్మ ... 823
ప్రతాపసింహ	927, 928, 932	బుచ్చమంబ ... 872
ప్రతాపసింహమహారాజు	923	బుచ్చమంబిక ... 820, 822, 871
ప్రతాపసింహండు	936	బుచ్చయ్య, ములుపాక ... 1013
ప్రతిపదార్థప్రశ్నా	1010	బుచ్చయ్యకాశ్రమి ... 1012
ప్రబోధబుద్ధ	914	బుచ్చయ్య, ములుపాక ... 957
ప్రబోధసుధీ	911, 912, 914	బుచ్చయ్య, ములుపాక ... 1010
ప్రళయకావేరీపట్న	921, 925	బుచ్చరాజు ... 821
ప్రళయకావేరీపట్న శాధిపతి	926	బుచ్చరాజు, రావులూరి ... 830
ప్రసన్నాంబ	833, 837, 838	బేరాభిధాన ... 976
ప్రొద్దుటూరు	841	బేరాజు ... 975, 976
ఫజల్ ఖాను	852	బోడన్న ... 820
ఫాజిలఖాన్	860	బోడ రాజు ... 824
ఫాజిలఖాను	856	బోబ్బిలికథ ... 918
ఫాజిలఖానుండు	858	బ్రాహ్మ, C P ... 814, 816, 817, 842, 845, 848, 861, 862, 870, 885, 896, 899, 918, 924, 925, 926, 932, 933, 936, 937, 947, 1002, 1006, 1007, 1009, 1010, 1011, 1015, 1020, 1022, 1029, 1030, 1039, 1051, 1054, 1058
ఫాజిలఖాను రాయ	857	
బంగారంక భూపాల, కామినేని	903, 909, 911	భట్టారక చాలసరస్వతి మ ... 902
బంగారంక భూపాలచంద్రుండు	905	బ్రహ్మపాథ్యాయ
బంగారంక మనజాగ్రణి	909	భట్టుమూర్తి ... 993
బంగారమ్మ	908	భద్రయ్య ... 958
బంగారేచన	1050	భరతశాస్త్రి ... 932
బంగారేచనపాల	1047	భారక రివేల్మెంట్ ము ... 962
బంగారేచనపాలండు, వెలుగోటి	1051	భాగవత ... 833, 837, 839
బంగారేచనవిభు	1046	భాగవత ద్విపద ... 1018
బడేబీబీ	856	భాగీరథి ... 865, 866
బడేమియ్య	874	భాగీరథి కృష్ణమ్మ ... 1017
బల్లయ్య, పొల్లా ప్రగడ	884	భానప్ప ... 970
బసవప్పమత్త	820	భాయనాథ్య మంత్రి ... 866
బసవరాజు	819, 820	భాయనార్య ... 867
బాణ	1045	భారత ... 833, 837, 839, 880, 883, 888, 894
బాపన్న	821, 875	భారతీ పరిణయ ... 833, 835, 839
బాపయ్య, పరంగి	870	భారవి ... 912, 913
బాపిరాజు, పెయ్యటి	809	భావన ... 880
బాపన మియ్య	855	భావనామాత్య ... 852, 859, 860
బాలమ్మ	828	భామవివరణ ... 900
బాలమాంబ	828	భాస్కర ... 845, 957, 964
బాలసరస్వతి, ఎలకూచి	900, 902	భాస్కరుండు ... 979, 1026
బాలాంబ	824, 826	భాస్కరసుధీ ... 872
బాపయ్య	958	
బిటగుంట	1045, 1046, 1047	
బిలహణ	912	
బిలహణము	904	
బిలహణీయము	903, 911	

భండనారాతి భీమకోదండ	962
రామశతకము	
భీమ	845, 957, 1015
భీమన	879, 881, 883
భీమప్పగారి కామ రాజు, నం	806
డూరి	
భీమునిచందము	1-88
భువనవిజయ	800
భూపతి రాజ	39
భూపతి రాజేంద్ర	939
భైరవార్క	900, 902
భైరవార్క, ఎలకొని	901
భైరవమాత్యుడు	1027
భోజ	815
భోజ రాట్	964
భోజుడు	815
భోసానయ్య	928
భ్రమరత్న నాయుడు	908
భ్రమరసూరి	906, 907
భ్రమరాధ్యక్ష	907
మంగమ	823, 966
మంగారిక	967
మంత్రిభాస్కర	1022, 1029
మందర	950
మచిలపట్టణము	817, 1040
మదన మోహనీ విలాసము	797
మద్దికరము	904
మధురవాణివిలాసము	798
మన్మథుడా సవిలాసము	1040, 1042
మనుచరిత్ర	798, 803 to 814, 816, 817
మధువరితశబ్దసూచి	816
మనవరగితము సతీకము	813
మయూర	912
మరుత్పందేశము	995, 997, 1002
మలక ఇల్ల బాహిష్కతుబ్ హ	852
మలికీ భరానాపాదుశాహుడు	854
మలికీ భరాముశా	853
మల్క	857
మల్కిక, నిజాము	988
మల్కి భరామ	856
మల్కి భరామపాదుశా (మల్క- ఇ బ్రాహింతుబ్ హ)	860
మల్లభీమణి	819
మల్లభీరవర	823
మల్లన	826
మల్లన, నూల్వీటి	826
మల్లనమంత్రి	820, 823
మల్లనార్య	820
మల్లప్ప	820, 821, 822, 825, 826

మల్లపథు	820
మల్లాపూర్ణ, నూల్వీటిపాప	823
రాజకీల	
మల్లికార్జున	973
మల్లికార్జునపండితారాధ్య	903
మలహణ	912
మనులిపట్టణము	816
మహమ్మదీయమత	860
మహమ్మదుషా	1054, 1057
మహమ్మదుకొహ	1055
మహాభారత	896
మహారాండలు	1029
మహారాష్ట్రము	933
మహామహాత్మ్యము	1010, 1011, 1013
మాడయ	842
మాడెములు	802
మాడె దొరలు	857
మాదన	844, 996
మాదమ	865
మాదయ్య	842
మాధ వాఙ్మదయ	831, 832, 862
మాధ వాఙ్మదయము	817, 832
మాన సార	911
మామిడినల్లి-తాళ్	1053
మార్కండేయపురాణ	799, 800, 804
మాల్యవర్మతము	968
మాల్యభూభృత్	968
మిత్రవిందాపరిణయము	833, 839
మిథిల	925
మమకుందయ	864
మమకుందయ్య	865
మమకుందవిలాస	840
మమకుందవిలాసము	839, 840
మమక్తికాంబ	1040
మమత భూపతి	909
మమత రాజ	906 to 909
మమత్యలు	927, 929, 932, 936
మమత్యలుసుగుడు	930
మమత్యలు, పోటి	930
మమద్దయ	930
మమద్దయకొమర	930
మమద్దయతంజనాయకి	929
మమద్దయపత్ని	927, 930, 932, 936
మమద్దయి	930
మమరారి	912
మమలన	846
మమలన్త, గరిడిమిట్ట	821
మమలప్రధాన	821, 826

	పేజీ		పేజీ
ముసలప్రథమ	826	రత్నావళిపరిణయము ..	69, 873,
ముసల యార్య	830		874, 875, 876
మూరు రాయరగండ	799, 804	రత్నావళిక స్వకాపరిణయము	871
మూరు రాయరగండకవీర	82	రమణయములై, బసినీకొండ	822
మూర్తిపరిత	841	డగ్గ రాజకుల	
మూర్తిపరితము	841	రిమ విలాసము	971
మూర్తిమ	837	రిపణయ	822
మూర్తి ..	913, 914, 997	రిగతి జనన వోధి రామము	877,
మూర్తి కాక మని	914		78, 954, 955
మూర్తి కవి, కవి మని	911, 913	రాఘవము	865
మృత్యుంజయ	907	రాఘవమృత్యుంజయము	901
మృత్యుంజయవిలాసము	839	రాఘవ వేదవీయము	871, 886
మొకంజి	947, 948	రాఘవపాండవీయము, సీతీ	891, 96,
మొనాక	973	కము	900
మొరానణపరిత	842, 844	రాఘవ పాండవీయ దర్శనము	889, 890
మొరానణపరితము ..	842	రాఘవ పాండవీయ దర్శనము	886, 891,
మొల్ల	844, 845, 847	మొనాకము	891
	847, 851, 857	రాఘవము	820, 825
మొల్ల రామయణము	844, 848 to	రాఘవము	982
	851	రాఘవయోధవ పాండవీయము	900, 902
మొక్కి కాంబ	1041	రాఘవ వానదీయము	901, 910, 911
యద్వైత శాస్త్రము	962	రాచవీటి సరిపయ	1041
యయాతిచరితము	852, 860,	రాజము	957
	861, 900	రామగ్రాది	1040
రంగకాముదీనాటకము	902	రామగ్రాదిదపుర	1041
రంగనాథ	833, 839,	రాజమహేంద్రపుర మోహ	1040
	841, 1015	సరిపయము	
రంగనాథ స్వామి	...	రాజయ X నారము	1040
రంగనివాస	...	రాజ రాజన గోర	1041
రంగప్ప	904, 941	రాజలి X	998
రంగమ	944	రాజవాహన వియము	911, 913, 914
రంగమాంబ	824, 867, 911	రాజవాహన విలాసము	914, 916
రంగయామాత్య, క్రొత్త పల్లి	903, 910,	రాజవాహన	911
	911	రాజహనుడు	915
రంగయామాత్య	...	రాజేంద్రచోడ	1026
రంగయ్య, తెయ్యటి	870	రాధాకృష్ణ విలాసము ..	916 to 918
రంగతాయి	1017, 1018	రాధామాధవ	1042
రంగతాయికవి, తేకుమళ్ల	1015, 1020	రాధామాధవము	923, 1044
రంగతాయి రక్షణ	911	రాధామాధవ విలాసము	922, 973
రంగాంబ	911	రాధామాధవ సంవాదము	921, 924,
రంగాచార్య	904		925, 926
రంగాజి	1040, 1042	రాధామాధవ సంవాదము,	924
రంగాధీశ, శోనేటి	...	సీతీకము	
రఘునాథ	944, 975,	రాధామాధవ సమాగమము	918, 919, 920
	987, 988	రాధికానంత్యము	927, 933
రఘునాథ భూపతి	943	రాధికానంత్యము సీతీకము	934, 937
రఘునాథ భూమిరమణ	987	రామ	957
రఘుపతి, చినేపల్లి	823	రామకథ	937, 958
రఘువంశ	818, 831, 832,		
	862, 868, 869		
రతిరహస్య	875, 876		

	నేడి		నేడి
రామకవీంద్రుడు	810	రామలింగస్వపతి	906
రామకృష్ణమంత్రి, పిండిప్రోలు	957	రామంగ్లక్షణ	907
రామక... ..	865	రామలింగబుధ	911, 914
రామకృతిభర్త	983	రామలింగబుధశేఖర	873
రామక్షోణివిభుడు	943	రామలింగభట్టు	914
రామదాసాచార్య, మగవల	321, 926	రామవిభు	838
రామధరణివిభు	985	రామసచివ	974
రామధరరావర	912	రామసామి	873, 930
రామధ, గోపరాజు	965, 968	రామసామి మంత్రి	870, 871, 873
రామనమంత్రి	819	రామసామి మంత్రి, చేపూరి	869, 870, 875
రామనరేంద్ర	985	రామసామి	929
రామన్న	820	రామాంబిక	843
రామన్న, గోపరాజు ...	964	రామాంబ	842, 843
రామనార్య	1016	రామాంబులు	901
రామస్వపాల	989	రామాభ్యుదయము	937, 946, 949
రామసంచాశత, పదములు	962	రామామణి	929
రామప్రధాన	970, 976	రామామణి	833, 844, 883, 888, 937
రామబుధ, కాకమాని	911, 912, 914	రామామణి	817
రామబుధ, కాకమాని	912	రామామణి	836, 839, 880, 984
రామబుధ, కాకమాని	810	రాముడు	984
రామభట్టు ...	912	రాముడు, మాదేటి	1053
రామభద్ర	938	రాముప్రోలు	861, 862, 867
రామభద్రకవి	916	రామదేవుని	960
రామభద్రకవి, ఆయ్యలరాజు	937, 947	రామదేవుని	960
రామభద్రగురు	1015, 1016	రామదేవుని	949, 951, 953
రామభద్రరాయ	1015	రామదేవుని	116
రామభద్రదార్య	1018	రామదేవుని	954, 956
రామభద్రదార్యుడు	1020	రామదేవుని	1022
రామభూనాయకుడు	986	రామదేవుని	1028
రామభూవిభు	984	రామదేవుని	975
రామభూషణకవి	981	రామదేవుని	834
రామమంత్రి	827, 864, 866, 973, 977, 1016	రామదేవుని	956, 962
రామమాంబ	826, 1016	రామదేవుని	960
రామయ	823, 839, 864, 865, 975	రామదేవుని	827, 908
రామయ్యశుభ	822	రామదేవుని	908
రామయ్యమంత్రి	864, 866, 872, 976	రామదేవుని	906, 909
రామయ్యమంత్రి, పులిపాక	973, 978	రామదేవుని	826, 829, 906, 909
రామయ్యపిప్పి, కందుకూరి	838	రామదేవుని	825, 873, 925
రామయ్య ...	836, 876	రామదేవుని	957, 966
రామయ్యచార్య	865, 872	రామదేవుని	959, 960
రామయ్యార్య	820, 826	రామదేవుని	958, 960, 961
రామరాజభూషణ	979, 990, 991, 1000, 1009	రామదేవుని	967
రామరాజు ...	939	రామదేవుని	942
రామరాజు	819, 944, 982	రామదేవుని	926, 1017, 1018
రామరాయ	979	రామదేవుని	825
రామలక్ష్మి	976	రామదేవుని	
రామలింగ	912	రామదేవుని	

అక్షరము ...	824, 826, 829, 924, 967
అక్షరములకు ...	826, 865, 866, 967
అక్షరము ...	957
అక్షరములకు సహజము	962, 963
అక్షరములకు సహజము	963, 967, 908
అక్షరము	967, 968
అక్షరము	961, 968
అక్షరము, పాత్రాక్షరము	823, 884
అక్షరము, విలాసము	969
అక్షరము, విలాసము	969, 971, 972
అక్షరము	820
అక్షరము, రోసనూరి	1050
అక్షరము	864, 1018
అక్షరము, కవి	869, 874
అక్షరము, సచి	873
అక్షరము, రాజు	879
అక్షరము, నూర్జీతి	821, 822
అక్షరము, తాలూకు	341
అక్షరము, పాత్ర	995, 996, 997, 1002
అక్షరము	865
అక్షరము, ముమ్మిడి	937, 938, 946, 947
అక్షరము	973
అక్షరము, పరిణయము	973, 978
అక్షరము, పరిణయము	806, 979
అక్షరము, పరిణయము	991, 995, 1002
అక్షరము, పరిణయము	995, 1002, 1005
అక్షరము, పరిణయము	1006, 1009, 1013
అక్షరము, పరిణయము	1015, 1016, 1019, 1021
అక్షరము, పరిణయము	1015
అక్షరము, పరిణయము	1051
అక్షరము, పరిణయము	888, 893, 891, 897
అక్షరము, పరిణయము	875
అక్షరము, పరిణయము	847
అక్షరము, పరిణయము	1022
అక్షరము, పరిణయము	1022, 1023
అక్షరము, పరిణయము	852, 879, 880
అక్షరము, పరిణయము	883
అక్షరము, పరిణయము	860
అక్షరము, పరిణయము	1040, 1041
అక్షరము, పరిణయము	1040

విజయభూపతిసింహభూపతి	1040
విజయభూపతిసింహభూపతి	837
విజయభూపతిసింహభూపతి	833, 838
విజయభూపతిసింహభూపతి	1040, 1042
విజయభూపతిసింహభూపతి	1030-1036, 1037, 1038, 1040
విజయభూపతిసింహభూపతి	1036, 1039
విజయభూపతిసింహభూపతి	970
విజయభూపతిసింహభూపతి	1000
విజయభూపతిసింహభూపతి	1013
విజయభూపతిసింహభూపతి	1054, 1057
విజయభూపతిసింహభూపతి	1059
విజయభూపతిసింహభూపతి	1054, 1057
విజయభూపతిసింహభూపతి	977
విజయభూపతిసింహభూపతి	975
విజయభూపతిసింహభూపతి	976
విజయభూపతిసింహభూపతి	879, 881, 882
విజయభూపతిసింహభూపతి	879, 883
విజయభూపతిసింహభూపతి	856
విజయభూపతిసింహభూపతి	902
విజయభూపతిసింహభూపతి	908
విజయభూపతిసింహభూపతి	1022, 1029
విజయభూపతిసింహభూపతి	1042, 1044
విజయభూపతిసింహభూపతి	1041, 1046, 1047, 1049, 1050
విజయభూపతిసింహభూపతి	986
విజయభూపతిసింహభూపతి	903, 904, 911
విజయభూపతిసింహభూపతి	801
విజయభూపతిసింహభూపతి	801
విజయభూపతిసింహభూపతి	906
విజయభూపతిసింహభూపతి	979, 991
విజయభూపతిసింహభూపతి	932
విజయభూపతిసింహభూపతి	1060
విజయభూపతిసింహభూపతి	1051, 1052, 1053
విజయభూపతిసింహభూపతి	819
విజయభూపతిసింహభూపతి	888
విజయభూపతిసింహభూపతి	975
విజయభూపతిసింహభూపతి	867
విజయభూపతిసింహభూపతి	923, 927, 928
విజయభూపతిసింహభూపతి	928
విజయభూపతిసింహభూపతి	933
విజయభూపతిసింహభూపతి	862
విజయభూపతిసింహభూపతి	869
విజయభూపతిసింహభూపతి	802
విజయభూపతిసింహభూపతి	833, 835, 839
విజయభూపతిసింహభూపతి	844
విజయభూపతిసింహభూపతి	848

పేజీ	పేజీ
ఓరేశ 907	వెంగళేశరాధిప 941
విశ్వపతి .. 907	వెంగళమ్మ . 823
వేంకటకవి 1015	వెంగళవిభవ . 941
వేంకటకృష్ణమంత్రి 873	వెంగళాంబ 942, 989
వేంకటగిరి 940, 1047, 1048, 1051	వెంపాడు 965, 964, 968
వేంకటనరస, భట్టపా 922	వెలనాడు .. 912
లు 872	వేంకటకవి . . 1047
వేంకట నారాయణమంత్రి 967	వేంకటకృష్ణ . 872
వేంకట నృసింహ 927, 920, 1018, 1019	వేంకటదాస . 917
వేంకటపతి 918, 920	వేంకటనరసయ్య, పమిడి 925, 926
వెంకటపతి, ఎడవల్లి 1038	పాటి 975, 1058
వెంకటపతి, చేమరేర 871, 975	వేంకటనరుసు ... 838
వెంకటపతి, ప్రధాన 970	వేంకటాచలము . 871
వెంకటపతి, రాయసము . 901, 919	వేంకటాచలము మంత్రి 872
వెంకట పర్వ 1015	వేంకటస్వమి, హకవి, వెండిపాటి 968
వెంకటమాంబ 822, 908	వెంకటపతియ్య . 837
వెంకటపతి 824, 828, 829	వెంకటపతి .. 836 924, 926, 970, 989
వెంకటరాజు 91	వెంకటపతికవి .. 1051
వెంకటరామయ్య, మద్దిరాజు 824	వెంకటపతి నాసింహ .. 978
వెంకటరామ 875, 880	వెంకటపతి ప్రధాన .. 869
వెంకటరామకవి, దూర్బ 869, 871, 875	వెంకటపతి (వెంగయ) 1012, 1015, 1018
టి 971, 969	వేంకటపతి, రాయసము 972
వెంకట రెడ్డి, బండారు 980	వేంకటపతి రోససూరి 1017, 1051
వెంకటపరద 808	వేంకటరంగకవి, వెండిపాటి 964
వెంకట్రామండు, శేషరాజు 976	వేంకటరాజకవి 1037
వెంకటసుబ్బరాయ 822	వేంకటరాజు . 897
వెంకటాంబ 1058	వెంకటరామ 820
వేంకటాచలం, మంచినీళ్ళి 879, 902	వేంకటరాయశాసరి 986
వేంకటాద్రి .. 907	వేంకటశాసరి 900
వేంకటాద్రి ప్రభుండు . 908	వేంకటశాసరి ... 986
వేంకటాద్రింద్ర .. 825, 828	వేంకటశాసరి 985
వేంకటార్య 989	వేంకటశాసరి 943
వేంకటేశ్వరుండు 933	వేంకటాశ్వుడు 916
వేంకటేశ్వరుడు 856, 861	వేంకటాశ్వుడు 838
వేంకటేశ్వరుడు 865, 866	వేంకటాశ్వుడు 833
వేంకటేశ్వరుడు 866 883	వేంకటాశ్వుడు 817, 832
వేంకటేశ్వరుడు 863, 964, 968, 977	వేంకటాశ్వుడు ప్రధాన . 829
వేంకటేశ్వరుడు 975	వేంకటాశ్వుడు ముమ్మారు 824
వేంకటేశ్వరుడు 967, 975, 976	వేంకటాశ్వుడు రామవిభవ . 957
వేంకటేశ్వరుడు 829	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 1035
వేంకటేశ్వరుడు 872	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 837
వేంకటేశ్వరుడు 918, 920, 1044	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 961
వేంకటేశ్వరుడు 919	వేంకటాశ్వుడు 892, 946, 1055
వేంకటేశ్వరుడు 1019	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 944
వేంకటేశ్వరుడు 826	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 897
వేంకటేశ్వరుడు 829	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 942
	వేంకటాశ్వుడు శాసరి 884

	పేజీ		పేజీ
వేంకటాద్రిపతి	908	శ్రీరంగేంద్రుడు	983
వేంకటాద్రిశుడు	909	శ్రీరామదేవరాయలు	991
వేంకటార్జు	824, 832	శ్రీరామలింగస్వామి	806
వేంకటాహ్వయుడు	919	శ్రీరామక్షేపి	981
వేంకటేశ్వర	914	శ్రీరామకవీనాథ	987
వేంకటేశ్వరస్థ, పమిడిపాటి	924, 925	శ్రీవేంకటేశ్వర	987
వేంకట్రాయుడు, దామరాజు	895	శ్రీశైల	903
వేదాంతసారము	924	శ్రీశైలమల్లికార్జునసండి	904, 911
వేమన పద్యములు	1038	తారాధ్య	
వేరమాంబ	975	శుక్రమతీనది	990
వేలాయుధ	930	శృంగారదామము	1054
వైజయంతివిలాసము	1054, 1056, 1059	శృంగారసేషధము	923
వైజయంతి విలాసము సటి	1060, 1061	శృంగారసుధా సముద్ర	1054
కము		శ్రీపూర్ణగంగోదోదయము	
వైద్యసిఘంటు	1038	శ్రీధరాము	857, 858
శంకరచంద్రినాథరఘునాథా	925	శ్రీకుమారుడు	906
మాత్య		శ్రీకుమహమ్మద సాహబు	878
శంకరయోగి, కోడూరి	819, 830	శ్రీకృష్ణ	822
శకుంతలా పరిణయము	1062, 1064	శ్రీకృష్ణార్చన	827, 828
శక్త్యర సీత	857	శ్రీమాంబ	829
శక్రగోప	803	శ్రీమగ్రణి, రావులూరి	829
శక్రగోపతాపన	815	శ్రీమాచల	971
శక్రగోపయతి	799, 804, 815	శ్రీమం, కొండ	1031
శాంకరీసాధ్వీ	957	శ్రీమం పతి	913
శివనాగులు	1031	శ్రీమం	827
శివభద్ర	912	శ్రీమాంబ	904
శివయోగ సారము	1038	శ్రీభగవద్	865
శ్రీకంఠమల్లేశ్వర	814, 845, 818	సంగ మేశ్వరశతకము	962
శ్రీకాళహస్తి శతకము	973	సత్య చింతామణి	852
శ్రీకృష్ణ దేవరాయ	800, 1064	సత్యచింతామణి, పాట్ల చర్ల	855, 860
శ్రీకృష్ణరాయ	875	సత్యచింతామణి, పాట్ల చర్ల	854
శ్రీగిరిమంత్రి, ఎరగుడిపాటి	1015, 1016, 1017	సదాశివరాయ	942
శ్రీచేరలంకెంద	870	సన్యాసు	970
శ్రీతిరుమల రాయ	980	సత్యమయ	927
శ్రీవరసింహుడు, గొంట్లూరి	944	సరభ పీఠ	855
శ్రీవరసింహ గామ	1024	సర్వయోమాత్య	842, 844
శ్రీనాథ	845, 957, 973, 1015	సర్వకల్యాణ మాజీ	841, 812, 1032, 1059
శ్రీనాథుడు	979	సారంగతమ్మయ	1057
శ్రీనివాసతారావతి	962	సారంగధరచక్రత	835
శ్రీనివాసమంత్రి	970	సారంగధరచక్రత (ద్విపద)	1018
శ్రీమదన గౌమేశ్వరీ విలాసము	839	సారంగధర పద్యకావ్యము	876
శ్రీరంగధాతీధవ	983	సారంగధరుడు	1055
శ్రీరంగమ్	833	సార్వరోహిణము సంభవము	799, 800, 803, 804, 815
శ్రీరంగరాజ	942, 943, 980	సింగగురు	1062, 1064
శ్రీరంగరాయ	812, 969, 987, 988	సింగప్ప	865
శ్రీరంగరాయలు	860, 970, 972	సింగమ	863
శ్రీరంగాధిప	943	సింగయ	863
		సింగగురు	1062
		సింగరాచార్య	904
		సింగరాజార్య	865

	పేజీ		పేజీ
సింగరాజు	64	సూరమాంబిక	1026
సింగరాయ	857, 971, 988, 989	సూరయ	817, 832, 863, 864, 865, 883, 893, 895, 899, 1015
సింగరార్య	903, 911	సూరయ, కృష్ణకోట	863, 864
సింహాధర ప్రభు	802	సూరయ, పింగళి	893
సిద్ధన	1022, 1028	సూరయమర్తి	830
సిద్ధనమర్తి	1022, 1027, 1029	సూరయసదవ	865
సిద్ధమర్తి	995, 1021, 1026	సూరయూమాత్య	864
సిద్ధమర్తిపుత్రుడు	1001	సూరయార్య	827
సిద్ధయ	1027	సూరకవి, పింగళి	880
సిద్ధామాత్య	1022	సూర్యతనయాపరిణయము	1051
సిద్ధేశ్వరదండకము	885	సూర్యనారాయణ	913
సిద్ధేశ్వరచరిత్రలిసము	885	సూర్యుడు, వెన్నెలకంటి	1328
సిలారు వీరీ	855	సేనమ్మ	827
సీతమ్మ, పులిపాక	973	సోమ	982, 996, 997, 1000, 1015
సీతమాంబిక	976	సోమనమర్తి	995
సీతయ	976	సోమనాథ	1010, 1013
సీతయమర్తి	973, 975	సోమనృపాలు, ముష్టిపల్లి	840
సీతయూమాత్య	976	సోమమర్తి	1001
సీతాంత గ్రామదేవాలయ	918	సోమ (యోబ) 2 మాంబ	942
సీతారోత్తరము		సోమ యూజి	887, 1045
సీతారామ	957	సోమనార మాహాత్యము	1058
సీతారామయ్య	923	సోమ సిద్ధేశ్వర	1000
సీతారాముడు	883, 884	సోమ సుబ్బయ్య	1012
సుందర రాంబ	873	సోముడు	79
సుకుమారీ పరిణయము	956	సోమేశ్వర, పెనుమర్ల	806
సునందా పరిణయము	956	సోందర్యదేవి	1040, 1041
సుబ్బయ్య	824, 975	హంబింశతి	818, 831, 832, 862
సుబ్బయ్య	975	హజిలి శేఖు	858
సుబ్బయ్య	823, 873	హనుమత్స్వామి గోత్రేంద్రుడు	905
సుబ్బయ్య	823	హయ నాథుడు	950
సుబ్బయ్యార్య	824	హరిమొప్ప ప్రభు	827, 828, 830
సుబ్బయ్య, హలసూరు	1052	హరియప్ప, సూర్యవీ	829
సుబ్బిరాజు	809, 824	హరియప్ప మాత్యుడు	832
సుబ్బమర్తి	826	హరిలక్ష్మీ సంవాద	963
సుబ్బాధిదేయ	976	హరిశ్చంద్ర చరిత్రము	973
సుబ్బరాయుడు, వింజమూరి	991	హరిహరదాస, ఆదుర్తి	962, 963
సుబ్బరాంధేశ్వరము	921	హర్షయ్య	823
సుకృతి	979	హనుమయూ	854
సురస	887, 883, 958	హిజీలు	974
సురస, పింగళి	879, 883	హిమహట	879, 892, 897
సురస సోమయూజి	1026	హిమాద్రి	822, 996
సురన్న, వెన్నెలకంటి	1022, 1029	హిమాద్రి తిమ్మప్ప	821
సురనార్య	887		
సురనార్య, పింగళి	957		
సురపరాజు	888		

THE KUPPUSAMY SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
84, R. H. ROAD MADRAS - 4